


بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صفحة





الخميس ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ (حسب تقويم ام القرى) - ٢٥ الجدي ١٣٦٥هـش - ١٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٢٢٢ 5222

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 15, Jomada AL - oola 1407H. - 25, ALgady 1365 H. SH. - 15. January 1987G. - No. 5222

في مؤتمر صحفي عقده ببيروت :

رئيس لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين ينوه بالمساعدات

المملكة تسعى جاهدة لتقريب وجهات النظر

بيروت - واس.

نوه رئيس لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين الدكتور حسني المجذوب بالمساعدات التي قدمها ويقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله للبنان واللبنانيين.

واكد الدكتور مجذوب في مؤتمر صحفي عقده امس في بيروت ان المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لاتزال تسعى جاهدة لتقريب وجهات النظر من اجل اتفاق وطني يحفظ حقوق الجميع وكرامتهم ويحافظ على وحدة لبنان واستقراره ويعيد اليه امنه وازدهاره.

ومضى الدكتور مجذوب قائلا ان دور المملكة الذي تقوم به تجاه لبنان لم يكن وليد اليوم بل بدأ منذ نشوب الازمة اللبنانية حيث حملت على كاهلها هم لبنان وعملت من اجله كل السبل لمساعدته على الخروج من ازمته. واستعرض رئيس لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين في مؤتمره الصحفي المبادرات الخيرة التي قامت بها المملكة للبنان ومن بينها المساعدات التي قدمتها المملكة الى العائلات اللبنانية التي هجرت بيوتها وقراها علم ١٩٨٣م. وقال انه في هذا العام قدمت المملكة مساعدات غذائية لنحو مائتي الف عائلة لبنانية كما قدمت مساعدات ومحروقات الى المستشفيات والمؤسسات الاجتماعية في المناطق المنكوبة الى جانب مساعدتها الحالية لعشرات الالاف من العائلات اللبنانية عبارة عن حصص غذائية تكفي حاجة عائلة متوسطة لمدة شهر تقريبا.

(البقية ص ٢٦)

بعد لقائه بأمير الكويت ورئيس الوزراء ووزير الخارجية .. بيرزاده لـ (الجزيرة):

استعدادات الكويت تامة ولم تعتذر اي دولة اسلامية عن حضور القمة

كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد.

بعد ان استقبله الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة امس صرح السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي لـ (الجزيرة) في الكويت بان المباحثات مع سمو امير الكويت دارت بشكل اساسي حول الاستعدادات الخاصة والشاملة التي قامت بها دولة الكويت لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامية الخامس يوم ٢٦ يناير كانون الثاني الجاري والذي سيسبقه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي يوم ٢٢ من نفس الشهر.

واضاف السيد شريف الدين بيرزاده الذي كان قد وصل الى الكويت مساء اول امس في تصريحه للجزيرة قوله ان منظمة المؤتمر الاسلامي لم تتلق حتى الآن رفض او اعتذار اي دولة عضو في المنظمة عن حضور قمة الكويت، واضاف ان هذا ما يدعو فعلا للتفاؤل.

وقال انه بعد لقائه بسمو امير الكويت التقى ايضا بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح وبنائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد وعقد معهما محادثات حول استعدادات الكويت لعقد القمة الاسلامية الخامسة فيها.

واجاب على سؤال لـ (الجزيرة) عن الاشاعات التي تقول انه من المحتمل تغيير مكان ووقت القمة الاسلامية الخامسة فقال: لقد اكد المسؤولون الكويتيون بان القمة سوف تعقد في مكانها وموعدها المحددين.

واجاب على سؤال اخر لـ (الجزيرة) عن الدول الاسلامية التي قدمت اوراق عمل لها فقال: "هناك عدد من الدول الاسلامية الاعضاء قدموا اوراق عمل سوف تعرض على وزراء خارجية الدول الاعضاء في المنظمة ومن ثم رفعها الى القمة الاسلامية الخامسة.

وقال: انني متفائل كثيرا بعقد هذه القمة التي تعقد عليها الدول الاعضاء اهمية كبرى.

ونوه في ختام تصريحه لـ (الجزيرة) بالمجهودات الكبيرة والاحتياطات الامنية التي قامت بها الكويت لانجاح هذا المؤتمر لان الظروف الآن مؤاتية لعقده ولان الامة العربية والاسلامية تمر الآن بهذه الظروف الصعبة التي يجب التغلب عليها ووضع حد لها.

هذا ومن ناحية اخرى قال مسؤول في داكا ان رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد غادر البلاد امس متوجها الى اندونيسيا في زيارة رسمية ويعتزم اجراء محادثات حول مبادرة مشتركة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وابلغ مسؤول كبير بوزارة الخارجية في بنجلاديش رويتر ان الرئيس ارشاد والرئيس سوهارتو سيناقشان امكانية تقدم اكبر دولتين اسلاميتين في العالم بمبادرة مشتركة لانهاء الصراع الذي دخل عامه السابع.

وقال المسؤول انهما سيحاولان كخطوة اولى اقناع ايران لحضور اجتماع القمة الاسلامي المزمع عقده في الكويت في ٢٦ من هذا الشهر.

وقال المسؤول ايضا ان التبادل

(البقية ص ٢٦)

اللجنة الاهلية بالدرعية ترحب بنبأ جولة خادم الحرمين الشريفين

الدرعية - واس.

رحبت اللجنة الاهلية بالدرعية بنبأ جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله للدرعية التي اعلنها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض اثناء زيارته التفقدية لها.. واوضح رئيس اللجنة الاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس عقب اجتماع اللجنة يوم الاثنين الماضي انه تم استعراض النتائج التي اسفرت عنها زيارة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز واعضاء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والمشروعات التي جرت مناقشتها وعرضها على سموه وما تحتاجه الدرعية..

(البقية ص ٢٦)

فشل هجوم ايراني في القاطع الاوسط :

مقتل ٥٠ الف ايراني وخلافات بين القوات الايرانية النظامية وقوات الحرس

بغداد - البصرة - الوكالات.. اعلن العراق امس ان قواته احبطت هجوما كبيرا شنته قوات من الجيش النظامي الايراني الليلة قبل الماضية على القاطع الاوسط من جبهة الحرب العراقية الايرانية.

وقال بيان عسكري اذاعه تلفزيون بغداد ان العراق كان يتوقع ان يفتح الايرانيون جبهة جديدة ضده بعد الهجوم الذي شنوه عبر الحدود الدولية شرق مدينة البصرة يوم الخميس الماضي.

واضاف ان القوات العراقية المدافعة عن القطاع الاوسط لم تترك للعدو فرصة تجاوز الحدود الدولية واختراق المواقع العراقية بل ان الحجم الاكبر من قواته لم يستطع اختراق الحجابات الاولية للدفاعات العراقية.

واعلن البيان ان القوات الايرانية دمرت تدميرا شاملا باستثناء موضع سرية من سراياها تمكن العدو من خرق مواقعها ودفع باعداد من المتسللين الى مخفر ابي عبيدة الحدودي، سرعان ما استردته القوات العراقية في هجوم مضاد، واشار الى ان قوة عراقية تقوم حاليا بتطهير تلك المنطقة من القوات الإيرانية التي دخلتها.

وقال البيان العراقي ان القيادة العسكرية العراقية كانت ومنذ بدء الهجوم الايراني في الجنوب تتوقع هجوما آخر في قطاع اخر من الجبهة.

واشار الى وجود خلافات بين القوات النظامية الايرانية وقوات حرس الثورة التي اعلن العراقيون ان ١٤ فرقة منها شاركت في الهجوم على الجنوب بينما تولى امر الهجوم الجديد على القطاع الاوسط الجيش النظامي.

ووصف الهجوم الايراني الجديد بأنه محاولة خائبة لهز محافظة ديالي بالاضافة

(البقية ص ٢٦)

اصابة ناقلة نفط كويتية بصاروخ ايراني

الكويت - رويتر.. ذكرت مصادر ملاحية في الخليج ان صاروخا اطلقته سفينة حربية ايرانية اصابت ناقلة نفط تمتلكها الكويت في جنوب الخليج مما اسفر عن اشتعال النار في غرفة المحركات .

واوضحت الانباء الاولية ان احدا لم يصب خلال هذا الهجوم الذي تعرضت له الناقلة التي يبلغ وزنها الاجمالي ١٦,٧٤٥ طنا. وتبلغ حمولتها الفعلية ٢٩,١٣٩ طنا والتي كانت مبحرة في طريقها الى باكستان وعليها حمولة من منتجات النفط تزن ٢٥,٠٠٠ طن.

رئيس الوزراء المصري يجتمع مع هشام ناظر

رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس المصري



□ رئيس الوزراء المصري لدى استقباله معالي وزير البترول والثروة المعدنية □

القاهرة - واس.

اجتمع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي امس مع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر بحضور وزير البترول والثروة المعدنية المصري الاستاذ عبدالهادي قنديل.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالسوق العالمية للنفط والقرارات الصادرة عن اجتماع اوبك الاخير في جنيف.

وكان معالي وزير البترول والثروة المعدنية قد وصل الى القاهرة في وقت سابق امس في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة تشمل عددا من الدول المنتجة للنفط خارج منظمة "اوبك".

وكان في استقبال معاليه في مطار القاهرة وزير البترول المصرى الاستاذ عبدالهادي

(البقية ص ٢٦)

لجنة المساعي بين بيروت ودمشق

القليبي : لمسنا موقفا ايجابيا لدى الاطراف اللبنانية وتوقع انفراج خلال ٢٤ ساعة

دمشق - بيروت - الوكالات.

وصلت الى دمشق مساء امس لجنة المساعي العربية الحميدة المكلفة باجراء اتصالات لانهاء حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان قادمة من بيروت بعد ان اجرت محادثات مع الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس وزرائه رشيد كرامي ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني.

وقد صرح الامين العام للجامعة العربية وعضو اللجنة الشاذلي القليبي في نهاية زيارتهم للبنان/ صرح بأن اللجنة لمست موقفا ايجابيا لدى الاطراف التي قابلها في بيروت.

واشار القليبي الى احتمال حدوث انفراج خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة على صعيد حرب المخيمات معربا عن ارتياحه لمسيرة مسعى اللجنة حتى الان.

وكانت اللجنة قد التقت منذ يومين مع السيد نبيه بري رئيس حركة امل واستعرضت معه الاوضاع المستحدثة على الساحة اللبنانية وسبل تطويق الاشتباكات تمهيدا لايجاد حل نهائي لازمة المخيمات واقامة علاقات فلسطينية لبنانية وثيقة.. وكانت اللجنة قد اجرت في دمشق سلسلة من المحادثات مع كل من

(البقية ص ٢٦)

وقف التعامل بالليرة اللبنانية في الامارات

ابو ظبي - ق.ن.ا.. اوقفت البنوك العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة التعامل نهائيا بالليرة اللبنانية بعد اصرار مصرف لبنان المركزي على تطبيق قراره الخاص بحظر التعامل بها خارج لبنان.

وذكرت مصادر مصرفية لصحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس ان فروع البنوك اللبنانية والبنوك الاخرى التي تتعامل بالليرة بالامارات قد اوقفت اعتبارا من يوم امس التعامل بالليرة وقامت باغلاق حسابات عملائها بها..

مصدر مسؤول يستنكر

اختطاف احد منسوبي مكتب الملحق الثقافي السعودي في بيروت

الرياض - واس.. ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه:

تلقت السلطات السعودية المختصة من مصادرها في لبنان بأن احد موظفي مكتب الملحق الثقافي السعودي في بيروت بكر دمنهوري الذي استبقي للاشراف على شؤون ما تبقى من الطلبة السعوديين في بيروت بعد تعرض السفارة السعودية للنهب والسلب والاحتلال منذ ثلاثة اعوام قد تعرض لحادث اختطاف مساء الاثنين الماضي في بيروت الغربية بواسطة رجال مسلحين بينما كان في طريقه الى منزله في حي الروشة.

وقال المصدر: هذا وان المملكة العربية السعودية اذ تشجب وتستنكر هذه الاعمال الارهابية بكل اشكالها واساليبها فانها تهيب بالسلطات اللبنانية ان تبادر الى سرعة العمل على اطلاق سراح الموظف المذكور وكشف ملابسات هذا الحادث.

البيت الابيض يطمئن الصهاينة ومسؤول امريكي يتهم ريجان بالتستر والموافقة على الصفقة عام ١٩٨٥

واشنطن - الوكالات.. اعلن البيت الابيض في محاولة لتجنب خلاف محتمل مع اسرائيل انه لا يحاول تحويل اللوم في صفقة الاسلحة الايرانية على الحكومة الاسرائيلية.

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض معلقا على مذكرة بالغة السرية للبيت الابيض تصف الصفقة بانها اقتراح اسرائيلي ان هذا لا يعكس بأي حال تشويها لصورة اسرائيل او القاء اللوم عليها ولا يعزو المسؤولية الى اسرائيل في القرارات التي اتخذها الرئيس.

ومضى يقول: "والشيء المهم هو ان اي قرارات في هذه المسألة صدرت عن الحكومة الامريكية.

وقد اقحم الرئيس الامريكي ريجان في جدل جديد بشأن ما اذا كان قد وافق على ارسال اسلحة امريكية لايران في آب اغسطس عام ١٩٨٥ اي قبل اشهر من

(البقية ص ٢٦)

...ات وأحداث عالمية

□ منجستو مريام □ الزعيم الصيني □ تورجيت اوزال □

مقتل ٥٤ شخصا في تحطم طائرة عسكرية اثيوبية

لندن ـ رويتر.. قال راديو اديس ابابا ان طائرة تابعة للسلاح الجوي الاثيوبي تحطمت بعد وقت قصير من اقلاعها من مدينة اسمرة امس مما اسفر عن مصرع جميع من كانوا على متنها وعددهم ٥٤ شخصا.

وقال الراديو الذي تلتقط هيئة الاذاعة البريطانية بثه ان جميع من كانوا على الطائرة من افراد السلاح الجوي.

الايدلوجية المناهضة للاشتراكية هي الخطر!

بكين ـ رويتر.

خرج الزعيم الصيني دينج شياو بينج امس عن صمته عن اضخم مظاهرات شهدتها بلاده منذ عشر سنوات وقال ان الافكار المناهضة للاشتراكية اكبر خطرا من الاف الطلبة المتظاهرين!.

وادلى السيد دينج باول تصريحات علنية بشأن هذه المظاهرات للسيد نوبورو تاكيشيتا الامين العام للحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان. وقد الغي اجتماع كان مزمعا ان يعقده السيد تاكيشيتا مع السيد هو يلو بانج زعيم الحزب الشيوعي الصيني.

وادى ذلك الى تكهنات بان السيد هو الذي يخضع لرعاية السيد شياو بينج يواجه متاعب سياسية لكن مكتب الاتصال التابع للحزب الشيوعي قال لرويتر ان السيد هو لا يقابل زوارا اجانب لانه منحرف الصحة.

تبرئة ساحة ستة من دعاة الاستقلال الاكراد

دياربكر ـ تركيا ـ أ.ف.ب.

علم امس من مصدر قضائي ان المحكمة العسكرية في دياربكر جنوب شرقي تركيا اصدرت حكما امس ببراءة ستة من دعاة الاستقلال الاكراد الذين اتهموا بالاشتراك في اعمال ارهابية.

وينتمي المتهمون الستة الى حزب العمال الاكراد المحظور نشاطه وهو التنظيم المعارض للاكراد في انقرة.

اليوم تبدأ من جانب واحد هدنة النظام العميل في كابول

مسؤول امريكي كبير يقول لا توجد دلائل على نية السوفيت الانسحاب من افغانستان

المجاهدون يجتمعون لليوم الثاني امس لاعداد مقترحاتهم للسلام وتعلن بعد غد

واشنطن ـ أ.ف.ب.

اعلن مسؤول امريكي كبير اثر عدم الافصاح عن اسمه انه لا يوجد اي دليل يوحي بحدوث تغير في موقف السوفيت ازاء المشكلة الاساسية المتمثلة في انسحاب قواتهم من افغانستان وقال ان هذه هي المشكلة الحقيقية.

واضاف المسؤول الكبير ان الحديث عن احتمال انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان يبدو انه يندرج في اطار الترويج الدعائي ـ العلاقات العامة ـ اكثر من كونه خطوة تغيير حقيقي في الموقف السوفيتي.

وتفيد الانباء الواردة من اسلام اباد الى واشنطن نقلا عن مصادر دبلوماسية ان السوفيت المحوا الى انهم قد يقترحون سحب قواتهم من الآن وحتى عام ١٩٨٩ ويعمدون الى سحب اولى وحداتهم خلال ثلاثة اشهر.

ومن المقرر مناقشة مسألة انسحاب القوات السوفيتية خلال استئناف المفاوضات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان في جنيف في فبراير القادم.

واكدت مجددا فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية امس ان وجود القوات السوفيتية في افغانستان هو لب المشكلة وانه يتعين اجراء الانسحاب خلال فترة زمنية معقولة لم تحدد واشنطن مدتها رسميا.

واوضح المسؤول الامريكي الذي لم يفصح عن اسمه ان الولايات المتحدة تريد انسحابا سريعا على ان يتم ذلك على مدى ثلاثة او اربعة اشهر وهي مدة تبدو ملائمة جدا واكد ان التفسير الوحيد لجدول زمني للانسحاب يرجع الى الصعوبات التموينية والامدادية الناتجة عن تحركات القوات السوفيتية في افغانستان والتي يبلغ قوامها ١١٥ الف جندي وليس الى اعتبارات سياسية.

هذا وعلى صعيد اخر قال دبلوماسيون




□ نجيب الله □

غربيون في باكستان امس انه دار قتال عنيف بين المجاهدين المسلمين والقوات الافغانية والسوفيتية في افغانستان حيث اعلنت الحكومة العميلة التي تدعمها موسكو عن وقف لاطلاق النار من طرف واحد ابتداء من اليوم الخميس.

وقالوا ان المجاهدين اسقطوا طائرتين سوفيتيتين في اقليم غزنة الجنوبي واجتاحوا ثمانية مواقع حكومية في اقليم كونار الشرقي في نهاية الشهر الماضي.

كما تحدثوا عن وقوع معارك عنيفة في اقليمي لوجار وننجارهار الشرقيين خلال الاربعة عشر يوما الماضية.

وقالوا انه لا توجد علاقة واضحة بين القتال وهدنة لمدة ستة اشهر اعلنها زعيم الحزب الشيوعي الافغاني العميل نجيب الله في اول ايام العام الجديد.

واجتمع زعماء المجاهدين امس لليوم الثاني في بيشاور بشمال غرب باكستان حيث توجد قواعد معظم المجاهدين لدراسة ردهم على مبادرة السلام التي عرضتها كابول.

وقالت مصادرهم ان تحالفهم الذي يضم سبع جماعات سوف يعلن رده يوم السبت القادم في اجتماع حاشد للمقاتلين واللاجئين.

ومن ناحيته دعا نجيب الله المجاهدين الى انهاء حربهم التي مضى عليها ثمانية اعوام مع القوات الافغانية العميلة التي تساندها قوات سوفيتية يبلغ قوامها ١١٥,٠٠٠ رجل وعقد مباحثات مع الحكومة.

ورفض المجاهدون الدعوة وتعهدوا بطرد القوات السوفيتية.

وفي موسكو ادعت وكالة تاس امس في برقية لها من كابول ان مجموعات كبيرة من الافغان الذين لجأوا الى ايران بحثا عما اسمته الكسب وتحت تأثير الدعاية المعادية.

وزعمت الوكالة ان مئات من الافغان يعودون شهريا الى وطنهم. واوضحت مستندة بما اوردته وكالة الانباء الافغانية للنظام العميل ان ٥٤٠ شخصا عادوا الى اقليمي حيرات وفرح المتاخمين لايران.

الغاء الاحكام العرفية في السلفادور

سان سلفادور ـ أ.ف.ب

تقرر الغاء الاحكام العرفية السارية المفعول في السلفادور منذ ٦ مارس اذار ١٩٨٠ تلقائيا عند الساعة الواحدة بالتوقيت المحلي من صباح امس حيث لم يتمكن البرلمان من التصويت امس الثلاثاء على مد العمل بهذا القرار الاستثنائي نظرا للاضراب الذي اعلنه ٢٧ عضوا ينتمون الى المعارضة اليمينية واليمينية المتطرفة قبل اسبوع مضى.

ويعزى اضراب هؤلاء النواب الذين ينتمون في معظمهم للتحالف الجمهوري الوطني ـ يمين متطرف ـ الى معارضتهم لبرنامج الاصلاح المالي الذي تتبناه المجموعة الديموقراطية المسيحية صاحبة الاغلبية في البرلمان والتي يتزعمها الرئيس نابليون دوارت.

ويقتضي الامر بقية مد العمل بالاحكام العرفية وهو القرار الذي يقترع عليه البرلمان بشكل منتظم كل شهر منذ بدء سريان هذا الاجراء بضرورة الحصول على اغلبية ثلثي اعضاء البرلمان الذي يتكون من ٦٠ نائبا. ويرجع تاريخ اخر تصويت للبرلمان في هذا المضمار الى ١٣ ديسمبر كانون الاول الماضي وقد نشرت نتائجه في الجريدة الرسمية في ١٦ ديسمبر الماضي.

وقد وجه الجنرال ادلفو بلانكو رئيس اركان القوات المسلحة السلفادورية تحذيرا للبرلمان اكد فيه ان الموقف الناشيء عن الغاء الاحكام العرفية سيلحق ضررا بعمل اجهزة الاستخبارات والاجهزة الامنية في البلاد. ويخول قانون الاحكام العرفية قوات الامن اعتقال اي شخص يشتبه في انه يمثل خطرا على امن الدولة لمدة ١٥ يوما.

ويقول موريشيو زابلاه نائب التحالف الجمهوري الوطني ان الاقتراع على مد العمل بالاحكام العرفية قد يجري في ١٦ يناير الحالي اذا عدل النظام الضريبي الذي اعتمد مؤخرا.

وزير خارجية ايران يزور يوغوسلافيا

طهران ـ رويتر.

قال راديو طهران ان وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي توجه الى يوغسلافيا لاجراء محادثات بشأن حركة عدم الانحياز وموضوعات اخرى.

ونسبت الاذاعة اليه قوله انه يجب على البلدين اجراء مشاورات دورية بشأن العالم الثالث والقضايا المتعلقة بحركة عدم الانحياز التي ينتميان اليها.

هاجمته تاس «بيخاءة»!

الرئيس ريجان يطالب مجلس الشيوخ بالتصديق على معاهدتين

واشنطن ـ أ.ف.ب.

طالب الرئيس رونالد ريجان امس مجلس الشيوخ بالتصديق على معاهدتين وقعتا قبل نحو عشر سنوات مع الاتحاد السوفيتي بشأن حظر اجراء التجارب النووية جزئيا شريطة ان تبرم موسكو اتفاقات اخرى مع واشنطن تتيح التحقق من الالتزام بهاتين المعاهدتين.

وجاء في طلب ريجان انه على الرغم من الجهود الضخمة التي بذلناها فان الاتحاد السوفيتي لم يوافق حتى الآن على مقترحاتنا العملية بغية اجراء التحقق من احترام المعاهدتين في ظروف افضل.

ويذكر ان هاتين المعاهدتين اللتين وقعتا خلال عام ١٩٧٤ و١٩٧٦ ولم يصدق عليهما الكونجرس حتى الآن حيث تسمى اولاهما (معاهدة الحد) بينما تتعلق الاخرى باستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية تحددان القوة التفجيرية للتجارب النووية التي تجري تحت الارض ١٥٠ كيلوطن.

وطالب ريجان مجلس الشيوخ بالتصديق على هاتين المعاهدتين شريطة ان يوافق السوفيت على وضع تسجيلات مباشرة ودقيقة في اماكن اجراء هذه التفجيرات النووية لكي يتسنى التحقق من احترام كافة بنود المعاهدتين بشكل فعلي واوضح انه يتطلع الى التوصل الى اتفاقات بهذا المعنى مع الاتحاد السوفيتي.

وذكر الرئيس بانه اقترح على ميخائيل جورباتشوف اثناء انعقاد قمة ريكيافيك البدء في اجراء مفاوضات لتطبيق برنامج مواز وتدريجي للحد من اجراء التجارب النووية وفي مرحلة نهائية لالغائها ما ان يتم التصديق على هاتين المعاهدتين وتلقى اجراءات التحقق قبول واشنطن.

هذا وعلى الصعيد السوفيتي اتهمت

□ ريجن □

وكالة (تاس) امس الرئيس رونالد ريجن بلغة بذيئة حين قالت انه لجأ مرة اخرى الى التضليل والكذب في محاولة لتبرير موقفه قبل استئناف مفاوضات نزع السلاح السوفيتية الامريكية هذا الاسبوع في جنيف.

وكان ريجان قد اكد امس الاول وهو يستقبل ماكس كامبلمان رئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف الاولوية التي يعطيها لتحقيق خفض كبير وعادل ويمكن التحقق منه لترسانات الدولتين العظميين.

واضافت الوكالة الرسمية السوفيتية ان الجانب الامريكي مصمم على عدم التخلي عن السياسة المتمثلة فيما اسمته اذكاء السباق على التسلح واعادة النظر في نقاط الاتفاق الذي تم التوصل اليها مع الاتحاد السوفيتي في ريكيافيك وتخريب الجهود الرامية للتوصل الى اتفاقات من اجل اتخاذ اجراءات حاسمة بشأن الحد من الاسلحة النووية.

كما اتهمت تاس ريجان بانه يشوه بشدة الموقف السوفيتي!.

■■ اعرب عن ارتياحه هناك :

مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية في تشيرنوبيل

موسكو ـ أ.ف.ب.

ذكرت وكالة تاس ان هانز بليكس مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية زار امس محطة تشيرنوبيل النووية التي شب بها حريق في ٢٦ ابريل/ نيسان الماضي.

وقد توجه بليكس الذي وصل يوم الاحد الماضي الى موسكو بدعوة من الحكومة السوفيتية الى المحطة عن طريق كييف عاصمة اوكرانيا. ورافقه نيقولاي لوكونين وزير الطاقة النووية السوفيتي واندرونيك بيتروسيانتس رئيس لجنة الدولة لاستخدام الطاقة النووية.

واشارت تاس الى ان المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية علم بصفة خاصة بتشغيل المفاعلين رقمي ٢و١ اللذين اعيد استخدامهما بعد الانتهاء في نهاية شهر نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي من اقامة الهيكل الواقي للمفاعل رقم ٤ المصاب.

واضافت تاس ان بليكس اعرب عن ارتياحه للاعمال التي انجزت في تشيرنوبيل والمعلومات التي ابلغتها السلطات السوفيتية للوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن هذه الكارثة

تعتبر حالة نادرة في دولة من المعسكر الشرقي!

نجاة سفير كولومبيا في عاصمة المجر من محاولة اغتيال

تحسنت حالته امس من اصابته بثلاث من خمس رصاصات!

فيينا ـ أ.ف.ب.

اذاعت وكالة الانباء المجرية ان سفير كولومبيا في المجر اصيب بجراح خطيرة امس في بودابست اثناء حادث اعتداء تعرض له في مقر اقامته على يد مسلح مجهول.

واضافت الوكالة ان انريك باريخو جونثاليث قد نقل الى المستشفى ولم توضح الوكالة ما اذا كان الشخص الذي هاجم الدبلوماسي قد القي القبض عليه ام لا.

واكدت وزارة خارجية كولومبيا في بوجوتا هذا الحادث بعد وقوعه بقليل.

واشارت الوزارة الى ان باريخو قد اصيب بجراح خطيرة بعد ان اطلقت عليه خمس رصاصات.

وكان باريخو وزير العدل السابق قد عين سفيرا في المجر بعد تلقيه عدة تهديدات بالقتل من مهربي مخدرات كولومبيين قاموا حسبما ذكرت السلطات باغتيال رودريجو لارا بونيا الذي كان وزيرا للعدل قبل باريخو في ٣٠ ابريل ١٩٨٤م.

هذا وقد اعلن خوليو لوندونو وزير خارجية كولومبيا في وقت لاحق ان انريك باريخو جونثاليث تعدى مرحلة الخطر من اصابته.

وصرح لوندونو للصحفيين قائلا لقد تحدثت تليفونيا مع الاطباء الذين يعالجونه واكدوا الى ان سفيرنا تعدى مرحلة الخطر.

وذكرت مصادر رسمية في كولومبيا ان باريخو وزير العدل السابق في كولومبيا قد اصيب بخمس رصاصات. وقد تم نقله على وجه السرعة الى المستشفى واجريت له عملية جراحية.

هذا وعلم من احد المصادر ببودابست ان انريك باريخو جونزاليز اصيب في الوجه والكوع في حادث اعتداء تعرض له امس.

ولم تتوفر على الفور اية معلومات على الجاني واضاف المصدر نفسه ان خمس رصاصات اطلقت على باريخو اصابته ثلاث منها الاولى في الكوع والثانية في الاذن والثالثة في الفم وقد نقل الى مستشفى انا كولتي حيث اجريت له عملية جراحية.

وكان باريخو قد عين في الصيف الماضي سفيرا في بودابست ليكون بمنأى عن العديد من تهديدات القتل التي تلقاها من جانب مهربي المخدرات.

هذا وفي بوجوتا اعلنت مجموعة مسلحة تطلق على نفسها اسم هيرنان بوتيرو مورينو امس مسؤوليتها عن الاعتداء الذي تعرض له في نفس اليوم انريك باريخو جونثاليث وزير العدل السابق واسفر عن اصابته بجراح خطيرة.

ويقول المراقبون في بوجوتا ان تلك المجموعة مجهولة وقد اتصل شخص بمكتب وكالة فرانس بريس في بوجوتا وذكر انه يتكلم باسم المجموعة وقال اننا نحن الاخرين الذين نتعرض لان نسلم للولايات المتحدة في اطار الاتهام بتهريب المخدرات نعلن مسؤوليتنا عن الاعتداء الذي ارتكب ضد من باع الامة وصاحب مبادرة تسليمنا الى الولايات المتحدة.

واضاف المتحدث قبل ان يقطع المكالمة لقد قضي على انريك باريخو جونثاليث بالاعدام بعد محاكمته. وسننشر بيانا جديدا موقعا باسم الكوماندو هيرنان بوتيرو مورينو.

وقد اطلقت هذه المجموعة المجهولة على نفسها اسم مواطن كولومبي تم تسليمه يوم الخامس من يناير كانون الثاني ١٩٨٥ الى الولايات المتحدة حيث ادين بالتهرب من الضرائب عوضا عن تبرأة ساحته من الاموال التي حصل عليها عن طريق تهريب المخدرات. يقضي بوتيرو حاليا عقوبة السجن في الولايات المتحدة.

هذا ويعد حادث الاعتداء الذي تعرض له سفير كولومبيا في بودابست حالة فريدة من نوعها في دول الكتلة الشرقية حيث تندر الاعمال الارهابية بسبب يقظة الشرطة ورقابتها الصارمة. ولم يمكن معرفة الجاني كما لم ترد اية ايضاحات فيما بعد.

اضواء

براءة اسرائيل على حساب الرئيس

منذ الايام الاولى التي كشف النقاب فيها عن صفقات الاسلحة الامريكية لايران وضح دور اسرائيل في حث البيت الابيض ومستشاريه على القيام بهذا العمل تحت غطاء تحرير الرهائن الامريكيين في لبنان وفتح قنوات اتصال مع (المعتدلين) في طهران.. في حين كان هدف اسرائيل ولا يزال زيادة نيران الحرب العراقية الايرانية اشتعالا واضعاف البلدين المسلمين حتى يخلو لها الجو في منطقة الشرق الاوسط.

ولقد اكدت التحقيقات التي تجريها اللجان البرلمانية والقضائية الامريكية هذه الحقيقة، بل وحتى تصريحات واقوال المسؤولين الصهاينة سواء في جلساتهم الرسمية اوالخاصة يعترفون فيها بأنهم حثوا الامريكيين على تزويد ايران بالاسلحة للمساعدة في حل مشكلة الرهائن.. وقد ذكر دافيد كيمحي وكيل وزارة الخارجية الاسرائيلية بأن (اسرائيل) اقترحت المبادرة وانها قامت بابلاغ الولايات المتحدة باحتمالات قيام علاقات افضل على المدى الطويل والفائدة المتوقعة على المدى القصير بالمساعدة بالنسبة الى الرهائن».

واقوال كيمحي هذه مثبتة في وثائق تحقيقات اللجان الامريكية، كما ان هناك وثيقة اخرى لشهادة مكفرلين مستشار الامن القومي الامريكي والذي كان المنسق الاول للصفقات، والتي يتحدث فيها عن جهود الاسرائيليين في ترتيب لقاءاته مع الايرانيين سواء في لندن او طهران. وخط سير مكفرلين في زيارته الى طهران والذي كانت محطة تل ابيب المكان الاخير الذي انطلق منه الى طهران مثله مثل شحنات الاسلحة الامريكية التي كانت ترسل من مخزون جيش العدو الاسرائيلي او تمر بالمطارات والموانيء الاسرائيلية. هذه الادلة والحقائق يعرفها القاصي والداني لا يمكن ان يغفلها اي انسان الا اذا اراد معاكسة الحقيقة.. ومعاكسة الحقيقة هي بالضبط ما يجري الآن طبخه في تل ابيب وواشنطن معا. فبعد تأكد تورط تل ابيب في هذه الفضيحة التي تأتي بعد سلسلة من فضائح التجسس الاسرائيلية مما كشف والى حد ما الدور الذي يلعبه اليهود في الولايات المتحدة وكالعادة عندما يلمس اللوبي الصهيوني في امريكا والدوائر الصهيونية اي تورط اسرائيلي في قضية ما فان كل الجهود تجند لانتشال اسرائيل من ورطتها ومثلما حصل في فضيحة الجاسوس اليهودي بولارد عندما اسدل الستار عن اي دور لاسرائيل يجري الآن وبصورة منظمة التغطية والتمويه لدور اسرائيل في فضيحة ارسال الاسلحة الامريكية الى ايران ورغم ان هذه القضية تهدد اسرارها العديد من كبار المسؤولين الامريكيين الذين تساقط منهم ثلاثة، فان اللوبي الصهيوني لا مانع لديه من اسقاط اكبر مسؤول امريكي حتى لا تتضرر اسرائيل وضمن هذا المفهوم فلا مانع لدى مؤيدي اسرائيل سواء من اعضاء اللوبي الصهيوني او من اعضاء الكونجرس الامريكي الخاضعين لهذا اللوبي من التضحية حتى بالرئيس ريجن من اجل ابقاء تل ابيب بعيدة عن اثار الفضيحة التي يظهر كل يوم امر جديد فيها.. وعلينا ان نتذكر ان الصهاينة يعملون الآن على اخفاء اي دور لاسرائيل في هذه الفضيحة وسوف يوجهون كل ما يظهر من جديد نحو كبش الفداء الذي عليه ان يحمل عن اسرائيل كل اخطائها بحق الامريكيين..!

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

شخصيات وأحداث عربية



□ حافظ الأسد □ □ المهدي □ □ عرفات □

الرئيس الأسد يستقبل محمود رياض

دمشق ـ اف ب : استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس محمود رياض وزير الخارجية المصري الاسبق والأمين العام السابق لجامعة الدول العربية .

ولم تذكر وكالة الأنباء السورية التي اذاعت النبأ شيئا عن مدة الزيارة او بواعثها .

الصادق المهدي يتلقى رسالة من القذافي

الخرطوم ـ واس : تلقى رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس الليبي زغلول السنوسي خلال استقبال المهدي له في الخرطوم مساء امس.

عرفات ومساعدية يبحثان الاوضاع الفلسطينية

الجزائر ـ واس : اجتمع مسؤول الأمانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري السيد محمد الشريف مساعدية امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور الجزائر حاليا.

واوضحت وكالة الانباء الجزائرية ان الجانبين استعرضا خلال هذا الاجتماع مختلف المستجدات على الساحة الفلسطينية

الفيلالي يستقبل وفد البرلمان البرازيلي الزائر للمغرب

الرباط ـ واس : اجتمع وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي الليلة الماضية مع الوفد البرلماني البرازيلي الذي يزور المغرب حاليا برئاسة بيدرو كوليني رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان البرازيلي.

وصرح رئيس الوفد البرلماني عقب الاجتماع ان الهدف الاساسي من زيارته للمغرب هو الاطلاع عن كثب على حقيقة الوضع في الصحراء.

مناشدة فلسطينية العرب والمسلمين لإنقاذ المقدسات الاسلامية

الصهاينة ذوو النفوذ يتاجرون في عمليات جمع شمل الاسر الفلسطينية بالأراضي المحتلة

يفرقون بين الزوج وزوجته وابنائهما للضغط والابتزاز كثمن لاعادة جمع الشمل!

القدس المحتلة ـ اف ب : ندد ممثلو مائة وخمسين اسرة فلسطينية امس برفض سلطات الاحتلال الاسرائيلية السماح لاقاربهم باللحاق بهم في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة وذلك خلال مؤتمر صحفي عقدوه في القدس الشرقية المحتلة.

وافادت مصادر واسعة الاطلاع ان عدة عشرات من الاف الفلسطينيين طالبوا عبثا خلال الاعوام القليلة الماضية بجمع شمل الاسر.

واعرب المحامي الفلسطيني جوناثان كتاب عن اعتقاده بأن هذا الرفض يخالف اتفاقيتي جنيف ولاهاي بشأن وضع الاراضي المحتلة وقال ان هذه السياسة تستهدف دفع المقيمين في الأراضي المحتلة الى الهجرة .

واشار الى حالة عشرات الفلسطينيين الذين منعت زوجاتهم من الاقامة في الضفة الغربية لنهر الاردن الا لفترة شهر او ستة شهور، واوضح ان الاستئناف في المحكمة العليا في اسرائيل ظل كقاعدة عامة بلا تأثير!

كما ندد بتجارة النفوذ الناتجة عن مشكلات جمع شمل الاسر مشيرا الى الوسطاء الذين تنقصهم الامانة الذين يقدمون وعودا للاسر بالتدخل لدى السلطات مقابل المال !

وشكت احدى المشتركات وهي زوجة حسين علي سالمة من ان السلطات العسكرية قد طردت زوجة ابنها /الذي القي القبض عليه بتهمة ممارسة انشطة مناهضة لاسرائيل/ وانها تتكفل بطفليها .

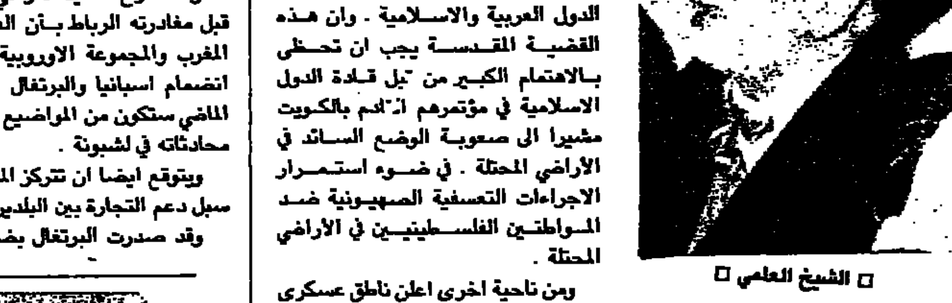
وزعم متحدث باسم ادارة الاحتلال العسكرية الاسرائيلية بأن الفا من الاسر الفلسطينية في الضفة الغربية لنهر الاردن قد استفادوا من اجراء جمع شمل الاسر في عام ١٩٨٦ مقابل ٥٠٠ في العام السابق.

فعلى اثر احتلال الجيش الاسرائيلي للضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة في يونيو ١٩٦٧ تفرقت الكثير من الاسر الفلسطينية . وتقدم ١٤٠ الف فلسطيني بطلبات لجمع شمل الاسر فيما بين اعوام ١٩٦٧ و١٩٧٢ عن طريق الصليب الأحمر الدولي. وعلم من مصدر فلسطيني ان ١٩ الفا فقط حصلوا على تصريح بذلك .

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عسكرية صهيونية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية امرت امس الأول بطرد فلسطيني اتهمته هذه السلطات بزعامة حركة فدائية للشبان في قطاع غزة المحتل .

وقالت السلطات ان السيد محمد يوسف دحلان وهو من خان يونس قد طرد بسبب ما نسب اليه من القيام بما اسمته بأعمال تخريبية واثارة وتحريض الاخرين على تنفيذ اعمال تخريبية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية !

هذا وعلى صعيد آخر ناشد الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة قادة الدول العربية والاسلامية انقاذ المقدسات في الاراضي المحتلة وتحريرها من السيطرة الصهيونية .



□ الشيخ العلمي □

وقال الشيخ العلمي في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) مساء امس ان تحرير القدس واجب على كافة الدول العربية والاسلامية . وان هذه القضية المقدسة يجب ان تحظى بالاهتمام الكبير من قبل قادة الدول الاسلامية في مؤتمرهم القادم بالكويت مشيرا الى صعوبة الوضع السائد في الاراضي المحتلة . في ضوء استمرار الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري فلسطيني عن تدمير سيارتين عسكريتين اسرائيليتين واصابة عدد من جنود العدو خلال ثلاث عمليات فدائية نفذها الثوار الفلسطينيون العاملون في الوطن المحتل اثناء الاربع والعشرين ساعة الماضية في غزة ورفح والخليل .

واوضح الناطق في تصريح وزعته هنا مساء امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذه العمليات التي استعملت فيها القنابل الحارقة استهدفت سيارة عسكرية في وسط مدينة غزة واخرى في مدينة رفح مما ادى الى احراقهما وجرح عدد من ركابها وكذلك دورية لما يسمى بالحرس الحدودي الصهيوني قرب الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل.

واكد الناطق عودة جميع الثوار الى قواعدهم بسلام بعد تنفيذ العمليات الثلاث .

مع الأحداث

بقلم: عبدالله ناصر الشهري

للتذكير فقط.. نقول ان الاهداف التي كررت اسرائيل الحديث عنها في اتصالات جرت مؤخرا في كل من تل ابيب ومقر الامم المتحدة في نيويورك قد تمحورت حول فرض صيغة خطية ما.. لابعاد لبنان عن اطار الصراع العربي ـ الاسرائيلي.. ووضع صيغة امنية بالمفاوضات العسكرية المباشرة والثنائية للحؤول دون اقتراب المقاومة اللبنانية والفلسطينية من الحدود الدولية.

لكن الاهم في هذا المشروع الاسرائيلي ثلاثة مطالب.

الاول: ربط موضوع الانسحاب الاسرائيلي (الكامل) من الجنوب باتفاق عسكري يجري التفاوض حول نقاطه بين القيادتين العسكريتين اللبنانية والاسرائيلية في منطقة حدودية يتم الاتفاق عليها على ان يكون مستوى المفاوضات عاليا.. ويصل ـ مثلا ـ الى مستوى رئيسي الاركان لدى الجانبين (سبق للبنان ان رفض مرارا هذا الشكل من المفاوضات واصر على ان تجري المفاوضات في اطار لجنة الهدنة الثنائية التي ترفض اسرائيل الاعتراف بوجودها).

الثاني: برمجة الانسحاب من الجنوب بقرار انسحاب لجميع القوى الاخرى من الاراضي اللبنانية دون الارتباط بمواعيد انسحاب واحدة للفريقين.

الثالث: التعامل مع ما

(البقية ص ٢٦)

رئيسة مالطا تتباحث مع الميرغني بالخرطوم

الحكم في قضية تسليم نميري تصدره المحكمة المصرية في مارس القادم

القاهرة ـ رويتر : اعلنت امس محكمة بالقاهرة انها ستصدر في الثالث من اذار مارس القادم حكما في الدعوى التي اقامها السودان مطالبا فيها بتسليمه الرئيس السوداني المعزول جعفر نميري.

ويعيش الرئيس السوداني المعزول في مصر منذ الاطاحة به عندما كان خارج بلاده في نيسان ابريل علم ١٩٨٥.

وطلب السودان حرمان السيد نميري من حقه في اللجوء الى مصر مستندا في ذلك الى اتهامات وجهت اليه بالخيانة والفساد خلال الستة عشر عاما التي قضاها في الحكم .

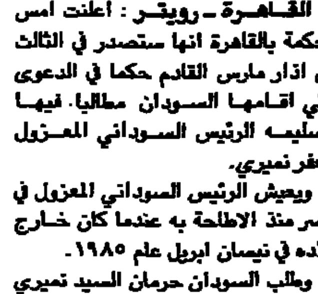
ورفضت حكومة مصر مطالب السودان بتسليمه ووافق الجانبان على احالة القضية للمحاكم المصرية.

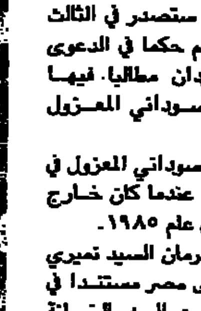
وكانت جلسات المحكمة قد بدأت في الثامن من تموز يوليو الماضي وعرض عدد من المحامين المصريين مطالب الحكومة السودانية .

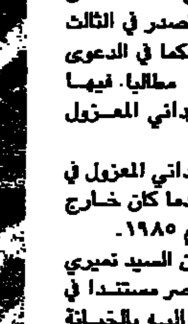
هذا ومن ناحية اخرى في الخرطوم ذكرت وكالة السودان للأنباء امس ان رئيسة مالطا اجاثا باربيرة عقدت مباحثات الليلة قبل الماضية مع رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد علي الميرغني .

وقالت انهما اجريا مباحثات في العلاقات الثنائية ومساعي السلام في الشرق الاوسط وقضايا دولية وانهما اتفقا في الراي في جميع الموضوعات التي نوقشت . ولم تدل الوكالة بأي تفاصيل اخرى.

ووصلت الرئيسة باربيرة امس الأول في اول زيارة الى السودان يقوم بها رئيس مالطي، وسوف تزور مشروعات زراعية في جنوب السودان ووسطه خلال زيارتها التي تستمر اربعة ايام .







□ نميري □

وعلى صعيد آخر ايضا ادعى متمردو جيش تحرير الشعب السوداني امس انهم قتلوا اكثر من ١٠٠ جندي حكومي في هجوم على قافلة مؤلفة من ٨٨ سيارة نقل في اوائل هذا الشهر.

وقال راديو جيش تحرير الشعب السوداني الذي يستقبل بثه في نيروبي ان المتمردين هاجموا القافلة بين مدينتي رمبك والتونج في جنوب السودان . ولم يذكر الراديو ما اذا كان المتمردون قد اصيبوا بأي خسائر في الارواح .

واضاف الراديو قوله ان زعيم المتمردين العقيد جون جارانج اشاد بمقاتليه لقتلهم الجنود، واتهم الراديو رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي برفض الحوار من اجل السلام والتمسك بالحلول العسكرية للصراع السوداني .

برئاسة وزير التنمية ..

اللجنة الاستشارية تقوم منجزات خطة التنمية الثانية في الجمهورية العربية اليمنية

صنعاء ـ واس : عقدت اللجنة الاستشارية الموسعة للخطة الخمسية الثالثة للتنمية في الجمهورية العربية اليمنية مساء امس اجتماعا برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط الدكتور محمد سعيد العطار تم خلاله استعراض جدول أعمال اللجنة .

كما تضمن الاجتماع مناقشة وتقييم منجزات الخطة الخمسية الثانية للتنمية وكذا مناقشة انجازات المشروعات الاستثمارية والخدمية اضافة الى مناقشة قطاع التعليم والتدريب.

وقد اشارت المناقشات الى تطور قطاع التعليم في اليمن بصورة شاملة وخاصة في مجال اعداد المعلم اليمني كما اكدت على ضرورة ان تركز الخطة الخمسية الثالثة على السياسة التعليمية لتحقيق المزيد من النجاحات في هذا المجال .

وفد عسكري مصري يزور العراق

القاهرة ـ رويتر : كشفت مصادر في وزارة الدفاع امس النقاب عن ان مصر التي تؤيد العراق في حربه مع ايران ارسلت وفدا عسكريا من ستة افراد الى بغداد لتقدير احتياجات العراق العسكرية ولبحث الموقف على جبهة الحرب.

لكن المصادر رفضت الافصاح عما اذا كان يجري نقل اسلحة وذخائر من خلال جسر جوي الى العراق في اعقاب الهجوم الايراني الاخير.

وقد زودت مصر العراق منذ بداية الحرب قبل اكثر من ست سنوات بعتاد عسكري وذخائر معظمها من انتاج مصانعها الحربية.

هذا وعلى صعيد آخر تم في بغداد مساء امس التوقيع على محضر مشترك عن نتائج المباحثات العراقية المصرية .. ووقع المحضر عن العراق وزير الداخلية سعدون شاكر وعن مصر وزير الداخلية اللواء زكي بدر الذي يزور العراق حاليا.

ويتضمن المحضر تنظيم علاقات التعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين في مجالات اختصاصهما .

اول زيارة منذ تعيينه :

رئيس وزراء المغرب يزور البرتغال

لشبونة ـ رويتر : قال مسؤولون ان السيد عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب وصل الى البرتغال امس في زيارة رسمية تدوم ثلاثة ايام ويتوقع ان تنصب محادثاته على سبل دعم التعاون الاقتصادي في مجالات مثل صيد الأسماك والسياحة والتعدين.

ويرافق السيد العراقي وفد يضم وزراء السياحة والمصايد والطاقة والمعادن والشؤون الاقتصادية والتجارة والصناعة .

وهذه هي اول زيارة يقوم بها السيد العراقي للخارج منذ تعيينه رئيسا للوزراء في ايلول سبتمبر الماضي.

ومن المقرر ان يجري السيد العراقي امس محادثات مع السيد انيبال كافاكو سيلفا رئيس وزراء البرتغال

كما من المقرر ايضا ان يجتمع مع الرئيس ماريو سواريش.

وقد صرح السيد العراقي للصحفيين قبل مغادرته الرباط بأن العلاقات بين المغرب والمجموعة الاوروبية في اعقاب انضمام اسبانيا والبرتغال اليها العام الماضي ستكون من المواضيع الرئيسية في محادثاته في لشبونة .

ويتوقع ايضا ان تتركز المحادثات على سبل دعم التجارة بين البلدين .

وقد صدرت البرتغال بضائع تعادل قيمتها ٩.٨ ملايين دولار واستوردت منه بضائع قيمتها ١٨.٢ مليون دولار.



□ عزالدين العراقي □

ويحاول المغرب الحصول على امتيازات من المجموعة الاوروبية لحماية تجارته التقليدية معها والتي يخشى ان تتأثر بمنافسة من اسبانيا والبرتغال.

وقال مسؤولون انه يحتمل ايضا ان تتناول محادثات السيد العراقي الغاء تأشيرات الدخول بين المغرب والبرتغال.

وفي الرباط ذكر مسؤولون ان محادثات السيد العراقي ستتناول ايضا سبل دعم العلاقات السياسية بين البلدين .

مصر قريبة من الاتفاق مع صندوق النقد الدولي

القاهرة ـ رويتر : قال رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي امس ان مصر وصندوق النقد الدولي قريبان من التوصل الى اتفاق على قروض مشروطة للقاهرة ستسعى مصر بعده الى اعادة جدولة ديونها الخارجية الكبيرة.

وقال الدكتور صدقي للصحفيين بعد محادثات بين الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس انه يتوقع ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي مع صندوق النقد الدولي خلال ثلاثة او اربعة اسابيع بعدها ستسعى مصر الى اعادة جدولة ديونها للدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي.

واضاف قوله ان نجاح المحادثات القادمة سيسمح لمصر بالتقاط الانفاس.

ومن المقرر ان يصل وفد من صندوق النقد الى القاهرة في وقت لاحق هذا الاسبوع لاستئناف المفاوضات التي بدأت منذ عام حول شروط منح القاهرة القروض الضرورية لها .

وتطلب مصر قرضا سنويا قيمته ٢٥٠ مليون دولار للعامين القادمين .

وتقدر ديون مصر الخارجية بنحو ٣٨.٦ مليار دولار.

وقال الدكتور صدقي ان مباحثات بشأن ديون مصر للاتحاد السوفيتي ستختتم حين يزور وفد مصري موسكو الشهر القادم .

وقال ان الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الاسباني بحثا في الارهاب الدولي ومساعي السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والحرب العراقية ـ الايرانية التي مضى عليها اكثر من ستة اعوام .

□ د. عاطف صدقي □

واضاف قوله انهما اتفقا على ان العراق ـ خلافا لايران ـ مستعد للتفاوض من اجل التوصل الى نهاية سلمية للحرب .

وبحث الجانبان كذلك في دين مصر الذي تبلغ قيمته مليار جنيه / ١.٤ مليار دولار/ لاسبانيا وقال الدكتور صدقي انه من المتوقع اجراء مزيد من المباحثات بعد التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي.

وقال الدكتور صدقي « نحن ندين لهم /لاسبانيا/ بمبلغ كبير نسبيا وهم متفهمون لظروف مصر».

ندوة دولية في تونس تستمر اربعة ايام

تونس ـ ق.ن.ا : افتتحت هنا امس اجتماعات ندوة دولية حول الخبرات في مجال التعاون الاقليمي ينظمها مركز البحوث المغربية بتونس والمعهد الامريكي للدراسات المغربية.

وقد اكد السيد عمر الشاذلي وزير التربية والتعليم والبحث العلمي التونسي في كلمة القاها في افتتاح الندوة ان اقرار السلام والأمن في العالم رهن بدعم تعاون اقليمي ودولي مقام على المساواة ومراعاة مصالح الشعوب وتطلعاتها .

وتناقش الندوة .. التي تستمر اربعة ايام ويشارك فيها عدد من الاخصائيين العرب والأجانب .. عددا من البحوث المتصلة بمختلف التجارب الميدانية في مجال التعاون على الأصعدة الثنائية والاقليمية والدولية .

وفد من لجنة السلام السوفيتية يزور اسرائيل!

تل ابيب ـ ا.ف.ب : وصل وفد من لجنة السلام السوفيتية مساء امس الى اسرائيل في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها بعدد من البرلمانيين الاسرائيليين !

وذكر بعض المراسلين العاملين في المنطقة ان توفيق توبي نائب الحزب الشيوعي الاسرائيلي استقبل اعضاء الوفد الثلاثة في مطار بن جوريون !

ويرأس الوفد نيقولاي بوتشوف المتخصص في علم الوراثة ونائب رئيس الرابطة الطبية السوفيتية المناهضة للتسلح النووي ويضم الوفد عضوا نشطا في لجنة السلام ومعلقا سياسيا بصحيفة ازفستيا !

ويحل الوفد ضيفا على عدد من النواب الاسرائيليين قاموا في العام الماضي بزيارة الاتحاد السوفيتي بدعوة من لجنة السلام . وينتمي هؤلاء النواب الى حزب العمل والى المعارضة اليسارية في اسرائيل.

ويذكر ان لجنة السلام السوفيتية ترسل كل عامين وفدا مماثلا الى اسرائيل!

هذه الحرب !

اليوم تدخل معركة القوات العراقية المدافعة عن ترابها الوطني ضد القوات الايرانية الغازية يومها السابع منذ ان بدات القوات الايرانية هجومها الكبير (كربلاء ـ ٥) بهدف الوصول الى ميناء البصرة واحتلاله!.

وليس مهما ان تستمر معركة واحدة يوما او اسبوعا او شهرا باكمله طالما ان الحرب وهي اصل المعارك مستمرة ولم تتوقف، ولكن المهم هو هذه الالاف المؤلفة من ضحايا معارك هذه الحرب من قتلى وجرحى واسرى من ابناء البلدين المسلمين والجارين.

والاهم من اعداد القتلى والجرحى والاسرى وهي حصيلة طبيعية لاي حرب محدودة.. الاهم هو هذا الدمار الرهيب في العمار وهذا الخراب المقيت في المقومات المادية والمعنوية لكياني الدولتين وهذا الشحن الهائل والمتواصل للنفوس والقلوب والوجدان بالحقد والكراهية والمقت، وهذا التوالد المريع لدواعي الانتقام.

في سبتمبر الماضي عندما اكملت هذه الحرب العراقية الايرانية القبيحة عامها السادس قدرت دوائر منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة ومعاهد الدراسات الاستراتيجية العسكرية والاقتصادية ان حصيلة الحرب من خسائر البلدين نافت على نصف مليون قتيل وجريح في الارواح ونافت على الاربعمائة مليار دولار من الممتلكات والارصدة والمقومات ومشتريات الاسلحة.

ويبدو ان تقديرات خسائر البلدين خلال الشهور الاربعة الاولى من السنة السابعة لهذه الحرب تفوق مثيلاتها خلال نفس المدة الزمنية من السنوات الست السابقة التي كان معدل الخسائر في الارواح في كل سنة يتراوح بين ٧٠ و٨٠ الف ضحية بين قتيل وجريح من ابناء البلدين. ويتراوح بين ٦٠ و٧٠ مليار دولار.

اما معدل الخسائر في الارواح والاموال خلال الشهور الاربعة الاولى من السنة السابعة الحالية للحرب فيقدر الآن بنحو ٣٠ الى ٤٠ الف قتيل وجريح واسير من الجانبين وتقدر الخسائر المادية ما بين ٣٠ الى ٤٠ الف مليون دولار وهذا ما يعني ان خسائر البلدين في الحرب خلال هذه السنة ما لم تتوقف بمعجزة ما قبل ان تتم سنتها السابعة ستزيد ـ الخسائر ـ الى ضعف معدلها من الضحايا في اي من السنوات السابقة، كما ان الخسائر المادية ستزيد الى الضعف ايضا.

ولكن يبقى ما هو ارهب خطرا من كل هذه الخسائر في الارواح والاموال.. يبقى الحقد وتبقى الكراهية وتبقى الشكوك في النيات. ويبقى التأهب الدائم للغدر والاعتداء مع اول بادرة للقوة او للقدرة على استئناف معارك الحرب!.

ولن تكون خسارة العراق وايران العاجلة والاجلة بافدح من خسارة الامة العربية والاسلامية وهذا هو بالتحديد ما يريده اعداء العروبة والاسلام واعداء الامتين العربية والاسلامية من اولئك الذين يغذون هذه الحرب بكل اداة من ادواتها المادية والمعنوية.

انهم يريدون تحطيم كل مقوم من مقومات نهضة الامة الاسلامية حتى لا تعود لها عظمتها التاريخية وسيادتها على العالم كما كانت ذات يوم.. والاصرار على مواصلة الحرب خدمة لهؤلاء الاعداء.. والله وحده يعلم الغيب وهو اعدل الحاكمين.

(الجزيرة)



برئاسة الأمير تركي الفيصل:
اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

الرياض ـ واس.
عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية مساء امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس الادارة وذلك في مقر المركز بالرياض.

وعقب الاجتماع صرح امين عام مجلس الادارة الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين لوكالة الانباء السعودية ان المجلس استعرض خلال اجتماعه التقرير الذي اعده المركز عن نشاطاته منذ بداية عمله وحتى نهاية شهر صفر ١٤٠٧هـ.

كما صادق المجلس على التقرير المالي لعام ١٤٠٦هـ وقال ان المجلس اقر جميع النشاطات لعام ١٤٠٧هـ والتي تشتمل على اقامة عدد من المحاضرات.. والمحاضرات الجماعية.. إضافة الى عدد من حلقات البحث واقامة عدد من المعارض ومشروعات للبحث العلمي.

■ وزير الصناعة والكهرباء يفتتح معرض الصناعات الوطنية بمكة:
الزامل: الصناعة الوطنية قطعت شوطا كبيرا في تلبية احتياجات السوق المحلي
٢٠٠٠ مصنع باستثمارات ٧٠ بليون ريال وتنتج ١٠ آلاف سلعة متنوعة

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي:
اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ان الصناعة الوطنية قد قطعت شوطا كبيرا في تلبية احتياجات السوق المحلي وتميزت منتجاتها بالجودة واعتدال الاسعار ويشهد بذلك الاقبال الكبير على المعارض التي تقام بين الحين والاخر في مختلف انحاء المملكة.

واكد معاليه ان المناخ الاستثماري في المملكة يحسدنا عليه الكثيرون في انحاء العالم. وذلك بسبب ثقة الدولة المطلقة في المواطن وترك الحرية الكاملة، لاتخاذ القرارات الخاصة بالاستثمار. وان معظم الدول تبني اقتصادها على مدخرات مواطنيها، ونحن والحمد لله ثقتنا في اقتصادنا الوطني قوية وتخطيطنا قائم على اسس سليمة وفرص الاستثمار الصناعي في مجالات عديدة ما زال خصبا ولذلك فانني ادعو المواطنين الى استثمار مدخراتهم فيما يعود بالنفع على اولادهم ووطنهم داخل بلادهم.

واشار وزير الصناعة والكهرباء الى ضرورة تحقيق التكامل الامامي والخلفي بين الصناعات الوطنية القائمة موضحا ان هناك اكثر من (٢٠٠٠) مصنع منتج استثمر فيها اكثر من (٧٠) بليون ريال، قدمت لها نحو ١٤ بليون ريال قروضا وتنتج اكثر من عشرة الاف منتجا من مختلف النوعيات ويجب ان يعمل اصحاب المصانع على تأمين احتياجاتهم الاولية والنصف مصنعة من هذه المصانع.

وفي الختام لا يفوتني في هذا المقام نيابة عن رجال الصناعة ان ارفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين على رعايتهما ودعمهما المستمرين للصناعة الوطنية.

وكان معاليه قد افتتح امس الاربعاء بمكة المكرمة معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالمركز الاعلامي وذلك بحضور رئيس الغرفة التجارية الصناعية صالح جمال.

واشار وزير الصناعة والكهرباء في كلمته الى ان الدولة قدمت الكثير للصناعة الوطنية وحققت انجازات عظيمة والمطلوب من رجال الاعمال المحافظة على هذه الانجازات واستغلالها الاستغلال الامثل وتطويرها باستمرار لخدمة الاجيال القادمة.

وقال من فضل الله سبحانه وتعالى ان يجمع شملنا بين الاونة والاخرى في انحاء شتى من المملكة وفي كل يوم نطالع منتج مصنع جديد، وبين الحين والاخر نفتتح



□ د. الزامل □

معرضا جديدا من معارض الصناعات الوطنية، وانه لمن دواعي سروري ان اشارك في افتتاح معرض الصناعات الوطنية في ام القرى خير البلاد واطهرها.

واشار معاليه الى ان احصائيات التجارة الخارجية توضح بان قيمة واردات المملكة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٦م قد انخفضت بنسبة ٢١٪ عنها لنفس الفترة من عام ١٩٨٥م وذلك يرجع الى ثلاثة عوامل: الاول: انخفاض الطلب على معظم السلع نظرا لاكتمال انشاء معظم التجهيزات الاساسية. والثاني ترشيد الاستهلاك من قبل المواطنين انفسهم والثالث والاساسي: فهو زيادة الناتج المحلي من السلع المصنعة والتي من اهمها صناعة الاسمنت، الحديد، مواد البناء، الكابلات الكهربائية، المواد الصحية والخزفية وغيرها بالاضافة الى منتجات سابك من البتروكيماويات، والتي بفضل الله تعالى اصبح الناتج المحلي منها يكفي لسد الاستهلاك المحلي، ويتم تصدير الفائض منه الى الاسواق الخارجية. كما ان هناك سلعا اخرى مصنعه محليا اصبحت تغطي جزءا كبيرا من حاجة الاسواق الداخلية.

واستطرد معاليه قائلا ان الميزانية الجديدة جاءت لتدعم هذا الصرح الكبير وتبرهن على قوة الاقتصاد الوطني والذي يقف على دعائم وركائز ثابتة ومتينة وتؤكد ما تنعم به بلادنا من استقرار سياسي واقتصادي واجتماعي يهدف الى تحقيق طموحات الانسان السعودي وتلبية احتياجاته وتحسين مستوى معيشته وتكوين المواطن العامل المنتج الذي لا يبخل على وطنه وبلده بالجهد والمال في سبيل المساهمة في تحقيق هذه الاهداف.

بعد ذلك القى رئيس الغرفة التجارية صالح جمال كلمة اعرب فيها عن شكره لمعالي وزير الصناعة والحاضرين لافتتاح المعرض.

كما شكر وزارة الصناعة على ما بذلته وما تزال تبذله من جهود في سبيل تشجيع نمو الصناعات الوطنية في مختلف المجالات بما تقدمه من اعانات وتوجيه وارشادات.

وطالب جمال بالمزيد من العون لحماية هذه الصناعات بمختلف الطرق التي تحميها من عدد من الصناعات الخارجية بالسياسة الاغراقية التي يساعدها عليها ما تقدمه حكوماتها لها من اعانات تصل الى ٢٠٪ تشجيعا على التصدير بالاضافة الى القروض وحذف الضرائب الى غير ذلك من الوسائل مع مراعاة مصلحة المستهلك السعودي طبعا في الدرجة الاولى، فمن المسلم به، ان الدول الصناعية في اوروبا وامريكا، تحارب الصناعات في جميع دول العالم الثالث، بدون هوادة لشل حركتها خوفا من استغنائها عن الصناعات الاوروبية والامريكية وتفاقم مشكلة البطالة هناك.

اما ما وصلت اليه صناعاتنا الوطنية بحمد الله من تطور وتقدم فهذا ما لا اريد الحديث عنه واترك هذه الصناعات تتحدث اليكم عن نفسها.

بعد ذلك تفقد معاليه اجنحة المعرض واطلع على محتوياته بعدها قام بجولة على المنطقة الصناعية بمكة، وشاهد عددا من المصانع بها.

غرفة جدة تنظم دورات لتطوير الكفاءات الادارية

جدة ـ واس.
تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة ثماني دورات تدريبية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص وذلك للموسم التدريبي لعام ١٤٠٧هـ وتشتمل الدورات على ادارة المستشفيات والمنشآت العلاجية وتقويم اداء المنشآت التجارية والصناعية واسس الصيانة في المصانع واستخدام الحاسبات الصغيرة بـي سي دورة الادارة للمديرين الجدد.

صدور العدد ١٦ من مجلة كلية الملك خالد

صدر العدد الجديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية وهو العدد رقم (١٦) ويقع العدد في ١٤٤ صفحة منها ملزمة باللغة الانجليزية.

يحفل العدد الجديد من مجلة كلية الملك خالد العسكرية بالعديد من الموضوعات العسكرية والدينية والادبية والثقافية والمتخصصة. وقد تصدر العدد كلمة للعقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية. كما تضمن العدد موضوعا عن ظاهرة الحرب ومذاهبها ومدخلا الى المذهب العسكري العربي وفلسفة الانسان بين الارتداد المادي وقناعة الايمان.

بالاضافة الى الموضوعات التالية: الجولة العربية الصهيونية الاولى (الجانب النظري)، ومعركتا تيتساتيم وباب الود (الجانب التطبيقي)، والدفاع الجوي في العصر الحديث، والتوازن الاستراتيجي والتجربة التاريخية، وميزان الكفاءة القيادية، وتجارة السلاح بين المشروعية والخطر، وقائمة بصفقات السلاح التي ابرمت خلال السنة المالية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥م.

■ توزيع الاختصاصات على المرافق:
امارة المجمعة تستعد لاستقبال المتنزهين بعطلة الربيع

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد..
تواصل الادارات الحكومية في مدينة المجمعة نشاطاتها لتقديم افضل الخدمات اللازمة للمواطنين المرتادين للاماكن الربيعية في المنطقة حيث قامت مؤخرا امارة المجمعة وسدير كعادتها في كل عام بتوزيع الاختصاصات على الجهات الحكومية المعنية بالمجمعة وذلك على النحو التالي.

الامارة: تتولى الاشراف العام وعمل الدوريات اللازمة للمحافظة على الارض والنظام وتقديم التسهيلات للمتنزهين.

مصلحة المياه: تزويد المواطنين في المخيمات بمياه الشرب.

البلدية: رش المبيدات الحشرية في المناطق الربيعية ونقل النفايات من امام المخيمات والمحافظة على النظافة العامة.

المرور: تنظيم حركة السير على الخطوط الرئيسية المؤدية الى الاماكن الربيعة وذلك عن طريق عمل دوريات على هذه الخطوط.

الشرطة. والدوريات: القيام بالدوريات اللازمة للاماكن الربيعية والمحافظة على الامن والنظام.

ادارة تعليم البنين: عمل التوعية اللازمة لمرتادي هذه الاماكن وتقديم النشرات واللوحات الارشادية الدالة على اماكن المناطق الربيعية.

الهلال الاحمر: تقديم الاسعافات الاولية للمواطنين في مخيماتهم في الاماكن الربيعية.

المستشفى: تقديم الرعاية الطبية اللازمة.

وذكر للجزيرة وكيل امارة المجمعة وسدير عبدالله محمد الربيعة بأن تقديم هذه الخدمات تأتي في اطار حرص واهتمامات الامارة على مساعدة المواطنين في قضاء اجازة ربيعية ممتعة في هذه الاماكن.

■ الربيعة ■

تخريج دورة من مدارس الحرس





□ لقطتان من حفل التخريج □

○○ كتب/ مندوب الجزيرة.
احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان صباح امس الاربعاء بتخريج دورة التربية الرياضية السادسة عشرة للضباط.

وقد بدأ الحفل الذي حضره آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية المقدم ركن تركي بن عبد المحسن الفرم وعدد من ضباط الحرس الوطني بآيات من الذكر الحكيم اعقب ذلك كلمة الخريجين القاها الرائد دخيل الله بن فرج العتيبي شكر فيها المشرفين على المدارس العسكرية لما وفروه من فرص طيبة للتدريب. ثم اعلن مدير التدريب الرائد ركن مسهوج بن صياح العنزي النتيجة العامة للدورة التي بلغت نسبة النجاح فيها ١٠٠٪، بعد ذلك قام آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية القاء كلمة حث فيها المتدربين على بذل الجهد في حياتهم العملية. ثم قام بتوزيع الشهادات على الخريجين.

□□ جامعة الملك سعود:
ندوة علمية متخصصة عن تعريب الحاسبات في شعبان القادم

□ كتب/ عبدالله محمد الحواس..
تنظم كلية علوم الحاسب والمعلومات في جامعة الملك سعود في الفترة من ٨ ـ ١١ شعبان القادم ندوة علمية متخصصة عن تعريب اجهزة وبرامج ولغات الحاسبات. وتهدف هذه الندوة الى اتاحة الفرصة لجميع الباحثين في مجال تعريب الحاسبات والمهتمين بهذا الامر للاجتماع لعرض بحوثهم وتجاربهم وتبادل الاراء والخبرات العلمية. وكذلك يتوقع ان ينتج عن هذه الندوة تنسيق جهود البحوث في هذا المجال ووضع وبلورة الخطط للابحاث في المستقبل..

وستناقش الندوة الموضوعات البحثية المتعلقة بلغات البرمجة العربية وقواعد المعلومات العربية، وتعريب الاجهزة، والتوحيد القياسي للمصطلحات والرموز، وادارة المكاتب بالنظم الالية ـ واستخدام وتقويم النظم المعربة..

وسيتزامن مع الندوة عمل معرض للحاسبات ومعرض لمشاريع التخرج التي نفذها طلاب كلية علوم الحاسب والمعلومات، كما يتم اثناء انعقاد الندوة عمل مسابقات في البرمجة للطلبة وستوزع على الفائزين جوائز تشجيعية قيمة..

■■ اليوم.. وتستضيفه ادارة التعليم:
بدء فعاليات مخيم الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع بعنيزة

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد الضحوك..
تبدأ اليوم الخميس فعاليات مخيم الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع بعنيزة والذي تستضيفه ادارة التعليم.

حيث قد وصلت الفرق الكشفية المشاركة في هذا التجمع الممثلة عشرين منطقة تعليمية وسوف يكون هذا التجمع تحت اشراف مدير التعليم بالنيابة عبدالرحمن عبدالله الميمان وكذلك رئيس قسم النشاط المدرسي عبدالله الزيد ومحمد محمد حسن الموجه الكشفي بالمنطقة وصالح الحميدي قائد مركز التدريب الكشفي بعنيزة ومحمد صالح السبيعي رئيس لجنة الاستقبال والاسكان وناصر الجطيلي رئيس لجنة التغذية وملفي سند المطيري رئيس لجنة الحركة.

هذا ويتكون التجمع العام من خمسة مخيمات فرعية كل مخيم فرعي يضم اربع مناطق موزعة بالترتيب وقد اعدت اللجنة التنظيمية توقيتا ثابتا للتجمع يبدأ من الساعة ٤,٤٥ دقيقة صباحا وينتهي عند الساعة الحادية عشرة ليلا من كل يوم.

كما اعد برنامج نشاط للتجمع يهدف الى تكوين صداقات جديدة بين العرفاء على مستوى المناطق المشاركة حيث ستنفذ جميع الانشطة بواسطة منتخبات من المخيمات الفرعية تمثل المناطق المشاركة في كل مخيم من اجل ان يعمل الجميع بروح الجماعة وتتلخص هذه الانشطة بالزيارة التي سيقوم بها جميع المشاركين لهدف التعرف على بعض معالم المدينة التي اقيم بها التجمع وهي زيارة لمحطة الابحاث الزراعية بعنيزة ومشروع ابن صالح الخيري ومناطق الاصلاح والغضا والرمال بالمنطقة وبعض مزارع ومشاريع المنطقة والمدينة الصناعية كذلك هناك نشاطات ومسابقات بالفنون الكشفية ومسابقات لاعمال الريادة ومسابقات للطهي الخلوي.

كذلك يتخلل التجمع مباريات بين المخيمات في الكرة الطائرة والتنس والسلة والقدم ومسابقات ثقافية من برامج اذاعية وصحف حائطية ولوحات تعليمية.

كما يوجد ورش للهوايات من ميكانيكا ومهارات فنية من رسم وزخرفة ونجارة واعمال كهربائية واعمال سباكة وتجارب علمية وفنون كشفية.

كما يتخلل المخيم ايضا حفلات سمر يومية للمخيمات ويوم خاص للخدمة العامة سيحدد من قبل بلدية عنيزة حيث يقوم الكشافون المشاركون في تنفيذه وينسب هذا العمل لهم في لوحة توضح اسماء المشاركين.

امطار على بعض المناطق

ابها ـ واس.
هطلت امس الاول امطار غزيرة على اماكن متفرقة من منطقة عسير شملت كلا من النماص وتنومة وبالسمر وعلى عبس بتهامة بني شهر وعلى المنطقة الممتدة من مثلث بلاد بني عمرو وحتى العلاية بالقرن وعلى بلاد شمران وقد سالت على اثرها الاودية والشعاب

كما هطلت مساء امس الاول امطار خفيفة ومتفرقة على مدينة الطائف وضواحيها جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين.

اوراق وحفيظة نفوس تنتظر صاحبها

عثر احد المواطنين على حافظة للاوراق تضم حفيظة نفوس وبعض الاوراق الرسمية المتعلقة بالمواطن عبد العزيز بن احمد الصعب. وحافظة الاوراق تنتظر صاحبها لاستلامها بالجريدة لدى قسم الشؤون المحلية.

٧ ملايين ريال تكلفة مشروعات بلدية بنجران

نفذت بلدية منطقة نجران مؤخرا عددا من المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من سبعة ملايين و٣٠٠ الف ريال.

ذكر ذلك لواس رئيس بلدية منطقة نجران سليمان عبدالله السليمان واوضح ان هذه المشروعات تشمل مشروع انارة طريق المطار بطول ٤٠ كيلومترا بتكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ريال..

كما تشمل مشروع سوق الأغنام ومسلخ الاهالي بمنطقة الاثايبه والذي انشىء على مساحة قدرها ٢٥ الف متر مسطح وبلغت تكلفة انشائه اكثر من مليون و٥٠٠ الف ريال.

وتشمل هذه المشروعات ايضا زراعة مايقرب من ثمانية كيلومترات من طريق المطار بنجران باشجار النخيل المحلي المثمر واشجار اللوز الهندي وبلغت تكلفة هذا المشروع ٨٠٠ الف ريال.

واضاف رئيس بلدية نجران ان البلدية اصدرت تعميما لجميع الدوائر الحكومية وكافة المواطنين بتوحيد جميع واجهات المباني العامة والخاصة وذلك بطلائها باللون الابيض والذي يتناسب مع طبيعة المنطقة الخضراء.

ودعا رئيس بلدية نجران جميع المواطنين الى التعاون مع البلدية وتوحيد لون واجهات المباني مشيدا بتجاوب بعض المواطنين والذين لم يكتفوا بالتقيد باللون الأبيض للمباني المقامة حديثا بل تعداه لتغييرلون المباني المقامة سابقا الى اللون الابيض.

المعارف تطلب ترشيح معلمين لسد احتياجات المناطق من الموجهين

■■ كتب: فهد القحطاني..
طلبت وزارة المعارف من جميع مناطق المملكة التعليمية ترشيح معلمين لتسديد احتياج المناطق التعليمية من الموجهين التربويين للمواد الدراسية والادارة المدرسية والتدريب من ذوي الكفاءة المتميزين في قدراتهم الشخصية والمهنية من منسوبي هذه المناطق على الاتقل خدمة المرشح عن ٤ سنوات في مجال التدريس والافضلية لمعلمي المرحلة الثانوية ومن لديهم خبرة في المراحل التعليمية المختلفة وقد طلبت الوزارة ارسال بيان باسماء المرشحين للتوجيه التربوي في موعد لايتجاوز نهاية الشهر القادم على ان يشمل هذا البيان توصية من مدير المدرسة المرشح منها المعلم تتضمن نبذة عن مستوى ادائه وجديته وشخصيته ومقدرته على الابتكار والتجديد ومرئيات المدير حول ترشيحه للتوجيه التربوي مع توصية اخرى لرأي الموجه المختص المكلف بمتابعة المعلم وتقويمه تتضمن نبذة عن مستوى المعلم في مادته العلمية وتمكنه من اصول التدريس وطرائقه ومرئيات الموجه حول ترشيحه للتوجيه التربوي.

بحضور الدكتور عبدالله التركي:
الرئيس كونتشي يفتتح اليوم الجامعة الاسلامية بالنيجر

نيامي ـ واس.
استقبل فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي امس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي يزور النيجر حاليا.

وقد حضر المقابلة وزير التعليم في النيجر كما حضرها مدير الجامعة الاسلامية في النيجر.

وقد اعرب الدكتور التركي عقب المقابلة عن شكره لفخامة رئيس جمهورية النيجر على اهتمامه بالجامعة الاسلامية وتمنياته لها بان تحقق الاهداف المرجوة.

من جهة اخرى يفتتح فخامة رئيس جمهورية النيجر اليوم الجامعة الاسلامية بالنيجر رسميا بحضور الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعدد من الوفود في الدول الاسلامية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي الاسلامي في النيجر.

من ناحية ثانية عقد مجلس امناء الجامعة اجتماعا امس برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس المجلس الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي بحضور اعضاء المجلس.

وقد استعرض المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من بينها الاطلاع على تقرير ادارة الجامعة عن سيرها منذ بدايتها واللوائح التنظيمية للجامعة والمذكرات المتعلقة بانشاء كلية تقنية ووحدات سكنية والمكافأة الشهرية للطلاب كما ناقش المجلس ميزانية الجامعة للعام القادم وقد اتخذ المجلس بشانها القرارات اللازمة.

اعلان نتائج اختبارات المعهد العلمي بالمجمعة بعد غد

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة..
قال مدير المعهد العلمي بالمجمعة ان نتائج اختبارات الفصل الاول بالمعهد والتي انتهت يوم امس الاربعاء ستعلن صباح بعد غد السبت حيث ستوزع بطاقات الدرجات على الطلاب.. ودعا جميع طلاب المعهد الى التقيد بهذا الموعد.

■■ ٢٠٠ الف ريال لمعانات التمور:
٤٠ حقلا للارشاد الزراعي الصيفي والشتوي بمنطقة الدوادمي

■■ الدوادمي: مكتب الجزيرة: فهد الجنيدل..
قام فرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوادمي بانشاء ٢٠ حقلا للارشاد الصيفي و٢٠ حقلا للارشاد الشتوي كما قام بتوزيع اعانات التمور على المزارعين خلال العام المنصرم والتي تقدر بحوالي (٢٠٠,٠٠٠ ريال) ذكر ذلك مدير الفرع عبد الرحمن محمد الصالح.

وقال ان قسم (وقاية المزروعات).. يقوم بمكافحة الافات الزراعية التي تصيب المزروعات بمختلف انواعها.. وذلك بواسطة العادم الذي يستعمل لمكافحة الاصابات على نطاق متوسط كعلاج حشرة المن على محصول القمح والجراد الصحراوي وكذلك بواسطة الطائرات ـ حيث تم علاج (٨٥,٠٠٠ دونم) خلال موسم القمح ـ كما انه يقوم بمكافحة المساحات القليلة بواسطة مواطير الرش.

وتقدر المساحات المعالجة بـ (٢٩٠,٠٠٠ دونم).

واضاف الصالح بان الفرع يشتمل كذلك على قسم (البيطرة) ... والذي يقوم بمعالجة الحيوانات المريضة وتحصين الحيوانات ضد الامراض السارية وارشاد مربي الحيوانات الى افضل الطرق لحماية حيواناتهم من الامراض. كما ان القسم.. يشرف على مزارع الدواجن في منطقة الدوادمي ويقدم اللقاحات الضرورية ضد الامراض المعدية في الدواجن وتمتد خدمات القسم البيطري الى قرى المنطقة والى اماكن تواجد البادية واغنامهم ـ حيث تمتد خدمات الفرع الى حوالي (٢٠٠ كم).

من ناحية اخرى اشار مدير الفرع الى ان القسم البيطري قد قام خلال العام المنصرم بمعالجة (٥٧٦٥٨) رأس من الحيوانات المختلفة وتحصين (٤٢٢٧١) رأس من الحيوانات ضد الامراض المعدية وكذلك تحصين (١,٥٣١,٠٠٠) من الدواجن ضد التوكاس. كما انه تم الكشف على (١٠٠) رأس من الحيوانات للاشتباه في اصابتها بالبروسيلا.. كما تم اعطاء الارشادات الضرورية لتجنب الاصابة بالحمى المالطية.

واضاف الصالح.. بان هناك (قسم الاراضي) والذي يقوم بمهمة انجاز جميع الطلبات الواردة للفرع.. حيث تم انجاز مايقارب (٥٢٠ طلب) حجج استحكام و(٤٠٠ طلب اراضي) و(٦٥٠) رخصة حفر.

وقال بان الفرع قد قام باصدار (٥٠٠) شهادة لمزارعي القمح بكمية محصولهم ـ ١٢٠٠ شهادة عمال.

هذا بالاضافة الى ان للفرع اعماله الاخرى كالاشتراك في اللجان المحلية واسابيع التوعية المختلفة.

■■ السبت القادم بالمركز الثقافي :

الامير مقرن يفتتح مهرجان الربيع بحائل

١٥ دار نشر تشارك بالمهرجان بجانب المحاضرات والندوات

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل يوم السبت القادم بالمركز الثقافي بحائل مهرجان الربيع والذي يستمر حتى مطلع الشهر القادم.

صرح بذلك لواس رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى وقال ان هذا المهرجان يحظى بدعم وتشجيع من سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز مشيرا الى ان المهرجان يحتوي على معرض للكتاب تشترك فيه ١٥ دارا للنشر تعرض خلاله الاف العناوين من الكتب والمطبوعات من مختلف العلوم كما يشمل المهرجان على اقامة معرض للفنون التشكيلية وعرض اخر للتراث الشعبي.

واوضح الدكتور الموسى انه خصصت احدى صالات المركز الثقافي لعرض هوايات مجموعة من الشباب مثل التصوير الفوتغرافي واعمال الزخرفة والخط العربي واضاف الدكتور الموسى الى انه ستكون هناك محاضرات مسائية ونشاطات اخرى متعددة.

واشار الى انه سيتم اقامة مركز لخدمة المتنزهين في منتزه شار الطبيعي حيث تم اقامة ثلاثة ملاعب لكرة القدم كما سيتم توزيع مياه الشرب على المتنزهين بواسطة صهاريج الماء وتوزيع اكياس النفايات حفاظا على نظافة المتنزه والمناطق المجاورة له.

ولختتم الدكتور الموسى تصريحه موضحا ان الهدف من اقامة هذا المهرجان الاستفادة من وقت الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالفائدة.



■ مقرن بن عبدالعزيز ■

الحجيلان يشكر العتيق

■ الدمام/ مكتب الجزيرة ..

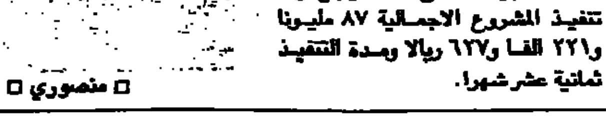
تلقى الدكتور مبارك احمد العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء سابقا خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اثنى فيه على الجهود التي بذلها اثناء فترة تكليفه مديرا للشئون الصحية بالاحساء والتي كانت اسهاما في تقدم الخدمات الصحية هناك.

انشاء مشروع امتداد شارع المعذر

منصوري يوقع عقدا قيمته ٨٧ مليون ريال امس

الرياض ـ واس.

وقع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري امس عقدا لانشاء ورصف مشروع امتداد شارع المعذر ووصلة القرشية وطرق الربط في منطقة المشروع. ويتكون هذا الطريق الذي يبلغ طوله عشرة كيلومترات ونصفا من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات ويشتمل المشروع على انشاء جسر على وادي حنيفة للاتصال بظهرة لبن مع انارة وتشجير المشروع كاملا. وتبلغ قيمة تنفيذ المشروع الاجمالية ٨٧ مليونا و٢٢١ الفا و٦٢٧ ريالا ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا.



□ منصوري □

وفد طلاب جامعة الكويت يصل جدة

جدة/ واس ..

وصل الى جدة امس وفد اتحاد طلاب جامعة الكويت قادما من المدينة المنورة بعد ان قام بزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والصلاة فيه.

وسيؤدي الوفد مناسك العمرة والبقاء في مكة المكرمة حتى يوم عشرين من الشهر الحالي.

ويذكر ان الوفد يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

تخريج ١٣ متدربا بالمركز المهني بالجمعة

تم في اول هذا الشهر تخريج (١٣) متدربا (الدورة الصباحية الثامنة) قسم كهرباء تمديدات بالمركز المهني بالجمعة.

كما بدأت في المركز اعمال الدورة الصباحية الرابعة (قسم التبريد والتكييف) وعدد المتدربين عشرة ومدة الدورة ١٤ شهرا.

ويأتي هذا ضمن جهود المركز في تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة مهنيا على العديد من التخصصات.

كما تم تخريج (١٣) متدربا من الدورة الرابعة قسم اللحام والحدادة بمركز التدريب المهني بجيزان وقد حصل كل متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٢٠٠٠ ريال.

جامعة الملك فهد للبترول تستضيف الاسبوع الثقافي الثاني للجامعات

تستضيف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في شهر رجب القادم الأسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة السبع.

صرح بذلك لواس عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور رويد العقاد وقال انه سيعقد خلال الاسبوع الذي يشارك فيه ٣٠٠ طالب ندوتان الاولى عن المخدرات يشارك فيها كل من مدير عام مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية اللواء جميل الميمان والدكتور زهير السباعي والاخرى شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء السعوديين.

واضاف انه سيقام خلال الاسبوع معرض وسوق للتراث الشعبي ومعرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ومعرض للحاسب الالي.

ومن جهة اخرى صرح عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبد المحسن القحطاني ان الجامعة ستشارك في هذا الاسبوع بعدد من الموضوعات تشمل القران الكريم والحديث الشريف وثلاث مسابقات للبحوث الثقافية والبحوث العلمية التطبيقية والثقافة العامة والتي تشمل الشعر والمساجلة الشعرية والقصة القصيرة والفنون التشكيلية والتصوير الضوئي والمبتكرات العلمية والمسرح.

■ د. العقاد ■

دورة لمديرات رياض الاطفال بالقطيف

القطيف/ واس ..

ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية ومكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية دورة تدريبية لمديرات رياض الاطفال في منطقة القطيف اعتبارا من السادس عشر من شهر جمادى الثانية القادم وتستمر لمدة ثمانية عشر يوما.

وتهدف الدورة الى اعداد مديرات رياض الاطفال في مجال الادارة ومجال ادارة مؤسسات الطفولة وتمكين المديرات من كيفية التنظيم لمجالس الامهات ومن المتوقع ان يبلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة اربعين متدربة.

■■ ارسال الابحاث حتى اول شعبان القادم :

النادي الادبي ببريدة ينظم مسابقات ثقافية وعلمية

١٥٠٠ ريال للفائز الاول و١٢٠٠ للفائز الثاني

■■ بريدة : مكتب الجزيرة : عبد الرحمن الفراج ..

اعلن النادي الادبي ببريدة مسابقاته الثقافية لهذا العام ١٤٠٧ هـ ذكر ذلك للجزيرة الدكتور / حسن فهد الهويمل رئيس النادي وقال انها، تتمثل في مسابقات الابداع الثقافي وهي ثلاثة اقسام ومسابقات الدراسات الادبية وتمثل ثلاثة اقسام ومسابقة ادب الدوريات (دراسة تحليلية) وتمثل قسمين ومسابقة للمسابقة العلمية ومسابقة الدراسات الاسلامية ووضع لها شروط محددة.

واشار الى انه على المشاركين ارسال ابحاثهم على عنوان النادي وهو نادي القصيم الأدبي ببريدة بريدة ص ب (٨٧٢) او مناولة الى نادي القصيم الأدبي ـ حي الصفراء ـ بريدة في موعد اقصاه اول شعبان القادم.

والمسابقات هي :

□ مسابقات الابداع الادبي :

ـ مسابقة النص المسرحي.

ومسابقة القصة القصيرة.

ومسابقة الشعر.

□ مسابقات الدراسات الادبية :

ـ مسابقة دراسة ادبية لظاهرة ابداعية عند شاعر سعودي وتشمل دور الشاعر محمد حسن عواد في حركة الشعر الحر، واصداء الدعوة الاصلاحية للشيخ محمد بن عبدالوهاب في شعر احد الشاعرين : ابن مشرف، ابن سحمان.

ـ مسابقة الدراسة الادبية «لأديب سعودي» تلقي الضوء على ابداعاته الفنية والادبية حيث تنصب الدراسة على الكاتب والقاص والناقد ويفضل التوجه الى دراسة ادب الشباب رغبة في القاء الضوء على الابداعات الجديدة ولاتزيد عن خمس عشرة صفحة من الحجم المتوسط.

ـ مسابقة دراسة ادبية عن الاتجاه الاسلامي في الشعر المعاصر وتشمل كتابة دراسة منهجية تجدد رؤية الكاتب عن الادب الاسلامي القائم، او وضع تصور لما يجب ان يكون عليه الادب الاسلامي.

ويمكن تجلية تلك الرؤية من خلال دراسة تطبيقية لبعض النصوص الابداعية في الشعر والقصة على ان يتخطى المتسابق في دراسته الترجمة والعرض لأديب أسلامي معين. ويشترط في المسابقة الا تقل عن عشر صفحات وان تزود بالمراجع .. وان تكون ذات منهج يبرز من خلاله جهد المتسابق.

■ مسابقات في ادب الدوريات : (دراسة تحليلية وصفية).

في أحدى المجلات التالية (الفيصل، الحرس الوطني، المنهل، المجلة العربية).

وتشمل النص الشعري في مجلة سعودية خلال عام ١٤٠٦ هـ حيث يمكن للدارس ان يكتفي بما لايقل عن خمسة نصوص موزعة على أعداد المجلة ويتناول فيها الجانب الفني والموضوعي في النص.

■ د. الهويمل ■

اما النص القصصي في مجلة سعودية خلال عام ١٤٠٦ هـ

فيمكن للدارس ان يكتفي بما لايقل عن خمسة نصوص موزعة على اعداد احدى المجلات (المنهل، الفيصل، الحرس الوطني، المجلة العربية) ويتناول فيها الباحث الجانب الفني والموضوعي في النص على ان يركز على الجوانب التي جدت على اسلوب القصة القصيرة في الساحة،

ومدى توظيف عناصر المجتمع وقدرة القاص في ذلك، عند اختيار النصوص لابد من اعتبار تغطيتها الفنية والموضوعية لسائر الابداعات المنشورة في المجلة خلال العام على ان يشير الى ماتم الاستغناء عنه.

■ المسابقة العلمية وتضم موضوعا عن منطقة القصيم وهي غنية بالحيوانات والطيور البرية.

ويكتب عنها بالتفصيل مبينا اماكن تواجدها، ومدى تكيفها مع البيئة وكذلك فوائدها او مضارها .. بحيث لاتقل الكتابة عن عشرة حيوانات.

■ مسابقة الدراسات الاسلامية وتشمل :

دراسة تاريخية وعلمية موجزة عن احد العلماء :

وهم عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة،

ويحيى بن شرف النووي وموسى بن علي بن دقيق العيد ومقال اجتماعي ديني عن الأسرة المثالية كما يراها الاسلام.

وحدد النادي شروطا عامة للمسابقات تشتمل على ان الاشتراك عام ومفتوح،

ان تكون المادة المشترك بها منسجمة مع التقاليد والعادات الدينية والاجتماعية ان تكون باللغة العربية الفصحى،

يكتب الموضوع بخط واضح ويفضل طباعته على الآلة الكاتبة،

ان تكون المسابقة المقدمة من أصل وصورتين لامكان توزيعها على المصححين.

ان يكون موضوع المسابقة جديدا ولم يسبق نشره او فوزه في مسابقات أخرى، يحتفظ النادي بالنسخ المقدمة وله حق طباعة الفائز منها.

يكتب المتسابق اسمه رباعيا ومؤهله والعنوان الذي يمكن مكاتبته عليه.

تقدم المسابقة في موعد اقصاه اول شهر شعبان عام ١٤٠٧ هـ

يحق للمتسابق ان يشترك في اكثر من مسابقة ولايقدم اكثر من عمل لمسابقة واحدة.

كما يستحق الفائزون جوائز نقدية تشمل الفائز الاول ١٥٠٠ ريال.

الفائز الثاني ١٢٠٠ ريال.

الفائز الثالث ١٠٠٠ ريال.

الفائز الرابع ٨٠٠ ريال.

الفائز الخامس ٧٠٠ ريال.

الفائز السادس ٥٠٠ ريال.

برئاسة الامير تركي الفيصل :

اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

الرياض ـ واس.

عقد مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية مساء امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس الادارة وذلك في مقر المركز بالرياض.

وعقب الاجتماع صرح امين عام مجلس الادارة الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين لوكالة الانباء السعودية ان المجلس استعرض خلال اجتماعه التقرير الذي اعده المركز عن نشاطاته منذ بداية عمله وحتى نهاية شهر صفر ١٤٠٧هـ.

كما صادق المجلس على التقرير المالي لعام ١٤٠٦هـ وقال ان المجلس اقر جميع النشاطات لعام ١٤٠٧هـ والتي تشتمل على اقامة عدد من المحاضرات.. والمحاضرات الجماعية.. إضافة الى عدد من حلقات البحث واقامة عدد من المعارض ومشروعات للبحث العلمي.

وفد الفضاء الايطالي يزور معالم جدة

جدة/ واس ..

قام رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الطيران والفضاء الايطالية المهندس ريناتو بونيفاشو والوفد المرافق له امس بزيارات الى عدد من المصانع في مدينة جدة وشملت الزيارة الشركة السعودية لصناعة المكيفات والشركات السعودية للمباني الحديدية.

■■ عبدالعزيز آل الشيخ :

افتتاح مراكز جديدة للهيئات حسب الحاجة وضمن ضوابط معينة

■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

اوضح معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ ان افتتاح مراكز جديدة في عدد من المدن والقرى والاحياء يخضع للحاجة وحسب الاهمية وضمن ضوابط معينة وبعد دراسة مستفيضة يقوم بها فريق مشكل من قبل الرئاسة العامة لهذا الغرض ومن ثم ابداء الراي مشيرا معاليه الى ان الرئاسة العامة تتلقى باستمرار طلبات من قبل مدن وقرى متفرقة بغية افتتاح مراكز جديدة لتسهم في التوعية الدينية والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

واضاف معاليه ان الرئاسة تحاول بقدر الامكان تلبية هذه الطلبات متى ما توفرت القناعة التامة في ضوء الامكانيات المتاحة وانها لا تدخر وسعا في سبيل تحقيق تلك الغاية. خاصة وان الرئاسة تضم بين صفوفها شبابا متعلما يستطيع بكل جدارة واقتدار ان يقف على قمة الهرم القيادي بالمراكز.

وردا على سؤال حول المطبوعات التي تصدرها الرئاسة بين حين واخر اجاب معاليه قائلا ان هذه سنة حميدة دأبت الرئاسة عليها ضمن خططها التطويرية في اسلوب الدعوة والمعالجة وقد لقيت تلك المطبوعات صدى ونجاحا باهرا بدليل نفادها في وقت قياسي مما اضطرنا الى اعادة طبعها وتوزيعها.

وعن الدورات التدريبية الخاصة التي تعقدها الهيئة لمنسوبيها قال معاليه: لقد صدرت الموافقة السامية باقامة تلك الدورات ولمدة عام دراسي كامل وتعقدها الهيئة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويتم الحاق منسوبي الهيئة بها وحسب مستويات متباينة منها المتقدم والمتوسط والابتدائي.

■ عبدالعزيز آل الشيخ ■

١٩ الفا و٢٦٤ مولودا بالطائف

بلغ عدد المواليد داخل مدينة الطائف خلال العام الماضي ١٤٠٦ هـ ١٩ الفا و٢٦٤ مولودا.

ذكر ذلك لواس مساعد مدير الشئون الصحية للطب الوقائي بالطائف مانع الشهري وقال ان عدد المواليد السعوديين بلغ ١٤ الفا و٦٥٠ مولودا منهم سبعة الاف و٥١٨ من الذكور وسبعة الاف و١٣٢ من الاناث.

اما المواليد غير السعوديين فقد بلغ عددهم اربعة الاف و٦١٤ مولودا منهم الفان و٣٠٣ مواليد من الذكور والفان و٢١١ من الاناث.

الشئون الصحية بالشرقية تشارك بالمخيم الكشفي الربيعي

الدمام/ واس ..

تشارك المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم الخميس في المخيم الكشفي الربيعي الذي تقيمه عدد من الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية في منطقتي النعيرية والخفجي ..

وتتمثل مشاركة المديرية في المخيم المقام بمدينة النعيرية بفريق طبي من طبيب وممرض وسائق اسعاف وفريق اخر متجول وهو مكون من طبيب وممرض ومراقب صحي وفرقة للتوعية الصحية وهي مكلفة من قبل ادارة الطب الوقائي بالمديرية ايضا. كما تتمثل المشاركة الثانية بفريق طبي للعمل بمخيم الربيع بالقرب من السفانية وهو مكون من طبيب وممرض وسائق سيارة اسعاف.

وتهدف هذه الخدمات الطبية التي تستمر لمدة شهر الى تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين والمتنزهين في منطقة الخفجي خلال الاربع والعشرين ساعة.

ويأتي تشكيل هذه الفرق الطبية في اطار جهود المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين في اماكن تواجدهم حيث تحظى تلك المناطق بكثافة سكانية خلال اجازة الربيع نتيجة خروج المواطنين للتنزه في تلك المناطق مما يعني ضرورة توفير الخدمات الصحية اللازمة لهم.

■ مدير الشئون الصحية بالشرقية ■

بحضور الدكتور عبدالله التركي :

الرئيس كونتشي يفتتح اليوم الجامعة الاسلامية بالنيجر

نيامي ـ واس.

استقبل فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي امس مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الذي يزور النيجر حاليا.

وقد حضر المقابلة وزير التعليم في النيجر كما حضرها مدير الجامعة الاسلامية في النيجر.

وقد اعرب الدكتور التركي عقب المقابلة عن شكره لفخامة رئيس جمهورية النيجر على اهتمامه بالجامعة الاسلامية وتمنياته لها بأن تحقق الاهداف المرجوة.

من جهة اخرى يفتتح فخامة رئيس جمهورية النيجر اليوم الجامعة الاسلامية بالنيجر رسميا بحضور الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي وعدد من الوفود في الدول الاسلامية واعضاء السلك الديلوماسي العربي الاسلامي في النيجر.

من ناحية ثانية عقد مجلس امناء الجامعة اجتماعا امس برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس المجلس الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي بحضور اعضاء المجلس.

وقد استعرض المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات من بينها الاطلاع على تقرير ادارة الجامعة عن سيرها منذ بدايتها واللوائح التنظيمية للجامعة والمذكرات المتعلقة بانشاء كلية تقنية ووحدات سكنية والمكافأة الشهرية للطلاب كما ناقش المجلس ميزانية الجامعة للعام القادم وقد اتخذ المجلس بشأنها القرارات اللازمة.

تشهير بمزورين ومرتشين

■■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عددا من بيانات تطبيق احكام السجن والغرامة على مرتكبي جرائم تزوير ورشوة وفيما يلي نص البيانات :

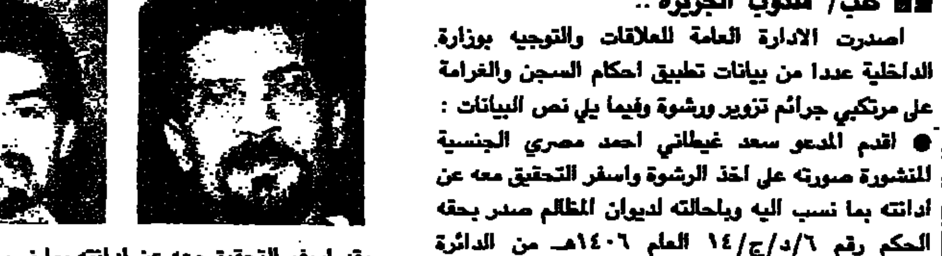
● اقدم المدعو سعد غيطاني احمد مصري الجنسية المنشورة صورته على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/١٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والتاسعة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

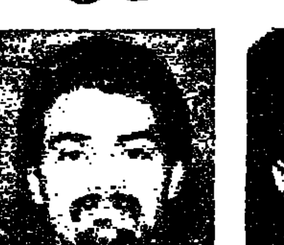
● اقدم المدعو معاود سعد طلق الرشيدي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

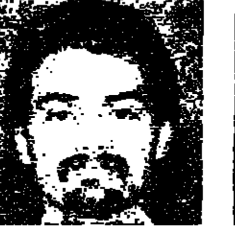
● اقدم المدعو/ احمد حسين المالكي سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محررات عرفية واستعمالها وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٤/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه.

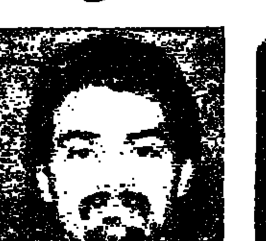
● اقدم المدعو محمد اسحاق عبدالرحيم باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال فقط. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

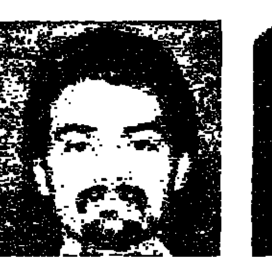
● اقدم المدعو جمال محمود كامل الحناوي مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٠/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.







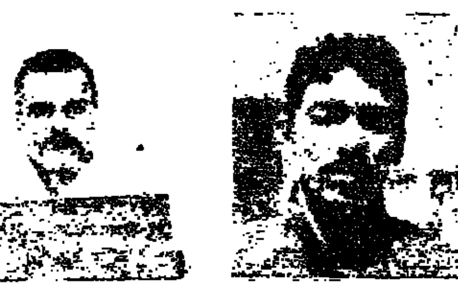




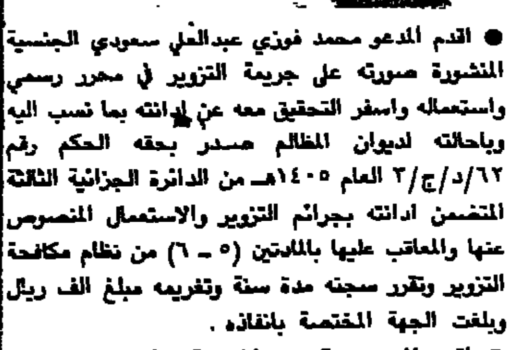
● اقدم المدعو عبدالصمد جندي على ارتيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

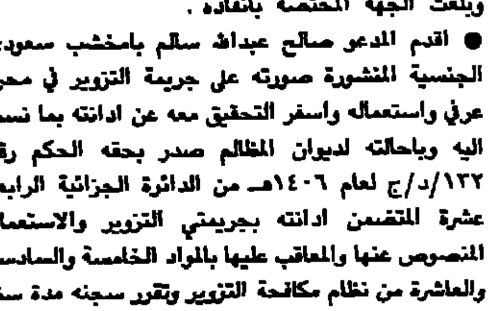
● اقدم المدعو/ نظر محمد عزيز باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو جواز سفر واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو قل محمد فتح باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.









● اقدم المدعو محمد فوزي عبدالغني سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٢/د/ج/٣ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو صالح عبدالله سالم بامخشب سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٢/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ ترأسه الحجيلان :

لجنة الحج الصحية ناقشت عددا من المسائل الهامة باجتماع عقد أمس



■ كتب/ يوسف التويم ..

تراس معالي وزير الصحة ورئيس لجنة الحج الصحية الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان صباح امس الاربعاء اجتماعا للجنة بمكتب معاليه بالوزارة .

وتم بالاجتماع مناقشة استكمال عدد من المواضيع المتعلقة بوضع التطورات والاسس العامة لتنفيذ خطة حج هذا العام ١٤٠٧هـ.

كما ناقشت اللجنة كيفية التعاون مع كليات الطب بالجامعات السعودية وهي كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وكذلك كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك عبدالعزيز وذلك من اجل المشاركة في التشغيل الطبي للمرافق الصحية العلاجية عن طريق القوى العاملة بقطاع الخدمات الطبية المساندة بالوزارة .

وكذلك تمت مناقشة سير المشاريع المتعلقة بزيادة الاسرة العلاجية والوقائية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والاطلاع على تقارير من اللجان الفنية .

وقد حضر الاجتماع كل من معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ووكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم والوكيل المساعد لتطوير القوى العاملة الدكتور انور الجبرتي ومدير عام الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور فهد تركي الماضي والمهندس محمد القويعي مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة ومدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة على حمدان الغامدي وسكرتير اللجنة حجى الحجى .

وقد شارك بالاجتماع وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور عثمان الربيعة وعمران كاتب مدير عام الصحة الوقائية .

عبدالواسع اجتمع والسفير الغيني لدى المملكة

الرياض/ واس ..

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بعد ظهر امس في مكتبه في الوزارة وسفير غينيا لدى المملكة الحاج ابو بكر فاري والمستشار في السفارة الحاج موري محمد كومارا .

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من الموضوعات التي تهم البلدين خاصة في الشئون الاسلامية وشئون الحج .

وقد اعرب السفير الغيني الحاج ابوبكر فاري عن تقديره وتقدير بلاده لما تقوم به المملكة من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والمسلمين .

واكد ان تنظيم المملكة للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم في مكة المكرمة دليل علمي لرعاية خادم الحرمين الشريفين للقرآن الكريم وخدمة حفظته وخدمة الاسلام والمسلمين .

نائب امير مكة يفتتح معرض الكمبيوتر بعد غد

جدة/ واس ..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد غد السبت معرض الكمبيوتر والذي يقام في نادي مكة الثقافي الادبي كما سيقام عقب الافتتاح ندوة عن الحاسب الآلي والتنمية يشارك فيها الدكتور زكي منشي والدكتور محمد عبدالمنعم مهدي والدكتور عوض حاج علي وذلك ضمن الموسم الثقافي لهذا العام .

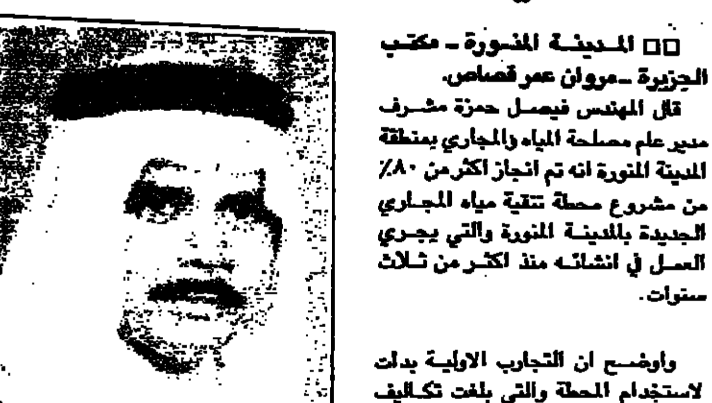
بتكاليف اكثر من ٣٢٠ مليون ريال:

الانتهاء قريبا من مشروع انشاء محطة التنقية الجديدة في المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

قال المهندس فيصل حمزة مشرف مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة المدينة المنورة انه تم انجاز اكثر من ٨٠٪ من مشروع محطة تنقية مياه المجاري الجديدة بالمدينة المنورة والتي يجري العمل في انشائه منذ اكثر من ثلاث سنوات .

واوضح ان التجارب الاولية بدات لاستخدام المحطة والتي بلغت تكاليف انشائها اكثر من ٣٢٠ مليون ريال حيث تبلغ طاقتها حوالي ٨٠ الف متر مكعب يوميا بحيث تصبح طاقة محطة التنقية الحديثة والقديمة مجتمعة اكثر من ١٢٠ الف متر مكعب يوميا مما يعني استيعاب اشد الفترات خلال الفترة الموسمية خاصة ولن المحطة الجديدة تعمل بنظام جديد يختلف عن النظام المستخدم في المحطة القديمة وهو نظام الفلاتر اما المحطة الحديثة فتعمل بنظام علمي متطور يقي من اخطار التلوث.



□ م. فيصل حمزة □

الشئون الصحية بتبوك تحدد مواعيد الزيارة بالمستشفيات

■ تبوك/ مكتب الجزيرة/ علي عبدالله الوهابي .

اصدر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين تعميما يقضي بتحديد مواعيد الزيارة بمستشفيات المنطقة على النحو التالي :

ان تكون الزيارة يوميا من الساعة الرابعة مساء الى السادسة مساء ما عدا يومي الخميس والجمعة فستكون هناك فترة صباحية من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بالاضافة الى الفترة المسائية ويهدف تحديد فترة الزيارة فترة واحدة في المستشفيات الى اعطاء المريض اكبر قسط من الراحة كما يعطي الطبيب المعالج فرصة اكبر لمتابعة حالة المرضى الصحية .

ومن جهة اخرى تم تحديد مواعيد الدوام بمستشفيات المنطقة وكذلك مراكز الرعاية الصحية على النحو التالي :

الفترة الصباحية تبدأ من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الواحدة والنصف عدا يوم الخميس سيكون موعد الدوام للساعة الواحد فقط .

الفترة المسائية تبدا الرابعة والنصف حتى الساعة السابعة مساء ما عدا يوم الخميس .

واشار د . حسن امين بان هذا يهدف الى ان المستشفيات تكون خدمة مراكز الرعاية الصحية الاولية عند تحويلها لاي حالة يلزم تحويلها الى المستشفيات .

جامعة الملك سعود تشارك ببحث هام بندوة الفطريات الطبية

□ كتب/ عبدالله محمد الحواس..

شارك الدكتور صالح سليمان عبدالله الحديثي استاذ الفطريات الطبية المساعد بكلية العلوم جامعة الملك سعود والاستاذ المساعد المتعاون مع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في ندوة الفطريات الطبية التي انعقدت مؤخرا بالدمام ونظمتها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

وقد القى الدكتور الحديثي بحثا في هذه الندوة عن حالات لامراض الاسبرجلوسيز البشرية والتي تم تشخيصها خلال العام الماضي في كل من مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعيين بالرياض واشتمل البحث على حالات لاسبرجلوما الرئتين واصابات الاذن والعين والجلد والاظافر بفطريات الاسبرجلس.

وقد اشتملت الندوة على محاضرات والقاء بحوث ومناقشات جماعية عن امراض مختلفة متسببة عن الفطريات بما في ذلك من امراض جلدية ، وامراض الاسبرجلوسيز . والكانديدوسيز ، والاورام الفطرية ، واصابات العظام ، وبعض الامراض النادرة المتسببة عن هذه الميكروبات . كما ناقشت الندوة الجديد في العقاقير الطبية المضادة للفطريات واستعمالاتها .

وقد شارك في هذه الندوة اساتذة جامعات مختصون بالطب والعلوم الطبية اضافة الى اطباء استشاريين واخصائيين اكلينيكيين ومخبريين من المستشفيات والجامعات في المملكة ومصر والسودان وبريطانيا والمانيا الغربية والنمسا وكذلك باحثين من بعض الشركات التجارية الطبية والتي ساهمت ايضا بتغطية تكاليف الندوة..

هذا وقد حظيت الندوة بحضور فاق التوقعات كما نجحت في تحقيق اهدافها من تركيز الاهتمام على هذه النوعية من الاصابات الميكروبية والتي كثر انتشارها في السنوات الاخيرة وكذلك تفهم طبيعة الامراض التي نوقشت وكيفية علاجها..

■■ بمناسبة زيارة وزير التجارة والصناعة المملكة غدا :

مسئول بريطاني : الزيارة تهدف لتعزيز وتنمية العلاقة الجيدة بين البلدين

لندن/ واس ..

وصف مسئول كبير في وزارة التجارة والصناعة البريطانية العلاقات السعودية البريطانية في المجالين التجاري والصناعي بانها علاقات جيدة ونشطة .

وقال المسئول البريطاني في حديث لواس في لندن ان زيارة وزير التجارة والصناعة البريطاني بول شانون التي تبدا غدا تهدف الى تعزيز هذه العلاقات وتطويرها وتنميتها .

واضاف ان من اهداف الزيارة ايضا ابداء استعداد بريطانيا للمساهمة في برامج الاستثمارات الصناعية التي تنفذها المملكة ونقل التقنية الحديثة اليهم بالاضافة الى بحث عدد من القضايا الدولية مثل اتفاقية التعرفة الجمركية وايجابية مساهمة دول مجلس التعاون الخليجي في تلك الاتفاقية .

واوضح ان من ضمن الموضوعات التي سيبحثها الوزير البريطاني قضية مبيعات دول مجلس التعاون من البتروكيماويات الى الدول الاوروبية وذلك في اطار سياسة السوق الاوروبية المشتركة .

شتراوس يعرب عن اعجابه بانجازات المملكة

الرياض/ واس ..

اعرب رئيس وزراء ولاية بافاريا بالمانيا الاتحادية السيد فرانز جوزيف شتراوس عن اعجابه بما شاهده من انجازات ضخمة في المملكة وخاصة الضخمة في مدينة الجبيل .

وقال رئيس وزراء ولاية بافاريا في برقية تلقاها منه سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع ان الرسائل الاعلامية التي كان ينقلها الوفد الاعلامي الالماني خلال زيارتي عن منجزات المملكة الحضارية كان لها اكبر الاثر في اوساط الشعب الالماني .

وعبر عن امله في ان تسهم زيارته الاخيرة للمملكة في توثيق وتوسيع العلاقات التجارية القائمة بين المملكة والمانيا الاتحادية خاصة في مجال الاستثمارات الصناعية والتقنية الحديثة .

■■ اصدرته غرفة المجمعة :

بحث عن الاستثمار في المملكة

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي ..

اصدرت ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمجمعة بحثا جديدا عن الاستثمار في المملكة العربية السعودية وذلك في اطار سلسلة البحوث الاقتصادية التي تصدرها الغرفة حول مختلف المجالات التي تهم رجال الاعمال والمستثمرين وقد سلط البحث اضواءه على مختلف الجوانب الخاصة بعملية الاستثمار في المملكة مع اشارة لأهم خصائص الوضع الاستثماري في احدى مناطق المملكة وهي منطقة سدير .

كما ركز على تاكيد الدور الهام للبحوث الاقتصادية في خدمة المجتمع وتنميته من خلال تعبيره الصادق عن الواقع البيئي المحيط به ليعكس ردودا اكبر لاهدافه تجاه المجتمع المحلي والنهوض به .

وقد تضمن البحث عدة مواضيع من بينها مفهوم الاستثمار وانواعه، علاقة الاستثمار بالتنمية الاقتصادية، فرص ومجالات الاستثمار، بيئة الاستثمار الاستثمار في المملكة بين الواقع والمستقبل والاستثمار في منطقة سدير .

وتجدر الاشارة الى ان ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة قد اصدرت فيما مضى عددا من البحوث الاقتصادية تناولت المواضيع التالية : دراسة الجدوى الاقتصادية (الدراسات الفنية) التحليل المالي للمشروعات الاقتصادية، التسويق الزراعي ودوره في التنمية الزراعية، اضواء على النشاط الزراعي في منطقة سدير، رؤية مستقبلية حول التصنيع الزراعي بالمملكة مع اشارة خاصة لمنطقة سدير وتقوم الغرفة بتوزيع هذه البحوث على الهيئات الحكومية والمؤسسات الاهلية ورجال الاعمال للاستفادة من محتوياتها .

اليحيى يعود للرياض بعد تفقده الانشطة الاجتماعية بالجنوب

□□ كتب : مندوب الجزيرة ..

عاد احمد بن حمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بالنيابة الى الرياض بعد جولة تفقدية امتدت الى اربعة ايام ، وذلك في الساحل الجنوبي للمملكة شملت كلا من جيزان وفرسان وصامطة وصبية وابا عريش والبيش والقوز والقنفذة وجبيل والسلامة العليا وبعض القرى التابعة لها ، يرافقه كل من حمد الفايز مدير عام التنمية الاجتماعية ، وضيف الله البلوي مدير عام التعاون وكان الهدف من هذه الجولة تفقد انشطة الوزارة في مجالات الخدمة الاجتماعية ومجالات التنمية الاجتماعية حيث تمت زيارة جميع الجمعيات التعاونية في المنطقة ومراكز التنمية ومراكز الخدمة الاجتماعية فيها وتم الاجتماع مع اعضاء لجان التنمية الاهلية ، وذلك بهدف تنشيط زيادة مقدار الانشطة التنموية الاجتماعية والتعاونية وتوسيع خدماتها لتشمل المناطق والقرى المحتاجة لهذه الخدمات .

والمعروف أن وزارة العمل والشئون الاجتماعية لها نشاط مبكر في تلك المناطق حيث بدأ التعامل معها منذ اكثر من عشرين عاما . مثل ايجاد الجمعيات التعاونية من اجل توفير المواد الاستهلاكية ومستلزمات الزراعة والخدمات الاخرى لابناء القرى واقامة عدد من دور الفتاة ومهمتها استقبال السيدات القرويات لتعليمهن الخياطة والتطريز واصول التربية الحديثة للاطفال والعناية الصحية وكذلك اقامة رياض الاطفال وتوفير الملاعب والوجبات الغذائية لهم .

هذا وقد بلغ عدد رياض الاطفال في تلك المنطقة (١١) روضة و(٤) دور للفتاة والجدير بالذكر ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اقامت مركزا تنمويا في بلدة (القوز) على مساحة ارض اكثر من (٢٠) الف متر مربع تضمنت مرافق مخصصة للرجال واخرى للنساء واخرى لرياض الاطفال . ويضم المركز مسرحا نموذجيا يتسع لاكثر من (٣٠٠) شخص ، كما يضم استادا رياضيا لمختلف الانشطة الرياضية ومسبحا حديثا .. وقد كلف هذا المركز حوالي (٢٧) مليون ريال ويعمل به عدد من الاخصائيين المتخصصين بهذه المجالات . ويعتبر هذا المركز صرحا تنمويا لهذه البلدة وماجاورها من اجل الاستفادة في تنفيذ مختلف البرامج التنموية .

■■ عقب اجتماعه بالقائم باعمال سفارة المملكة :

سودومو : سنعمل على تطوير كفاءة العمالة الاندونيسية !

جاكرتا/ واس ..

اجتمع القائم باعمال سفارة المملكة بجاكرتا الاستاذ عبدالله حسين سلام مع وزير القوى العاملة الاندونيسي السيد سودومو وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثنائي في مجال الايدي العاملة اضافة الى عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقد اعرب المسئول الاندونيسي عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على حسن التعاون القائم بين البلدين وخاصة في مجال العمالة واوضح ان بلاده ستعمل على تطوير كفاءة العمالة الاندونيسية التي تعمل في المملكة .

ووصف العلاقات بين المملكة واندونيسيا بانها علاقات ممتازة ومتطورة .

■■ في اجتماع اللجنة التطويرية للقرى :

المسعود يبحث الخدمات العامة بمنطقة الافلاج

■ الافلاج/ سعد عتيق المواش ..

تراس امير منطقة الافلاج ورئيس اللجنة لتطوير وتنمية قرى المنطقة الشيخ عبدالله بن سعد المسعود الاجتماع الذي عقد مساء الاحد بمقر صالة الاجتماعات ببلدية الافلاج وحضره رئيس البلدية ونائب رئيس اللجنة ابراهيم بن عبدالله الدايل واعضاء اللجنة المرشحون من بعض الدوائر الحكومية المختصة ..

وذكر المسعود انه تمت مناقشة تطوير القرى من كافة النواحي الصحية والعلمية والامنية .

كما نوقش جدول الاعمال المطروح امام اللجنة .. وجرى التصديق على المحاضر الخاصة بها . تمهيدا لرفعها للجهات المختصة .

هذا وقد اشار المسعود بان هناك تجاوبا من قبل المواطنين مع اللجنة مما يدل على حرصهم وتفهمهم لكل ما يعود عليهم بالخير والتقدم وفق توجيهات الحكومة الرشيدة برئاسة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

حلقات للقرآن الكريم بالمجمعة وقراها

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد ..

اختتمت مؤخرا نشاطات الفترة الاولى من حلقات القرآن الكريم في مدن المجمعة وحرمة وجلاجل والارطاوية .. حيث اقيمت احتفالات خطابية في هذه المدن حضرها المشرفون والمدرسون في هذه الحلقات وبعض اعيان المنطقة واولياء الامور وائمة المساجد .. وقد اشتملت هذه الاحتفالات على كلمة للمشرف على الحلقات في هذه المدن الشيخ ابراهيم التركي وكلمة لهيئة التدريس وكلمة لاولياء الامور بالاضافة الى نماذج من القراءات للطلبة الدارسين كما تم خلال هذه الاحتفالات توزيع الجوائز النقدية والعينية على جميع الطلبة وكذلك مكافأة نقدية لعدد من المدرسين .

هذا ومن جهة اخرى ذكر «للجزيرة» المشرف على هذه الحلقات الشيخ ابراهيم بن ابراهيم التركي ان الفترة الثانية للدراسة في حلقات القرآن الكريم بالمنطقة تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم وذلك في عشرين حلقة تم افتتاحها هذا العام في كل من المجمعة وحرمة وجلاجل والارطاوية .

وقال ان عدد الدارسين في هذه الحلقات قد بلغ في الفترة الاولى اكثر من ٥٠٠ طالب .. كما حث جميع الشباب على الالتحاق بهذه الحلقات والاستفادة من هذه الفرصة المتاحة ودعا ائمة المساجد والخطباء واولياء الامور الى حث الشباب وتوجيههم لذلك .

دورة لتعليم الالة الكاتبة بالخفجي

■ الخفجي/ زيد العتيبي .

اقامت جمعية البر الخيرية بالخفجي دورة لتعليم الالة الكاتبة عربي ولمدة خمسة شهور بمعدل من ٢٠٠ الى ٢٥٥ ساعة والشروط في المتقدم ان لا يقل مؤهل المتقدم عن الشهادة الابتدائية وان يتجاوز المتقدم المقابلة الشخصية للتاكد في استعداده ورغبته في الاستفادة وسلامة الجسم وسداد الرسوم المقررة الرمزية .

صرح بذلك امين جمعية البر الخيرية بالخفجي

من ناحية اخرى اهابت جمعية البر الخيرية بالخفجي باذل الخير للمساهمة والتبرع للجمعية لكي تتمكن من تحقيق اهدافها الانسانية النبيلة على اكمل وجه .

فقدناك يا ابا سعد!

في يوم الاثنين ليلة الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٢٨هـ انتقل الى رحمة الله علم من اعلام الكرم والجود ـ علم عرف بالتقوى والصلاح والزهد في الدنيا ـ رجل نذر حياته لخدمة وطنه وحكامه. رجل له مكانته الكبيرة بين القبائل.

برجس بن سلطان المريبض ـ رجل التحق بخدمة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ـ وهو لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره، وكان من المقربين اليه وممن يحفظون التاريخ ويجيدون الحديث وكان من المشهورين بمعرفة مختلف القبائل والعشائر بمختلف رجالاتها خصوصا الذين يفدون الى الملك عبد العزيز ابان تكوين الدولة السعودية الحديثة. وظل في خدمة الملك عبد العزيز حتى وفاته. ثم التحق بخدمة الملك سعود طيب الله ثراه وكان من المقربين اليه ايضا واستمر في خدمته حتى وفاته.

لقد عاصر برجس بن سلطان المريبض ـ بداية تكوين الدولة السعودية الحديثة ثم شاهدها وهي تسير في ركب الحضارة خطوة بخطوة في ظل هذه الاسرة الكريمة حتى بلغت ما هي عليه الآن من تطور وازدهار في شتى المجالات.

اعطاه ـ جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ـ الماء المسماة (افقراء) فكون بها هجرة له ولجماعته (المرابضة) من الروسان، من عتيبة. وكانت صفاته رحمه الله ـ صفات العربي الاصيل ـ من صلاح وتقوى، كرم بلا حدود، الذكاء الحاد، سرعة البديهة، الزهد في الدنيا.

وكان رحمه الله لا ياكل الا في مجلسه ومع ضيوفه وجلسائه. وكان لا يمل الجلوس معه او في مجلسه حيث مجالسة رجال الادب والتاريخ.. فتسمع كل ما يتعلق بتراثنا المجيد من رجال عصرتهم التجارب.. فلا تمل الحديث معهم. والحقيقة اننا فقدنا مدرسة منها نتعلم.. كما فقدنا مدارس قبلها..

كان رحمه الله ممن اشتهروا بمساعدة الفقير والمحتاج والمدين وكانت تلجأ اليه بعض القبائل للاصلاح بينها بل والتدخل في خصوصياتها لما عرف عنه من سداد الراي والحكمة بالاضافة الى انه كان يدفع من ماله الخاص للاصلاح.
كان رحمه الله لم يقفل باب مجلسه قط منذ نشأته وحتى وفاته.

● قال الشاعر نايف بن عواد :

له دكة يشبع بها كل مزّار
تلقى البزور مشرعة بالتساوير
بابه على مصراع للعار والمار
ومشرع لاهل البلد والمداوير

وعندما كان في قصره في (العجلية) بالرياض ثم ذهب الى افقراء جاء احد الضيوف فلم يجد احدا فأنشد يقول:

ابو سعد جيراتك اظلم سفرها
عز الله انني في تحاهم شفاوي
ذكر عليه مجلس في نحرها
هناك المكان اللي على السوق هاوي
مجلس تجيه شيوخها مع جبرها
مجلس تجيه الحاضرة والبداوي

نعم فقدناك مدرسة من مدارسنا.. مدرسة تعلم الاخلاق.. والتضحية تنقل لنا صورة حية.. عن ماضينا.. عن كفاح ابائنا واجدادنا.. كفاح البادية في الحل والترحال.: كفاح الحاضرة.. كفاح المزارع الذي يقضي ليله ونهاره على السانية.. كفاح الغواص في ركوب اهوال البحر.

فقدناك ابا محمد.. عرفنا من خلالك الكرم والجود بكل معانيه.. الاصالة بكل معانيها.. حب الوطن بكل ما تعنيه الوطنية.. التراث بكل جوانبه.. رحم الله ابا محمد وحفظ لنا كبارنا المخلصين الذين هم تاج لمجتمعنا.. ومنهم نتعلم.

قال الشاعر:

عقب المريبض خلو الباب مفتوح
لا ترلجون الباب عقبه بمزلاج
عليه مشان الخلا جروا النوح
غير الضعيف اللي من الوقت محتاج
والموت هو الموت يلحق على الروح
من عاش ما جاله عن الموت منهاج

سعد بن محسن بن حنيف
جامعة الملك سعود

■■ اتجاه الاسبوع :

لجنة تنظيم اسبوع الشجرة بالدلم تدعو للتبرع النقدي والعيني

■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد الموسى ..

دعت لجنة تنظيم اسبوع الشجرة العاشر بمدينة الدلم القطاعات الحكومية والاهلية الى المساهمة والمشاركة في فعاليات الاسبوع بعد ان توصلت هذه اللجنة الى عدد من الاقتراحات والآراء اثناء اجتماعاتها .

وكان من ضمنها جمع تبرعات نقدية للمساهمة في دعم الاسبوع حتى يحقق الاهداف المعدة له .

وحث رئيس اللجنة محمد العلي الرشيد كافة المساهمين الى التبرع النقدي والعيني وايداع النقد لحساب اللجنة رقم ١١٩٦٩ بفرع بنك الرياض بالصحنة او تسليم المبلغ لاحد الاعضاء . وتهدف اللجنة بهذه الطريقة الى استعمال الوضوح في جمع التبرعات والاعلان عنها كجزء من التنظيم في ورود المساهمات في مثل هذه المناسبات التي تتم عادة بمؤازرة المواطنين في مدينة الدلم وتعاونهم وخاصة في اسبوع الشجرة الذي انجز خلاله بمساهمات الاهالي اقامة وانشاء الحدائق وملاعب الاطفال في مختلف احياء المدينة .

وقد تم اعتماد هذه اللجنة اثناء عقد الاجتماع التمهيدي الاول بامارة مدينة الدلم بحضور امير الدلم ورؤساء الدوائر الحكومية بهدف تكوين نخبة من الشباب المهتم ببناء بلده والمؤهل لهذا الغرض .

وادخل الى اللجنة عدد من المهام كان من بينها دعوة الشركات والمؤسسات الاهلية والاجتماع بهم وتحديد نوعية المساهمات التي يقدمونها وجمع التبرعات النقدية والعينية مع ابداء الآراء والمقترحات لتنظيم الاسبوع وتحديد اولويات الصرف من المساهمات وكذلك الاشراف التام على التنفيذ وعرض ما تتوصل اليه اللجنة في الاجتماعات القادمة .

مخيم اسلامي بتعليم محايل يبدأ اليوم

تنظم ادارة تعليم محايل عسير مخيما اسلاميا بثانوية محايل تبدأ فعالياته اعتبارا من اليوم الخميس ولمدة اسبوع تحت اشراف موجهي التربية الاسلامية بالادارة محمود الجابر وصالح الحمد..

ويهدف المخيم الى تعميق الايمان في القلوب وتنقية النفوس والارواح من ادرانها والسمو الروحي في محاولة الوصول بها الى مرتبة الاحسان وتوضيح مفاهيم الاسلام وعظمة مبادئه .





ثم ماذا عن تعساء الروح ؟

بقلم: محمد جاد البنا

جاءني متبرما ضائقا .. يكاد ينساب الدمع من عينيه وهو الرجل الذي أعرفه تجربة وحنكة، وطول عراك مع الزمن والحياة.

سألته في ايجاز: مابك ياصاحبي، أرى الهم يطفح من قلبك فينعكس على وجهك حتى ليكاد ينطق بما في داخلك من ألم وحزن.

– ان الامر كما وصفت وكأنك تسللت الى داخلي فتحسست ما بداخلي من جراح لايكاد يراها الناس، ولا لحب لهم أن يروها.

– هل أصابك مكروه ؟

– أصابني من المكاره ما إن تنزل على جبل لفتك به.

– هوّن على نفسك ولا تبالغ فالمبالغة تخنق معاني الكلمات فتبدو شاحبة وحينذاك لا تتبين مغزاها ولا نقف على جوهرها.

صدقني ان الخناجر كلها – خناجر العداوة والبغضاء مصوبة نحوي وممن ؟ .. من أقرب الناس، وأحب الناس، وعسير على النفس أن تجرح بسهام الأهل، وعسير على النفس ايضا أن تستنيم الى ما يراد بها من ظلم .. ولكن الرد على العدوان بعدوان مقابل غير مقبول في هذا المجال .. لقد حفظنا ونحن على مقاعد الدرس قول الشاعر المطعون مثلي بسهام الاقربين :

قومي هُمُ قتلوا أميم أخي
فإذا رميت أصابني سهمي

ومع أني أعرف تشخيص المرض، وان كنت لا أعرف علاجه فقد جئت اليك اليوم لأسألك سؤالا محددا .. لماذا هذا العداء، ولماذا الخناجر المصوبة من أقرب الناس إليّ.

قلت لصاحبي – وبضاعتي من النصح محدودة – هوّن على نفسك ولا تكثر من هموم الروح فجراح الجسد سريعة البرء .. أما جراح الروح فقلّ أن تلتئم .. ان أصحابك هؤلاء ممن نستطيع أن نطلق عليهم مصطلح «المرضى بلا مرض ظاهر» انهم مرضى الروح والنفس.

– قال متلهفا .. وما حديث هؤلاء .. اني أستمع اليك لعلك تغسل ما في قلبي من أدران وأحزان أخشى أن تنعكس ظلالها على تصرفاتي وأنا الحريص على ارضاء الآخرين.

– اعلم وقانا الله وإيّاك الشر ان أهل العلم يقولون : ان الاسماك المفترسة لا تهاجم الفريسة بغرض الاعتداء .. ولكن سلوكها الافتراسي جزء من طبعها الشرس الذي تحكمه عوامل ومؤثرات مختلفة .. وأصحابك هؤلاء كالأسماك المفترسة تحكمهم عوامل الافتراس ويسيطر عليهم الطبع الشرس فهم تعساء الروح .. تعساء بحق هم وأمثالهم الذين لايعرفون من الحياة غير وجهها العابس وانقباضاته الكالحة .. ان لهم عيون لايبصرون بها، وآذان لايسمعون بها، وقلوب لايفقهون بها، وأنوف فشلت في ان تكون معبرا بينهم وبين عبق الربيع، ورحيق الورود وكأنها مسخّرة فقط لتنفّرهم من طيبات الحياة الدنيا.

تعساء مرضى الروح مع ان أجسادهم فيها نضرة الصحة والعافية فهم لايختلفون بحال عن جماعة المصارعين المحترفين الذين يؤذون المرضى بل وبعض الاصحاء ممن يكرهون العنف كلما ظهروا على الشاشة الصغيرة وكأنهم الحمر المستنفرة ذات الأصباغ والالوان.

انهم (أي مرضى الروح) يكرهون الآخرين لا لسبب واضح، وإنما لانهم يكرهون أنفسهم أيضا فالانسان السّوي يحب الوجود ممثلا في بسمة الطفل، وتفتح الزهر، وانطلاقة الشمس .. وضحكة الورود، وتبرعم الأغصان، وتضرع الشيخ التقي، وابتهالات التائب الخائف .. وزقزقة العصفور الصغير .. ونغمة المطر الذي يصافح بحبّاته البكر وجه الأرض، وأوراق الأشجار، وفوهات الينابيع.

تعساء مرضى الروح لايكادون يتذوقون في حياتهم غير أكواب العصير المرّ ولو انهم صبروا لتحولت مرارة الأكواب الى حلاوة سائغة .. ومذاق لاينسى .. ولكن هيهات .. من اين لهم الصبر وكل ما في حياتهم مهتز مضطرب فهم لايعرفون طعم السكينة، ولم يألفوا جمال الهدوء ونعمة الدفء.

انهم يصرون على أن الحياة خالية من الزهور والاعشاب الخضراء والآمال الباسمة .. وإنما هي مليئة بالحسك والأشواك .. وان دروبها مكدّسة بألوان الهموم والاحزان.

ان قواميس – هؤلاء المرضى – ولكل انسان قاموسه الخاص – غفلت عن تعريف معاني الحب والود والاخاء والصفاء والنقاء والسلام .. ان قلوبهم خاوية .. وما أتعس القلوب الخاوية التي لاتنبت فيها أشجار المودة.

تستطيع ان تتبين ملامح هؤلاء المساكين عندما تقدم الى أحدهم معروفا فيرده اليك حتى ليكاد يصفعك به فـ «أرضه النفسية» لا تسمح بعبور هذه البضاعة الرديئة الى حدودها .. تبتسم إليه فيعبس لانه لم يتعود رد الابتسامة بمثلها .. تقترب منه فيصد عنك فهو من الآخرين على وجل وخوف .. ولعلك تلتمس له العذر بعد أن سوّل له شيطانه ان الآخرين يحملون جراثيم العداوة والبغضاء.

انه ساخط غاضب نكد متبرم وكأنه يتساءل في حماقة :

– لماذا لاتكون الحياة لي وحدي .. ولماذا لايكون الآخرون مثلي أشقياء !

يكاد يتميز من الغيظ وهو يرى الآخرين في سعادة وحبور .. مابالهم يضحكون ملء أشداقهم، بل ولماذا نضرة الربيع تنعكس على وجوههم مع ان في حياتهم آلام الضغط وأوجاع المفاصل ووهن السكري .. ألا يكفيهم هذا كله !

ونسي صاحبنا – شفاه الله – ان مرض الأجساد وان انعكس أحيانا على الروح يتلاشى أمام ضربات الأمل الباسم واشراقة النفس المؤمنة والقلب الراضي ويكاد يذوب في بحر من محبة الآخرين.

تعساء مرضى الروح لايكادون يصدقون أن الارزاق بيد الله يعطي من يشاء ويمنع .. ويهب لمن أراد ويقبض .. وان كل شيء عنده بمقدار.

انهم ينفرون من الحب والاخاء نفورهم من الجرب والوباء .. فكلما بسطت اليهم يدك قبضوا عنك أيديهم .. وكلما اقتربت منهم ابتعدوا عنك .. وكلما فرشت الأرض تحت أقدامهم سلاما ومودة، أشعلوها حربا ودمارا فسبحان الله رب العالمين !

قال صاحبي : كل هذا صحيح .. لقد شفيت قلبي من بعض جراحه ولكن ما العمل وما العلاج ؟

– أنا مثلك تماما .. لا أدري ما العمل ولا أعرف الدواء الناجع للعلاج سوى أن نغمرهم بمزيد من العطف والحب والحنان .. وأن نغرقهم في مياه المودّة والبذل والعطاء .. عسى أن تبرأ القلوب من حقدها .. وتشفى النفوس من أوجاعها وأمراضها.

– لاتنس أني بشر ضعيف وليست لي طبيعة الملائكة الابرار وعسير على البشر أن يلقوا العدوان بالحب او ان يديروا خدهم الأيسر لمن لطمهم على خدهم الأيمن .. وما يسمى بالمثاليات صعب التطبيق على أرض الواقع.

– اذن ادعو لهم ربك كي يغسل نفوسهم من أدرانها، وقلوبهم من أحقادها .. حذار أن تتمنى لهم الشر فالشر عاقبته وخيمة .. واعلم انهم لن يتحولوا الى قردة وخنازير لمجرد غضبك عليهم .. وانما سيتحولون مع نزول العقاب البشري بهم الى مفترسين أشداء، ورماة بارعين فاتق غضبهم بالرجوع الى الله كي يحكم فيهم ويشفيهم من مرضهم الروحي ولا عجب فهم المرضى بلا مرض ظاهر .. وهم المقاتلون بلا سلاح مشروع .. وهم العقلاء بلا عقل راكز .. وهم الأصحاء بلا رصيد من العافية النفسية والحيوية الروحية .. وفرق كبير بين عافية البدن .. وعافية الروح والنفس.

ومضى صاحبنا لايلوي على شيء .. يبدو انه انتوى في قرارة نفسه أمرا يعلم الله مغزاه ومداه .. ولله عاقبة الأمور.

حالة خاصة « جدا »

تكاد المسلسلات التلفزيونية ذات الصبغة التجارية البحتة او لنقل ذات الأطر غير المنضبطة فنيا تكاد تأكل على المشاهدين وقتهم الذي يذهب هدرا، وتبتلع أفكارهم التي يبذلونها لمتابعة ماذا يمكن أن يجدوا خلال أحداثها من جديد يمكن أن يضيفوه الى حصيلة تجاربهم الحياتية، أو مايمكن أن يشع من ايماءات وايحاءات تأتي عادة محملة برموزها لأنها تفتقد الطريق الفكري الصحيح الذي تقف عليه ومسلسلة «حالة خاصة» التي عرضت منذ اسبوعين تعتبر بحق حالة خاصة جدا .. تخص مؤلفة القصة أو مؤلفها ومخرجها وممثليها وممثلاتها فلم أستطع ولست أدري ان كان غيري مثلي أم أنا أيضا حالة خاصة – ان أفهم المغزى وراء مضمون القصة أو ما هو الهدف من وراء مردودها النهائي.

لقد استطاع الممثلون وفي مقدمتهم ما يسمى فنيا بـ «البطل» وهو مخرج محترف أن يشدنا اليه باتقان أدائه من ناحية. وبتوتره المستمر الذي ارهق أعصاب المشاهدين من ناحية أخرى .. ومع هذا يظل «مقصوص الجناح» حينما فقدت أقدامه وصوته وتوتره المتواصل الوصول الى قلب المشاهد أو التسلل الى همومه الجماعية او حتى الذاتية .. ولاشك أن لكل انسان في اي مجتمع همومه الخاصة التي تعنيه وحده، وهمومه الاجتماعية النابعة من واقع المجتمع وقضاياه وأحلامه وتطلعاته.

ولعل السبب وراء ذلك أن القصة تناقش قضية مسطحة سبق تكرارها واجترارها كثيرا .. أما ما تسمى ببطلة المسلسل فقد أغرقت نفسها وأغرقت من حولها وبالقطع أغرقت المراهقين والمراهقات من المشاهدين والمشاهدات في بحر من الدموع والتأوهات وعض أصابع الندم.

وحينما تنتهي أحداث المسلسل المتوتر عند الحلقة العاشرة يسأل المشاهد نفسه :

– ماذا قدمت القصة فلا يجد سوى .. لاشيء فالحالة خاصة جدا.



البديل في الخارج

لو جرت مقارنة بين دول العالم في الاهتمام باللغة لكان العرب اقرب الناس الى الفوز بالصدارة نتيجة للانتماء الصادق الصحيح.. خصوصا وانها التراث الخالد ولغة القرآن.. ومن جانب آخر لو استعرضنا تحديث البرامج في الكثير من جامعاتنا لوجدنا اثراء علميا وحضاريا نتائجه مشجعة.. اذ كانت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تستقطب اعجاب الدول الاجنبية.. وينتسب اليها بعض الطلاب الاجانب لايمانهم انها تضارع ارقى جامعاتهم وغيرها من روافد المعرفة الشيء الكثير في جامعاتنا المتخصصة.. والذي الحه

اننا نفتح عيوننا على الانبهار الامريكي اكثر من غيره تحصيلا دراسيا وعلميا حين نطور التخصصات لدينا علما ان الاحصائيات الصادرة حديثا بين دول الغرب اثبتت ان النظام التعليمي الامريكي اقل مستوى بين الدول الصناعية.. ومن خلال ما قام به خبراء مختصون ونشر في واشنطن.. حيث يحتل نظام التعليم لديهم المرحلة ما قبل الاخيرة في علوم الرياضيات والاخيرة بالنسبة للغة الام.. مقارنة بين اليابان.. والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا.. كما تحتل المركز الرابع في تعليم اللغات الاجنبية.

والسؤال المطروح لماذا لا نستفيد من الخبرة اليابانية طالما ان لنا الخيار في البديل وطالما ان سوقنا مفتوحة للكثير من الصادرات اليابانية.. في المجال الصناعي ان التنويع في تخصصات طلابنا – اذا لزم الامر – يوسع المدارك في توظيف التكنولوجيا الحديثة.. وفي ميادين العلوم الانسانية نحن روادها وابطالها.

إسألوني

□ أمين مدينة الرياض □ | □ علوي طه الصافي □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مشروع منطقة قصر الحكم

■ القارىء: مشاري العبيدان، يسأل قائلا: ما هو امتداد مشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض وما هي عناصر ومساحة هذا المشروع الكبير؟

■■ جواب : يعتبر مشروع تطوير منطقة قصر الحكم امتدادا للنهضة العمرانية التي تشهدها المملكة ويقع هذا المشروع وسط مدينة الرياض بين شارع الامام تركي بن عبده (الشميسي الجديد) شمالا وميدان دخنة جنوبا وشارع الملك فيصل شرقا وشارع الامام سعود بن عبدالعزيز بن محمد (العطايف) غربا. ويهدف الى اعادة تطوير وسط المدينة بما يتناسب مع قيمتها التراثية التاريخية باعماقها الدينية وطابعها التجاري مع مواكبة التطور العمراني الذي تشهده مدينة الرياض.

ويغطي المشروع مساحة من الأرض تزيد على (١٨٠٠٠٠) متر مربع ويتكون من العناصر التالية:

١ ـ مبان مكتبية لكل من الامارة والشرطة والامانة.
٢ ـ قصر الحكم.
٣ ـ المركز الثقافي والتجاري.
٤ ـ الجامع الكبير.
٥ ـ ساحة العدل.
٦ ـ المراكز التجارية.
٧ ـ مواقف السيارات.

ويتم تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل :

المرحلة الاولى: وتشمل مباني الامارة والشرطة والامانة والتي تم الانتهاء منها.

المرحلة الثانية : وتشمل مركز المعيقلية التجاري.

والمرحلة الثالثة : وتشمل مقر الحكم وساحة العدل ومسجد الجامع الكبير والمركز الثقافي.

(المصدر ـ الرياض مدينة المستقبل)

مجلة الفيصل

■ القارىء: ابراهيم السعد، يسأل قائلا: هل يمكن اعطائي نبذة مختصرة عن مجلة الفيصل؟

■ جواب : تصدر مجلة الفيصل في مدينة الرياض وكان تاريخ صدورها في رجب ١٣٩٧هـ وطابعها ثقافي بالدرجة الاولى ولم تقتصر على علم بعينه بل انها شاملة وجامعة لكل الثقافة العربية ونواحي التراث ايضا وفيها الادب والعلوم بانواعها واللقاءات والندوات والقواميس وقد تميزت المجلة على سائر المجلات العربية باصدار كشاف سنوي يغطي اعداد العام بمناسبة مرور العدد المئوي للمجلة.

ويرأس التحرير الاستاذ/ علوي طه الصافي وتصدر المجلة عن دار الفيصل الثقافية.

(المصدر ـ الصحافة السعودية ـ خالد احمد اليوسف)

واترلو

■ القارىء: فريد سالم احمد، يسأل قائلا: اين تقع بلدة واترلو التي هزم فيها نابليون ؟

■■ جواب : واترلو قرية في الجزء الشمالي من وسط بلجيكا، تقع على مبعدة تسعة اميال حوالي ١٤ كيلومتر ونصف المتر) الى الجنوب من العاصمة بروكسل ودارت على مبعدة ثلاثة اميال (حوالي خمسة كيلومتر) منها معركة حاسمة (١٨ يونيو ١٨١٥م) هزمت فيها القوات البريطانية (مع بعض الوحدات الهولندية والبلجيكية والالمانية) بقيادة دوق ولينغتون، والقوات البروسية بقيادة جبهارت ليبرفت فون بلوفر القوات الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت، وتعتبر معركة واترلو التي وضعت نهاية اخيرة لحياة نابليون السياسية من المعارك الكبرى التي غيرت وجه التاريخ الاوروبي.

اعلان

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
٢١٩٠٢/ و	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات	توسعة الشبكة الهاتفية الخارجية لمدينة الرياض (يشمل المشروع توريد كافة المعدات والمواد والكوابل اللازمة وتنفيذ اعمال الحفر والتركيب والانشاء للشبكة الخارجية).	٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات الدور الثالث العقود والمناقصات	السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨م الساعة ١٠ صباحا	بالدرجة المكافئة لقيمة العطاء في الاعمال الكهربائية او اعمال مماثلة

الناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالرياض

■■ من حامد الحويملي:

اعلنت عميدة الكلية المتوسطة للبنات بالرياض موضي فهد النعيم نتيجة امتحان الفصل الدراسي الاول لهذا العام في المرحلتين الاولى والثانية ونتائج دورة امينات المعامل التي ينظمها قسم العلوم والرياضيات بالكلية.

وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

دورة امينات المعامل

نادية بنت أحمد بن يوسف الموسى
هيله بنت عبد العزيز بن محمد العثمان
البندري بنت ابراهيم بن فهد ابو ساق
حصة بنت صالح سليمان الحجرف
حصة بنت عبدالله ابراهيم العمار
سعاد بنت عبدالعزيز محمد المعزز
نوال بنت حسين اسحاق هزازي
فاطمة بنت ابراهيم بن سعد الطخيس
نورة بنت ابراهيم بن سعد التويجري
مريم بنت احمد بن عبدالله البطاطي
منيرة بنت ناصر بن عبدالله الحنتاني
نوال بنت محمد بن طاهر ابو قصيص
هيا بنت علي بن سليمان الداود
البندري بنت محمد بن سعد بن احمد
خديجة محمد علي القرني
عائشة بنت سعد بن عبدالله الشويش
فاطمة بنت ابراهيم بن راشد الحبيب
هياء بنت ناصر بن محمد بن راجح

قسم القرآن والدراسات الاسلامية - السنة الثانية

[illegible]

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية - السنة الثانية

[illegible]

قسم العلوم والرياضيات - السنة الثانية

فاطمة بنت علي بن عبدالله العون
فوزية بنت عبدالعزيز بن حسن الجصاص
نورة بنت علي بن عبدالله العون
جواهر بنت عبدالله بن محمد السبيعي
الجوهرة بنت سعود بن عبدالله العريني
عائشة بنت صالح بن فوزان الفوزان
انوار بنت صالح بن عبدالله الضبيعي
بدرية بنت سليمان بن محمد المبارك
جواهر بنت ناصر بن ابراهيم الموسى
مزنة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن الزيد
شاغي بنت صالح بن ابراهيم بن عبيان
شاغي بنت محمد بن فهد بن طويرش
موضي بنت عبدالله بن محمد الدخيل
نوال بنت عبدالله بن محمد الحرقان
هدى بنت محمد بن عبدالله المعزز

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية - السنة الثانية

[illegible]

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية - السنة الاولى

[illegible]

قسم القرآن والدراسات الاسلامية - السنة الاولى

[illegible]

قسم العلوم والرياضيات - السنة الاولى

[illegible]

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية - السنة الاولى

[illegible]

المقبولون في البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة

اعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن اسماء المقبولين في البرامج الاعدادية ـ الفصل الثاني لعام ١٤٠٧هـ لكافة البرامج لحملة الشهادة: الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة والجامعة.

الجدير بالذكر ان الدراسة في جميع تلك البرامج سوف تبدا يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ وفيما يلي اسماء المقبولين:.

أسماء المقبولين لبرنامج البنكية المتقدمة

مشبب معتق عبد الله درمان
طلال فيصل رشيد الرشيد
منصور ابراهيم صالح الفقيه
صالح خدام صالح الفايز
عايض محمد سالم القحطاني
صالح محمد صالح العنقرى
محمد علي مساعد اللقماني
فهد حمد عبد الله آبوحيمد
ابراهيم صالح ناصر القريني
فهد خالد شباب العتيبي
علي صالح علي الرميح
عبد الله محمد أحمد الشهرى
عبد الله فهد مبارك الحبابي
فلاح زعل خليف الفالح

عبد الله منصور النويصرى
محمد الأمين محمد محمود
محمد خلوفه عبد الرحمن الشهرى
خالد سعد ابراهيم البراهيم
سعيد عبد الرحمن الغامدى
خالد صالح فهد السبيل
متعب حسين رده المالكي
محمد عبد الله علي العفيصب
سعود عبد العزيز الدايل
علي ابراهيم علي السدواس
عبد الله صالح سليمان العمير
عبد الرحمن عبد الله السبتي
خالد صالح محمد القويفلي

أسماء المقبولين لبرنامج الدراسات الاحصائية

سعود حسين علي اليامي
عبد الله غازى الشمرى
عجب محمد عبد الله الدوسرى
أحمد سالم عبد الله باناعمه
عبد الرحمن عبد الله اللاحم
ناصر ظافر محمد الشهرى
منصور سالم منصور آبوعرضين
عويض علي فيهد ال متوكل
سعيد يحيى التركي
عبد الله ابراهيم عبيد الدوسرى
ابراهيم محمد ابراهيم الصبيحي
عبد الرحمن محمد العبد الله المحيميد
محمد صالح عبد الرحمن العمودى
خميس بشير خميس المطيرى
نواف بحند بلان العنزى
عايض خالد عبيد الجعيدى
عبد الله حسين محمد البرام
عبد الله جازع العجمي
سمير حسن محمد العبياني
خالد محمد عبد الرحمن الرشيد
عبد الله عبد الرحمن الحمود
عايد محمد الرويلي
حسين غربي وارد الشمرى

أسماء المقبولين لبرنامج النسخ الثانوى بلغة واحدة

يوسف سليمان الحجي
منصور آحمد عبد الرحمن القحطاني
سليمان عبد العزيز العبود
عادل آحمد ابراهيم كعكي
عبد الله فرج حماد العمراني
سليمان العلي الخميش
مكرم محمد لابني المطيرى
خالد سليمان فريح المحيلاني
خالد جابر الجهني
يوسف عبد الله ال ثاني
حاتم حيتان العتيبي
مازن حديجان الحربي
عبد الله حمد سليمان العبيدى

علوش عبد الله المطيرى
فهد صالح عبد الله القفيص
عبد العزيز محمد رشيد السليمان
صالح راشد صالح العصيمي
مساعد ابراهيم عبد الله الرماح
علي صالح حمد الشحيتان
شاكر حلو فالح العنزى
عبد الرحمن مرشود راشد الرحيلي
سالم حسن عياد الشمرى

المقبولين لبرنامج مشغلي الحاسب الآلي

عبد الله عبد الرحمن الشهرى
عصام حمزة عثمان غراش
موسى محمد موسى عواد
سامي فتحي وديد راغب
خالد مضار ابراهيم الحكم
عبد العزيز عبد الله العساف
خالد محمد حسن ادريس
عبد العزيز فهد الربيع
آسعد سعود عبالعزيز الرماح
سعود عبد الله ابراهيم الغدير
ايهاب عبد الله منصور الزاير
عبد العزيز محمد سليمان الزبن
خالد ظافر محمد المبطي
سالم آحمد آحمد عبد الهادى
خالد ظافر غارم العمرى
محمد مهدى محمد ال سليمان
عبد الحميد ابراهيم البشيري
ناصر عباس شندى الشندى
خالد جواد مصطفى بدران
ناصر محمد عامر الجعيدى
فهد محمد آحمد الصائغ
ابراهيم محمد علي المسلم
آحمد عبد العزيز العميرى

الإحتياطي

فلاح عبد الله محمد الشمزني
عبد الله عبد الرحمن العيسى
عبد الله حامد سعود السدني
بخيت عبد الله ناصر العواجي

أسماء المقبولين لبرنامج النسخ الثانوي بلغتين

محمد ملفي عبد الله الشهرى
عبد الرحمن محمد مجهوج العتيبي
ماهر حديجان مطلح الحربي
فواز يوسف عثمان العمرى
محمد صالح محمد السويلمي
عبد الله محمد عبدلابي
خالد خلف سالم الجوفي
خالد سعيد دخيل الله الزهراني
شادي خلف الرويلي
عبد الله حسن علي الزهراني
خاطر مهدى جزاع العنزى
عيسى آحمد يحيى النعمي
عبد الله فاضل سعيد الزهراني

فهد عبد الرحمن محمد بن سلمه
عبد الله مرزوق سعد العتيبي
منصور ابراهيم المويتع
فهد عبد الله العرفج
ناصر عبد الله ناصر المرشد
خالد عبد العزيز الخضيرى
عبد الهادى عبد الرحمن العتيبي
شتيوى هلال العنزى
عبد اللطيف عبد العزيز العرفج
عاشق علي عاشق ال مانع
خالد عبد الله منصور العتيبي
خالد الحميدى شامر العتيبي
محمد عبد الله ناصر السلطان

أسماء المقبولين لبرنامج ادارة المواد

عبد العزيز صالح علي بن مقبل
سعد ابراهيم محمد الدوسرى
عبد الله محمد سعد المنصور
عبد الرحمن عبد العزيز القديرى
محمد حمد جسين ال مسلم
مانع محمد زايد الآسمرى
سعود محمد عبد الله الحسين
عبد الرحمن مدلول البداح
راشد زياد راشد آبوراشد
عبد الله صالح عمر بامفلح
محمد عبد الرحمن فهد الدوسرى
يوسف حمد غانم المقرن
خالد ظافر محمد الشهراني
شرفي علي جعفر المكرمي
عبد الله عمر عبد الله الحقباني
سعد حمود عبد الله السنيدى
مساعد سعد بداح الدوسرى
آحمد عبد الله آحمد باطليب
بجاد طلق ضيف الله الثبيتي
صالح عبد الله الدعيجي
طلال نصير ناصر الحربي
صالح محمد صالح العويس
فهد ضيف الله النفيعي
عبد الله مشعل ناصر العويد
فهد ضيف الله النفيعي
سعود سعد عبد الرحمن الهزاع
عبد اللطيف جاسم العبيد
نايف عمير ملفي الشمرى
محمد عبد الفتاح محمد ديوان
عبد الله مساعد فهد الضرغام
سالم منصور عاشق اليامي
آحمد سعيد مخزم الغامدى
هليل رويضان الشراري
محمد كريم محمد عبد الكريم

أسماء المقبولين لبرنامج النسخ الاعدادي المتوسط

عايد عبد العزيز ال سعيد
علي آحمد العبدلي
محمد حمد محمد القراري
محمد عويد العتيبي
آحمد محمد ال خلاف
سامي عبد الله عقل
حمود زيد الفيبتاب
بندر علي هلال الحربي
محمد سمير فهيد الحربي
منور رحيل الرويلي
نايف حسين السالمي
سليمان علي الابن حمد
سعد منيف الكثيرى
عبد الله علي الغامدى
مهدى رحيل الرشيدى
خالد عماش شريد الحربي
محمد عبد الله العتيبي
علي عبد العزيز المنيع
خالد صالح الشدوخي
عبد العزيز الخليعى الحربي
علي مفرح الشهرى
ابراهيم سليمان السدراني
عبد العزيز سعد الحقباني
مسفر رجاء الله الذويبي
عتيق معيض الزهراني
صالح عبد الدائم الفريرى

أسماء المقبولين لبرنامج الحاسب الآلي

خالد محمد صالح العمير
نبيل عقيل عباس الحربي
ناصر عبيد عبد الرحمن الحماد
عنيزان خلف عنيزان الحميلي
ممدوح عبد الله سعيد الزهراني
خالد عبد العزيز اليحيى
فهد ناصر ابراهيم المبايع

ياسر آحمد مصطفى البديوى
فيحان عقل راشد الخالدى
مساعد عبد العزيز العليوى
عبد الله صالح عبد الرحمن الحمان
سعد مبروك محمد سعيد
عبد الله ناصر العويرضي
عمرو آحمد جميل ششه
عبد الله زعال عبد الهادى العنزى
ماهر برهان بنجر
سلطان محسن زيد العتيبي
محمد عبد الرحمن مخمد الوايلي
خالد صالح فهد العبيرى
سعد سليمان الخطيفي
خالد ناصر علي الناصر
توفيق سعود عبد العزيز العيسى
يوسف صالح علي الوهابي
محمد خير الله بخيت البخيت
فالح مناحي محمد الدوسرى
خليل عبد الجبار ناصر السويدان
ياسين طه عثمان السوداني

أسماء المقبولين لبرنامج ادخال البيانات

عبد الله عطية آبوحمود
محمد فرحان العنزى
عبد الرحمن جمعان العمرى

أحمد محمد سعد الحمر
آسعد آحمد قرقلي
خلف غزاى الحربي
عبد العزيز عبد الرحمن الوايلي
غازى مزيد العصيمي
عبد الله محمد الغليقة
خالد عقيل العقيل
فهد محمد الرشيد
سامي عبد العزيز جعفر
سعد مصطفى الجزائرى
منصور مقبول المفرجي
علي آحمد شوعي كريرى
عبد الرحمن عبد العزيز الصبيح
خالد صالح بن آحمد
عبده يحيى العطيف
عبد الرحمن عبد الله الزامل
ابراهيم العلي الحربي
عبد العزيز عبد الله الزامل
عبد المحسن فهد العتيبي
عيد سعيد البكر
خالد منصور البحيرى
غرم الله سعيد المالكي
عوض رافع الشهرى
خضير عيد العنزى
علي عبد الرحمن محمد اللحيدان
محمد ابراهيم مجاهد العبد الله

سالم علي الشهرى
حسن محمد المرجاني
طارق عبد الله الشوكان
طرقي مطر العنزى
عبد الرحمن فهد السنان
آحمد محمد سعيد العمارى
غايب فهد الجريسي
مبارك بخيت الدوسرى
خالد سالم التواف
حمد محمد حسن معلوم
سامي حسن سطيح
خالد عائد العنزى
آحمد عبد الله رشيد الرشيدى
عبد العزيز عبد الله الماجد
ابراهيم سليمان التويجرى

الاحتياطي

محمد عبد الله الدلقان
سلطان محمد بكار
ناصر عبد الرحمن العريفي
سعد عبد الله اليحيى
عبد اللطيف عبد الله الفصن
عصام محمد الدغيثر
وليد ناصر الجابر
فيصل سعد عبد الله المقبل
قاسم عبد الله القاسم
صالح ابراهيم الجسار

الناجحات من الاولى والثانية بالكلية المتوسطة بعرعر

اعلنت عميدة الكلية المتوسطة للبنات بعرعر الدكتورة سلوى هيكل اسماء الطالبات الناجحات في السنتين الاولى والثانية للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ وذلك بعد ان تم اعتماد النتيجة من قبل مدير التعليم بالشمال صالح ابراهيم القبيسي. والجزيرة ممثلة بمكتبها بمدينة عرعر يسرها ان تزف التهنئة للطالبات الناجحات وحظا اوفر لمن لم يحالفهن النجاح وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات:

السنة الثانية

قسم القران الكريم والدراسات الاسلامية

منى عبد الله صالح المناور، فايزة عبد الله صالح المناور، ايمان عبد الله صالح المناور، مقبولة يوسف عبد الله العواد، امنة سلام صبران الرويلي، فاطمة احمد حيدر سليم الجنيدي، لطيفة عبد الله عثمان النذير، حصة مبارك سعود الهاجري، منى ابراهيم محمد الحميد، مها محمد حمد الصقير، فاطمة عبد العزيز محمد النحاس، جازي حامد مبارك الصحن، امينة عارف رضاء المنزل، سلمى محمد حمود الصويغ، نوف حسن حسيناوي، راشدة خالد محمود المسعر، فوزية عبد الله سلطان العبد الله، ابتسام محمد ابراهيم موسى، زهرة احمد ابراهيم صالح، بدرية سليمان صالح التركي، فوزه عواد سالم الرتعان، موضي عبد الرحمن عبد الله الزلفاوي، ايمان محمد سليمان النجار، هيلة سليمان حميد الله الغيث، خضراء سعود حادي الفلاح، بدرية عثمان محمد العساف.

قسم اللغة العربية والاجتماعيات

لطيفة مقبول سالم البادي، علياء سيد علي سيد الهاشم، سهام حماد الرميح، فوزه حمود مصارع الحمدان، نوره عبد الرحمن محمد المزيد، فاطمة عبد الله حمود البعاني، فايزة عبد الله سليمان المريحيل، وداد اسماعيل محمد بكر، حصة عبد الله محمد السجار، انتصار علي محيسن اليوسف، منيرة محمد مقبل القحطاني، نوره مقبول سالم البادي، ليلى عبد الله محمد السجار، خديجة محمد صالح غالب، دلال عيد عايد العنزي، منال رمضان ابراهيم الصالح، افتخار علي محيسن اليوسف، فايزة نومان عياض العنزي، فاطمة صالح ناصر الخليوي، فريدة محمد صالح غالب، لطيفة علي عودة البلوي، نقل عبد الله عنبر، فاطمة محمد كليب الشعلان، ليلى عبد الله يحيى العساف، منيرة عبد الله سليمان الخليوي، جوزة عقاب فلاح الشمري، رويدة شبيب عبد الله البلوي، فوزية حسن شعان السهلي.

قسم العلوم والرياضيات

لطيفة فياض بكر المحيسن، فاطمة عبد الله فالح البلوي، مزيونة فالح مبارك البرقي، حصة ابراهيم محمد اليوسف، عيده سعود صالح الرويلي، سلوى محمود خليل، فوزية ابراهيم علي الدخيل، اسماء محمد اسماعيل، مها محمد هنداوي جزاع، صيتة خليف غدير الشمري، لطيفة ابراهيم علي الدخيل، شريفة فياض بكر المحيسن، نوال فالح منيع الجملاني، هفوف ابراهيم غويش الجنيدي، سها م محمد سليمان الطرشان.

علوم ورياضيات السنة الاولى

هيلة مطلق عياد المطيري، نوال عبد المحسن عبد الله الجوفي، موضي عبد الله واهم الهاجري، سعاد فرحان صالح الدرعان، نادية احمد سعد زهرة، زهرة بديوي محمد الكثيري، خديجة صالح سعد العويد، مريم عبد الدايم سليمان الشراري، امنة علي محمد ابوشتار، مريم حسني يوسف اليعقوب، سهام فرحان صالح الدرعان، نورة موسى مسلط الشمري.

القران الكريم ودراسات اسلامية

فاطمة محمد عبد العزيز الرميح، صباح عبد العزيز حسين بديوي، مزنة محمود تركي الحربي، فوزية سليمان ابراهيم الصقر، نوال صالح عبد الله السويلم، هيلة علي محمد العساف، حمدية بطي عوض العنزي، اسماء فهيد مفرح العباس، هند احمد فيصل المطرود، فاتن عبد العزيز سليمان، فاطمة محمد خميس الهزيم، نائلة عثمان محمد العساف، شيخة الاسمر مفرح الشراري، جميلة لافي رمضان الرويلي، بدرية عبد العزيز العنزي، مدين حمود دبيان الشملاني، مريم محمد علي المزعل، جميلة الاسمر مفلح الشراري، عزيزة مسعود عبد العزيز الخليف، نورة محمد علي المزعل، منى عبد العزيز محسن الكويليت، سراء سعد سهيان قثاع، لطيفة زاهي فلاح الرويلي، ذكية احمد علي الخضر، عالية عبد الله احمد العتيبي، عنود ملهي طناء الرويلي، ملكة علوان عبد الله العنزي، هلالة عيد صايل الدبيس.

قسم لغة عربية واجتماعيات

امل عطا عامر الدايس، الحرة مغير رافع العنزي، منى حمد عبد الرحمن الضميري، مزنة علي محمد السحيباني، عنود عبد الله خليفة العاقل، شريفة ابراهيم علي الدخيل، عائشة احمد ابراهيم صالح، زريفة سعود نايف العيدان، قوت عماش مذيب المطرفي، نوارة دحام شراس الشعلان، نادية مفلح حريف الجوفي، نبلة مخيلد عشوق جاسر، حمدة مغشان مفرح العنزي، منيفة حامد محمد الشمري، حصة محمد ابراهيم السنتلي، جوزاء مساعد سعيد البلوي، امل حمد عبد الرحيم الصخيري، نورة طالع احمد العسيري، جميلة محمد هنداوي جزاع، هوى مساعد سليمان العويضة، فاطمة محمد حمد الفريح، امينة عويضة سالم العطا الله، هدى محمد العبد اللطيف العبد الله، مريم مؤنس مطر العنزي، جواهر شريدة علي الرويلي.

قسم اقتصاد منزلي وتربية فنية

رقية عبد المحسن سعود الصقير، فوزه صالح سالم النصر، هيلة عبد الله سلطان العبد الله، نورة حمد محمد الرشيد، فاطمة علي محمد المزعل، امنة محمد عبد الله النول، منيرة عبد الله مدبيغ العتيبي، سمر اسماعيل محمد بكر، سعاد محمد علي بديوي، سمر حسن علي شحاتة، عائشة عبد العزيز صالح الخليفة، نعمة محمد سلطان المزهر، جميلة خلف مقبل الجوفي، زينب عبد الله صالح العبيد، نورة عبد العزيز محمد الفريح، مها صالح عثمان النذير، ماجدة نافع محمد الرويلي، فله حران تويني الرويلي، عائشة حمد محمد الفريح، صالحة الاسود حسن العنزي، شريفة دليم مرزوق العتيبي، منيرة حنيظل ماجد محيسن، قسمة هدمول صفير العنزي.

السنة الثانية

اقتصاد منزلي وتربية فنية

سلماء محمد ابراهيم العبيد، مزنة محمد صالح الحليوي، شريفة علي العنة الرويلي، نعيمة سيد علي الهاشم، فاطمة عبد الله صالح العبيد، حمده حصيدة المرعضي الرويلي، ذهبية فرحان صالح الدرعان، حمده علي مضحي حامد الدبيس، جميلة احمد عبيدو شاكر، زاهية حامد ابو زيد، فاطمة صالح طراد المعيقل، حميدة موسى المحيسن الحامد، عبير زياد خليل الزريبا، فاطمة جروان مويهد الرويلي، فاطمة سالم سلامة الرويلي، مزنة صالح عبد الله المقيل، زينب سليمان حمد النودل، هناء فخري عارف الظاهر، اسماء علي محمد عبد الله العسيري، سلطانة عطا الله العنة الرويلي، نوال ابراهيم عبد الله الزمام، مفيدة محمد مصطفى السرحاني، سلوى عبد المنعم امان العبد الله، موضي شبيب صبر الحمان، هاجر خلوي معاشي الرويلي، لطيفة فهد عبد الله الصقعبي، فاطمة عوض مطلق الصوينع، سارة خلوي معاشي الرويلي، هيلة عثمان عبد الله العقيل.

•• الفصل الدراسي الأول للعام الحالي: نتيجة الخريجين من الكلية المتوسطة للبنين بالمدينة المنورة

□□ المدينة المنورة: مروان عمر قصاص وعلي الاحمدي:

اعتمد عميد الكلية المتوسطة للبنين بالمدينة المنورة حسن مصطفى الجوادي مساء امس الاول نتيجة الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ في كافة التخصصات.

وفيما يلي بيان باسماء الخريجين:

الخريجون من طلاب الثانوية العامة

احمد جعفر احمد حكيم، عبدالله سالم محمد الصبحي، صلاح قبل شليان الصاعدي، عبدالرحمن حجاب مسعد الغذوي، سعد عوض الله عوض المطرفي الحربي، محمد احمد عبدالله الحجيري، خالد رياض هاشم زهدي، مسلم عويض لافي الصاعدي الحربي، فيصل مرزوق لافي البلـزيني، يوسف رلجح فراج الشثليفي الجهني، علي حمد مطلق الحبيشي، حامد سالم ضيب سالم المحمدي، عبدالله عمر معيض القرني، خالد محمد بسفر العرفي الجهني، صالح حامد عودة الظاهري، حسن محسن نتاه الردادي، عبدالرحمن حامد حمد الحازمي، فهد محمد حامد المحياوي، محمد سعيد عثمان مجلد الغامدي.

المدينة المنورة

موسى عيسى محمد عبدالله الاحمدي، سليمان مرشود راشد الرحيلي، علي حسن بنيان سليمان الردادي، ناجي صالح علي صباغ، سعد عليان سعود صلاح العوفي، عبدالكريم سلامة رويشيد الرحيلي، مبارك عمر مبارك الوافي، فهد احمد ابراهيم عبدالرحمن الشاوي، سلامة محمد ناصر سالم القليطي، محمد صميدان بتال العمري، علي محيميد علي محمد الحربي، احمد سعد سمران عويد الاحمدي، محمد علي جديع قعيد العلوي، ابراهيم شحات محسن الاصبيعي، مسعد سعد دخيل العزيزي المطيري، ضيف الله معوض عبدالهادي العمري، عبيد مرشد راشد المورقي العتيبي، حسن محمد علي عبداللطيف الصبحي، عبداللطيف محمد عياضة الرويثي، حميد ردة الله حميد الصبحي، صالح مسلم سليمان الحبيشي، سعد عطية حمدان الحجيلي، فيصل سليمان محمود الحازمي، كريم عبدالكريم فضل الله المولد، محمد سعيد سعد الرحيلي، عبدالمنعم حامد عبدالمحسن العمري.

(البقية ص ٢٦)






د. عبدالعزيز الفيصل

المربدان

لكل امة من الامم نهجها الذي تنهجه في التجمع الادبي، فكان الاغريق يجتمعون في مدرجات مسارحهم، ولا زالت آثار تلك المسارح باقية اليوم تشهد بما كانوا يصنعون بالامس، وورث الرومان حضارة الاغريق فساروا على نهجهم في التجمع الأدبي، بحيث انتشرت مدرجات المسارح في بلادهم؛ وفي البلاد التي امتد اليها حكم امبراطوريتهم، وبعد اطلاع العرب على ما حصلته الامم الأخرى من الآداب والعلوم لم تسلك مسلكها على الرغم من اطلاعها عليه لأن العرب أمة نهجت نهجا آخر في التجمع الأدبي، فقد كان تجمعها الأدبي يظهر في الأسواق حيث العفوية والبعد عن التكلف، وان وجدت تجمعات ادبية أخرى. ومن أشهر التجمعات الأدبية في الاسلام تجمع سوق المربد في البصرة، وقد اشتهرت تلك السوق بهذا الاسم (المربد) وقد يطلق عليها، المربدان اذا أريد اتساعها وعظمتها، فاذا قيل المربدان دل ذلك على ان المتحدث يقصد سعة السوق اي المربد وما جاوره وقد ورد ذلك الاسم في شعر الفرزدق حيث قال:

ومنا الذي أعطى يديه رهينة
لغاري معد يوم ضرب الجماجم
عشية سال المربدان كلاهما
عجاجة موت بالسيوف الصوارم

واصرف القول عن الحديث على المربد والمربدين في اللغة الى ما قصدته من المربدين، وهما المربد القديم والمربد الحديث، اي التجمع القديم في سوق المربد والتجمع المربدي في هذه الايام، فأقول ان اشتهار المربد كان في النصف الثاني من القرن الأول حيث أصبحت مقصدا للشعراء يذيعون فيها شعرهم، فيشتهر في الأمصار الاسلامية في زمن قصير، أما من قصرت به وسائله عن بلوغ المربد والقاء شعره فيه فانه لا يشتهر ولا يعرف شعره، ونستطيع ان نقول ان شهرة الفحول في العصر الأموي

مدينة لسوق المربد فقد شهرت تلك السوق جريرا والفرزدق شهرة عمت آفاق البلاد الاسلامية بل إنها شهرت كل من ألقى شعره فيها أو كانت له صلة بشاعر من شعراء تلك السوق مثل الراعي النميري، وأعظم قصائد العصر الأموي هي القصائد التي ألقيت في تلك السوق ومنها قصيدة جرير في الراعي النميري المعروفة بالدامغة. وقد شهد العقد السابع من القرن الاول اشتعال نار الهجاء بين جرير والفرزدق في تلك السوق مما اضطر عامل ابن الزبير على البصرة الى هدم بيتي جرير والفرزدق نكاية بهما بسبب ما يثيران من العداوات القديمة بين القبائل. ولكن حكم ابن الزبير للعراق زال وعاد الأمر فيه الى بني أمية فعاد جرير والفرزدق الى ما كانا عليه في تلك السوق. وقد تميز الشعر المربدي عن غيره بالجودة فليس في المربد مكان للشعر المتوسط او ما دونه.

وتجمع المربد الجديد في العراق محاولة لربط الحاضر بالماضي، فالماضي قمة أصالة الشعر العربي في زمنه وهذا التجمع الجديد أتاح لشعراء من البلاد العربية ان يذيعوا شعرهم، واذاعته في ذلك التجمع يتيح له السيرورة والتعرف عليه من قبل المهتمين بالشعر في البلاد العربية، وقد كان للشعر العمودي في هذا العام حضور في ذلك التجمع فهو الشعر الذي يعيد للمربد حياته من جديد لان ربط الحاضر بالماضي يهدف الى الاحتفاظ بالأصالة العربية

المتمثلة في أصالة الشعر ولا تكون الاصالة الا بالاحتفاظ بأصولها وتمثلها من جديد عند ذلك نكون قد بنينا حاضر شعرنا بماضيه، ويكون احياء مجد المربد قد حقق الأهداف التي بعث الاسم القديم من أجلها.

الضمير الأدبي: ونماذج من الخصومات النقدية في الدوريات السعودية

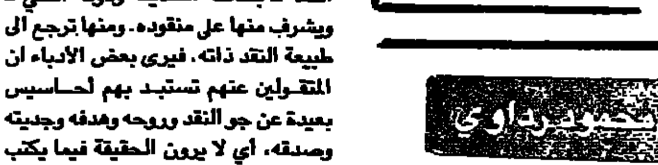
من واقع تجربة شخصية ومتابعة مستمرة

لماذا يعزف الأدباء عن المشاركة في الخصومات النقدية

لانفتخر بما قاله «بيكيت» عن عشوائية شعرنا

عندما سرق كاتب مقالة من أحد مؤلفاتي

اذا كان مدير الادارة يحتاج في موقع عمله الى الضمير المسلكي، فان مصرف امور الأدب او مقومه يحتاج الى الضمير الأدبي. فكلا الضميرين ينشد الحق والعدل في الممارسة والتنفيذ.
وان المقوم للأعمال الأدبية، هو ذاته من يقوم على عملية النشر في الاصدارات والدوريات، والتصدي للغربلة، والفصل بين الزائف والأصيل.



كما نضيف لدعوتنا بعض التوجهات والاماني التالية للدوريات عسى ان تسهم - مع ما تقدم - في تنشيط الحركة الادبية في ساحتنا المحلية:

● من المنطلق السابق، لو كل صفحة ادبية في الدوريات لا تنشر الا لمستحقي الكلمة، والمشهود لهم بالجدارة والتفوق والأصالة.. لدفعت تلك الأعمال المغرية همة الأدباء في المشاركة وابداء الرأي والحكم على ما يقدم اليهم.

● لو كان كل اديب يكتب عما يقرؤه، من قضايا كبرى مهمة - سواء أكانت تتناول ادبه أم ادب سواه - لتحركت الساحة الأدبية ونشطت الحياة النقدية والثقافية.

● لو خصصت كل دورية صفحات نقدية في قراءة ابداعاتها السابقة، يقوم بها من يتحلى بتلك الصفات التي حددنا بعض معالمها كالأمانة والعدل والذوق الأدبي والفني.. وان كنا نشهد مثل تلك الصفحات في مجلتي «الفيصل» (من المكتبة السعودية) و«المجلة العربية» (دراسات في الأدب السعودي) - وبعض الصحف الدورية احيانا - ولكنها لم تتعرض لنصوصها الأدبية والابداعية ذاتها.

على ان الساحة الأدبية والفكرية لا تعدم مثل اولئك المقومين، وعلى رأسهم الاستاذ (عبدالعزيز الرفاعي) فيما يثيره او يعلق عليه من قضايا كبرى في الدوريات السعودية.. ولكنهم قلة، بالقياس الى ما يكتب عن الأدباء السعوديين الذين كان عليهم ان يردوا عما يكتب عنهم: استحسانا او استهجانا.

ولكن رغم كل ذلك، فثمة ادباء يشاركون فيما يثار حولهم، وما يشعلونه من خصومات نقدية، جديرة بملاحظتها، ورصدها، والكتابة عنها كظاهرة نقدية متجددة ودائمة.. وربما تحين الفرصة كي أتناول بعضها، اما في هذا المقام، فعلينا ان نتلمس بعض أسباب عزوف الأدباء عن المشاركة في الخصومات النقدية التي تمسهم من قريب أو بعيد.

والأسباب كثيرة أبرزها: تعالي بعض الأدباء على ناقديهم، ويرون انهم أعلى منهم. وربما تكون هذه النظرة صحيحة، فيما لو كان الناقد ينظر الى اديبه من اسفل الى أعلى، فيبدو مقصرا وضئيلا في استشراف قممه خلافا لما لو كان الناقد في القمة - بثقافته النقدية وذوقه الفني - ويشرف منها على منقوده. ومنها ترجع الى طبيعة النقد ذاته. فيرى بعض الأدباء ان المتقولين عنهم تستبد بهم أحاسيس بعيدة عن جو النقد وروحه وهدفه وجديته وصدقه، اي لا يرون الحقيقة فيما يكتب عنهم، لذلك لا يردون، ويرد المرء كي يساهم في ابراز الحقائق، والرد فيه اعتراف بآراء الآخرين أو الدفاع عن النفس. فمنهم لا يود ان يكون متهما في عرف الناقدين وبخاصة الذين ما زال عودهم طريا. ومنهم لا يجد وقتا في الكتابة والرد على ناقديه، أو لا يرى حاجة أو اقتناعا بفحوى الكلام. ويظل كلامنا عن الخصومات النقدية المحلية علما ان لم نشفعه بأمثلة ونماذج حية لما تشهده في الدوريات السعودية. واني لأبدأ بنفسي كنموذج مما يدور في ساحتنا النقدية.

ولاني لاعترف بتقصيري في مجال الرد والنقاش حول ما يطرح في الساحة النقدية سواء ماكان عني أم عن القضايا الفكرية الكبرى. رغم ما قيل من أمور كثيرة تستوجب الرد. وحين أتكلم عن قضيتي الخاصة النقدية، فعسى ان أجد فيها تجربة تنفع الآخرين، وتستدرجهم الى تنشيط الأجواء الأدبية. وبخاصة اذا تمحورت عن قضايا عامة كبرى.

الدفاع عن شيوخ الأدب

ولذلك لم يسبق لي المشاركة في الخصومات النقدية، لا العامة ولا الخاصة، اللهم إلا مرة واحدة بمقال نشرته في «الجزيرة» (٢٢ محرم ١٤٠٢هـ العدد رقم ٣٣٦٣) بدافع التوجيه ومصلحة الكلمة، حين كانت آنذاك ثلة من الشباب تتهجم بعنف وقسوة على شيوخ الأدب، فوجدت انها ظاهرة خطيرة تهدد بعض قيمنا المتمثلة باجلال الكبار وتوقيرهم، ونبذ العقوق والتمرد والعصيان، وعدم نسيان ريادتهم وفضائلهم على جيل الشباب أنفسهم. وجاءني رد قاس من أحد الشباب بعد اسبوع في «الجزيرة» يتهمني فيه بـ (المجاملة) وضحكت في نفسي، لسببين: الأول: لأني لا أتقن فن المجاملة في حياتي العملية والأدبية، لطبيعتي التي فطرت عليها في بيئة صحراوية.. والثاني: الى الكيفية التي استحال فيها مفهوم المجاملة لدى الشباب.. ولذلك لم أرد.

المفكرون الغربيون

واليوم سأرد أو أعلق على ما قرأته في احدى الصحف بزاويتين وفي صفحة واحدة (١١ ربيع الأول ١٤٠٧هـ العدد رقم ٦٧١٧) عن (صموئيل بيكيت) واللا معقول في أدبه، وحديث عنه لجريدة معه احدى الصحف الخليجية، وتفاخرت بأن (بيكيت) لا يهمه ان كان المتحدث معه عربيا او غير عربي، ولا يكترث أبدا للاعراق والجنسيات، لأن ذلك شيء مبتذل جدا، وان العربي يهمه (كانسان، كصانع قديم للامعقول) وما يعجبه من الشعر العربي عشوائيته، ويدعو محاوره ان يقرأه جيدا ليجد فيه فلسفته في العبث واللامعقول، ويثير هذا الحديث انطباعا لأحد كتاب الجريدة - وكأن بيكيت أفلح في تكوين مثل تلك الانطباعات في نفوس قرائه من العرب - عن جنسه وعروبته وصفه بأنه احساس بالدونية، قاده الى التعليق ورفض الكلام الدائم عن النفس العربية والأمجاد الحضارية والابتكارات العلمية وو.. (هل نحتاج من هذا التأكيد كشف ردود الآخرين نحونا كعرب، نحونا بالنهاية كجنس بشري يسمى بالعرب؟).

أيعقل ان يكون (بيكيت) لا يهمه من العرب سوى العشوائية في الشعر العربي القديم، وعبثيته ولا معقوله؟! ولا يهمه ان كان المتحدث معه عربيا او غير عربي؟ ان كان لا يعرف عن العرب شيئا، ولا يعرف عن تاريخهم ولا حضارتهم، ولا دينهم، ولا مآسيهم اليوم من أعدائهم، فلماذا اذن نحاوره، ونروج أفكاره، ونتجاوب مع فلسفته وابداعه..؟ ثم ما المانع من الكلام دوما عن أمجادنا وحضارتنا، ومعرفة ردود الآخرين عن تاريخنا وابتكاراتنا العلمية وأثرها على الحضارة الغربية..؟ نعم اننا نحتاج دوما الى تأكيد عروبتنا وجنسنا وماضينا وتاريخنا وأمجادنا ما دام هذا هو حاضرنا مع اعدائنا الذين سلبوا حقوقنا وشوهوا تراثنا وممتلكاتنا.

نحن نتعاطف ونقدر كل المفكرين الغربيين الذي يفهمون همومنا ومآسينا وحقوقنا المسلوبة، على ضوء ما كنا عليه في الماضي: تاريخا ودينا دعوة وقوة.. كخير أمة أخرجت للناس، وخير دعوة دينية سماوية حملها أشرف الرسل، أجل نريد ان يعرف المفكرون والمبدعون الغربيون كلهم ان رسولنا رسول العرب المختار المصطفى من الله رب الكون الى البشرية قاطبة مبشرا ونذيرا.

ولقد انخدعنا - ونحن شباب - منذ أكثر من ثلاثين عاما بالفكر الوجودي، وبسارتر الذي راحت الدعاية العربية تروج له ولأفكاره وكتبه حين حسبوا لنا مواقفه من قضايانا العربية، وان كل ادبه مسخر للانسان وحريته وكرامته ووجوده.. وأصبح الكثير من المثقفين العرب يقدرون مواقفه من القضايا الانسانية، وبخاصة قضية الجزائر، ولم ننس كتابه (عارنا في الجزائر) ولا كلامه لرئيس محكمة الجنايات في فرنسا الذي كان يحاكم بعض الشباب الفرنسي لموقفهم من مساندة الثوار الجزائريين، وقد استدعي سارتر شاهدا، فقال: (لقد استدعيتني كشاهد، ولكني في الواقع متهم، لأني أحسد هؤلاء الأبطال الصغار في انهم استطاعوا ان يقوموا بهذه الخدمة لثوار الجزائر، واذا شئت لتصحك بأن تعتبرني متهما) ولكن تغير موقفنا منه حالما زار اسرائيل في نهاية عام ١٩٦٦م وحالما تعاطف معهم، وصرح عنهم ما صرح، وكتب ما كتب، فانهار ما بناه في نفوس المثقفين العرب، وتلاشى ما عشش في وجدانهم ومشاعرهم من تقدير واعجاب.

هذا هو الميزان الذي نزن به علاقاتنا مع المفكرين الغربيين، وعلى هذا الأساس تجيء اهتماماتنا وانطباعاتنا عنهم. وليس هم الذين يدرسون شعرنا وأدبنا، ويمنحوننا آراءهم وأحكامهم. كما ان تلك العشوائية - التي يقول عنها بيكيت رائعة - لا تشرف شعرنا!!

السطو وملف جمعية الثقافة

منذ سنتين (صفر ١٤٠٥هـ) صدفني مقال بعنوان (النتوءات التجديدية في الشعر السعودي المعاصر) لكاتبه (جميل محمود عبدالرحمن) في العدد السادس من ملف جمعية الثقافة والفنون، وتناول فيه اربعة فرسان من الشعراء السعوديين (عبدالله الفيصل، غازي القصيبي، محمد فهد العيسى، احمد صالح «مسافر») ولقد وجدت اكثر معاني والفاظ المقال مستمدة من كتابي (الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر) وبخاصة ما قاله عن (مسافر) اذ نقل جملا والفاظا بعينها، ولا اقول (سرق) وان كانت آثار التلبس بادية على صاحبها، لان الكاتب - فيما يبدو - لم يقرأ كتابي، وانما كان قد قرأ ما قيل عنه آنذاك في «الجزيرة» حين عرضه الشاب (سعد الدوسري) وعلى صفحتين كاملتين لعددي: (٣٦٥٨ و ٣٦٥٩ في ١/٢ ذي الحجة ١٤٠٢هـ) وقد استشهد بالكثير من نصوص كتابي، مما أوقع الدوسري بخطأ في النقل، اذ أدرج أبياتا - كنت ذيلتها في الهامش من ص ١٦٩ للشاعرة وفاء وجدي - للشاعر (احمد الصالح) وبدت كأنها له. وجاء كاتب الملف لينقل ما قيل عن مسافر في «الجزيرة» فنقله بخطئه، حين استشهد بأبيات (وفاء وجدي) على انها للشاعر (احمد الصالح). لتكون دليله في التلبس الذي نقل عن «الجزيرة» - أو كتابي - مثلا: (تمثل المرأة لدى مسافر (الغربة) كرمز للضياع والتيه والمجهول والعبث والارتحال في اللامحدود..) ليمسخه كاتب الملف، ويسقطه على (سفر) احمد الصالح بقوله بأنه (مقيم دوما الى التيه والضياع والمجهول واللامحدود) وقد استبدل لفظة (الغربة) بكلمة (سفر) .. وما ذكرته على سبيل المثال لا الحصر.

دراسات في القصة السعودية

نعود الى الضمير الادبي الذي نفقده في كثير من الكتابات اليومية السريعة: الذي يصدر - بفقده - الكاتب حكمه على النص بآلية، وبدون ترو، مع ان القضاة لا يصدرون أحكامهم الا بعد مداولة وقناعة وروية. ليحققوا صدق ضميرهم القضائي.

ومنذ صدور كتابي (دراسات في القصة السعودية والخليج العربي) والكلام عنه كثير - كما ذكرت - والآراء متفاوتة، ومما لا ينسى في هذا المقام - وعلى ان اسجله كوثيقة أدبية وتاريخية ونفسية - هو ما سمعته من الأخ (اسامة السباعي) يوم قدمت له عزائي بوفاة والده المرحوم الاديب (احمد السباعي) اذ قال: (كنت أقرأ على الوالد قبل خمسة ايام من وفاته ما كتبته في كتابك عن مجموعته - خالتي كدرجان - وكان يستمع إليّ بشغف.. وما ان فرغت مما احتوى كتابك عنه، حتى قال: (هذا أفضل ما كتب عني في حياتي) مع اني كنت صريحا في ابراز بعض العيوب الفنية للمجموعة.

وكانت جل الآراء التي قيلت في كتابي تنصب على مقدمته، ولم يجشم أحد نفسه عناء مطالعة متن الكتاب. وينقد رؤانا وتذوقنا الادبي حيال اكثر من خمس عشرة مجموعة.. وكانت الملاحظة التي تنصب علينا من الجميع هو ما ذكرناه في المقدمة عن (عبدالله بن خميس وأحاديث سمره) جاءت تلك الملاحظة في (اليمامة، والرياض، والمسائية وغيرها) تشير الى مفهومنا الفني للعمل القصصي من خلال رأينا بأحاديث سمر ابن خميس فقط.

وكان ما قلناه عن ابن خميس وأحاديثه او حكاويه هو انها من القصص الثمينة لو طور ونمى الفن فيها. مع العلم اننا أعطينا رأينا فيها مرة سابقة في كتابنا (الأدب السعودي المعاصر في الكتب المدرسية) حين استشهدنا بإحداها، وقلنا عنها في هامش الكتاب (ص ١٨٦).

(فعلم ان هذه الحكاية ليست قصة فنية، وانما استشهدنا بها، لأن هذا النوع من القصص يمكن ان يكون قاعدة صلبة، يبني عليها القصاص السعودي المعاصر قواعد متينة في الفن القصصي، ويستوحي منه ما يلائم البيئة الصحراوية) وهذا حكم لا يختلف فيه اثنان.

ولكن يبدو ان الحساسيات الاخرى هي التي تلعب دورها في الخصومات النقدية التي من جرائها تتخلى عن الضمير الادبي.

ولقد رأينا مثل تلك الأحكام، التي تقوم على دراسة الجزء الذي يظن بأنه يغني عن الكل، فيما نشرته «الجزيرة» للدكتور (احمد السعدني) في العدد (٥١٣١ - ١٣ صفر ١٤٠٧هـ) وقد استشهد ببعض ما قلته في مقدمة كتابي عن الفن القصصي، ليطلق حكما مرتجلا، ولم يكلف نفسه أيضا في بذل اي جهد في قراءة مضمون الكتاب، ومعرفة الرؤية النقدية التي اتسم بها الكتاب. وكان يجدر به - على الأقل - معرفة ما قلناه عن مجموعة محمد علي قدسي (مواسم الشمس المقبلة) التي خصها بمقال «الجزيرة»، ولكي يتعرف - على الاقل أيضا - على فهمنا للقصة القصيرة ان كان حقيقة متخلفا او متعسفا من خلالها لا من خلال المقدمة. وهل سيجد رؤية مخالفة لما وجد فيها من (العفاريت والأشباح) التي اوردها بشكل عابر، ثم وجدها (تعشعش - يريد تعشش - في عقل الانسان) مع انها ظاهرة مميزة في قصص (محمد علي قدسي) مما جعلنا نقف عندها طويلا، ونلفت الانتباه، ونكشف تأثره بقصص (ادغار الان بو وأجاثا كريستي، والفريد هيتشكوك) كما انه لو قرأ الكتاب وبخاصة ص ١٧٢ لعثر على ما استخلصه من مآخذ فنية للمجموعة، مثل (تدخل المؤلف من خلال الشروح والتعليقات) وأوجد ذلك ايضا في أمكنة أخرى لكتابنا. ولكنها السرعة،

(البقية ص ٣٦)

□ الأمير عبدالله الفيصل □

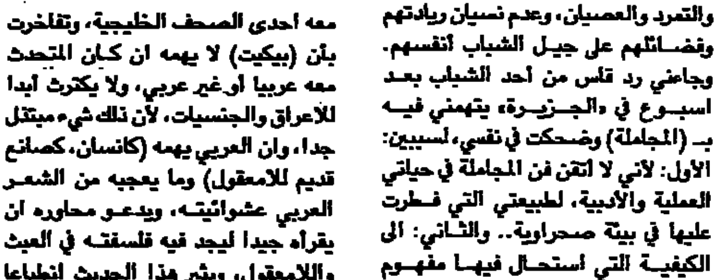
□ د. غازي القصيبي □

□ احمد السباعي □

□ عبدالعزيز الرفاعي □

□ عبدالله بن ادريس □

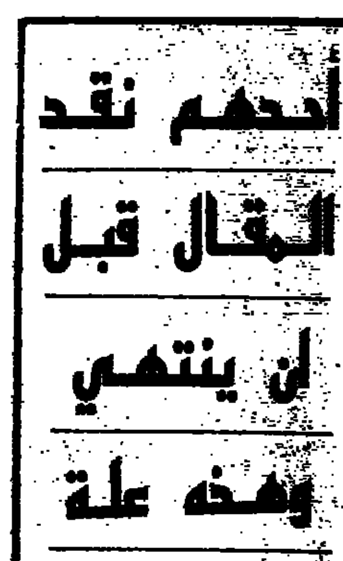
□ عبدالله بن خميس □

□ احمد الصالح □



□ محمد الفهد العيسى □



العطاءات الواعدة

إيماءة .. ثم قرار

□□ قصة قصيرة :

دخلت منزلها تكبت مرجلا يتأجج في صدرها الما.. دخانه يتسرب.. يكاد يختنقها ومن حولها..!! تداعبها أنداء أمل تطفىء لهيب مرجلها.. أوصدت باب سعادتها.. دالفة الى غرفتها.. انتبهت الى ورقة في ركن ما.. اقتربت منها.. اعتصرها شعور غريب.. ارتسمت على جبينها ثلاث كلمات متشابهة.. ثلاث كلمات بنت حاجزا أبديا بينها وبينه.. شهقت.. تجمدت كل الكلمات في فيها.. اختفت كل الدموع من مقلتيها، تذكرت كلمات (صديقة) وضعتها في خيار نفسها (ان كان دافع الرجوع اليه كلام الآخرين وليس رغبتك وعواطفك فلا تعودي لأنك لن تستطيعي الصبر)!! اشتدت قبضتها على الورقة وقالت: لكنني صبرت غير انه لم يكن يستحق..؟! منيت نفسي باعتداله فعدت أربط الحبال بيني وبينه لكنها واهية عنكبوتية لم تحتمل الشد..؟! أعطيته ماقي جعبتي فغدوت أرمي في بئر سحيق..!! وحين حلقت من قفصه الحديدي يوما وتركته يعود الى من تأسر عنقه.. تصارعه أمواج شتى.. يتخبط فيها.. لا يلوي على شيء سوى النجاة..!! ووجدتني قارية.. أتاني بوعود.. بكلمات.. بهراء.. برسائل تحمل آهاته.. وحديثه ليسمعني صرخاته.. لم يطق تلذذي في حضن أبي وأمي واخوتي أنعم بالدفء.. بالأمان حيث لا بشر.. لا خيوط.. لا عواصف.. وشجار.. قطفني من حديقة عائلتي مرة اخرى تعهد بسقايتي ورعايتي.. وعدت تتنازعني الاهواء.. والخيارات والقرارات.. عدت اليه وفي كل يوم انتظر السقيا.. انتظر الندى لكنه غرسني من جديد في صحراء بعيدة لغرق في واحتها يوما.. وأموت عطشا أياما.. ولم تلبث فغدت حارقة.. موجعة تكويني في كل ميسم..!! تصهر أحلامي معه.. تذيب آمالي.. تبخر آخر قطرة في سعادتي.. لكن طود صبري يكبر.. اقبع في غارة.. وشجرة عزيمتي تطول.. اتقي بها شمس صحرائه أصم انني عن كل كلمة تطرقها من قفصه الآخر.. أواه منه قفصا.. يسجنه.. يلسعه ضدي.. يلهبه سياطا.. يزأر.. يكشر عن انيابه لان فيه الغش والطعام..!! آلمني فقدي لأهلي عقد طوق عنقي كل ذاك يستقر ثمنه في جيب دائنة.. طائعة مختارة.. ولا يدري فقد ابتعته مرة أخرى..!! أترى شيئا لم أفعله بعد..؟! وماذا تفيد (البعد) هذه..؟! فهذه الورقة تعلن الا تضحية بعد آخر حرف منها وآخر محطة قيلت فيها وهذا المرجل المتأجج في صدري أتت لنداء ورقتي لتطلقه وجذوة منه ستحرق كل أيامي البائسة معه.. أو عساه.. يتخيلني حرقي..؟! بل خرجت من شرنقة دنياه فراشة أطوف الحدائق.. أشم الزهرات.. ارتشف رحيقها.. تعم فرحيقي إيمان يتسلل قلبي يطهره من دنيا زائلة.. ويهارج آفلة زائفة.. و.. فتحت الباب منطلقة.. تنعم بإيمان.. ثم قرار.

منيرة ناصر
الخرج

حائط الصمت

حائط من الصمت أقمته.. جرحت
به فؤادي.. آلمته.. حدثني.. لم كل
هذا الصمت.. حدثني.. فصمتك
يقتلني.. عاتب فما أعذب عتابك..
فجر تلك الصرخة في أعماقك..
زلزل بها سمعي.
جفف بها دمعي..
هذا الصمت يثير شجوني.. يربي
ظنوني..
هذا الصمت يزيدنا اغترابا..
يحيل حبنا سرابا.
يعكس هدوئي اضطرابا..
قاس أنت بعنادك..
شامخ أنت بكبريائك.

- وردة الخريف

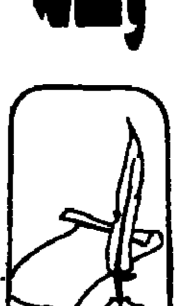
الوطن

يا وطني..
يا كل أملي
يا أحلى كلمة
مرت علي عبر الزمن
يا وطني بأي شيء
أفديك هل يكفي
ان أذكر اني انتمي
أم يكفي اني أفخر
وأرفع راسي بكل شمم
يا وطني انت اليوم
في أعالي الأمم

حمد عيد حمد القحطاني
الرياض





شعراء المربد السابع يتحدثون

الشاعر الاردني حيدر محمود:

... الإحباطات التي يلاقيها الشعراء قللت من مستواهم
.. العودة إلى الشعر العمودي تؤكد خيبة الأمل بالحاضر
.. مدرسة بيروت أفرزت شعراً غير عربي على الإطلاق

اجرى الحوار: خليل السواحري



لقطة من المربد

□ احمد سليمان الاحمد □

الشاعر الاردني حيدر محمود، احد ابرز الاصوات الشعرية في الاردن، صدرت له حتى الان اربعة دواوين شعرية هي «يمر هذا الليل ١٩٦٩، اعتذار عن خلل فني طارىء ١٩٧٩، شجر الدفلى على النهر يغني ١٩٨١، من اقوال الشاهد الاخير ١٩٨٦».

يعمل حاليا مديرا لدائرة الثقافة والفنون، وقد لقيت قصيدته التي القاها في المربد السابع بعنوان «الشاعر الاخير» استحسانا بالغا كان لـ «الجزيرة» معه هذا اللقاء:

● استاذ حيدر:

شاركت في اعمال المربد السابع، حيث شارك العديد من الشعراء العرب من مختلف الاقطار العربية، كيف رأيت مستوى الشعر لهذا العام؟

ـ لم يكن مرضيا، بالشكل الذي كنت اتوقعه.. ولعل الاحباطات الكثيرة التي يواجهها الشعراء العرب، هي السبب في ذلك، فالشعراء الان يواجهون مأزقا حقيقيا، يتمثل في خيبة الامل، بهذه الامة، التي يموت كل يوم منها عضو، ولا تتداعى له سائر الاعضاء، لا بالحمى، ولا بالسهر، وهذا المأزق يحاصر بالضرورة قصائدهم، فلا يقدرون على العطاء، مع اني اؤمن، ان الالم العظيم، لابد من ان ينتج ادبا عظيما، ولكن ذلك لايتأتى الا لعدد قليل من الناس.. عدد قليل!!

● لاحظ بعض النقاد ممن حضروا المربد السابع، ان هناك عودة نحو الشعر العمودي، حيث ان اكثر من ٧٠٪ من القصائد التي القيت كانت من الشعر العمودي، مارايك في ذلك، وما تفسيره من وجهة نظرك.

ـ لعل السبب في هذه العودة، يعود الى واحد من امور ثلاثة او اليها جميعا، وهي:

١ ـ خيبة الامل بالحاضر.. الامر الذي يحتم على الامة بمجملها الرجوع الى ماضيها.

٢ ـ ظهور نوع من الشعر، وخصوصا المدرسة التي افرزتها بيروت مؤخرا، ليس عربيا على الاطلاق، وبالتالي فانه نفر الناس من كل ما هو حديث.

٣ ـ المربد بالذات (ومن ناحية تاريخية محضة) يقتضي العودة الى التراث او على الاصح، يفرض استلهامه.. والا فطنا بانفسنا، كمن يذهب الى البحر ليسبح ببدلة السهرة!!

ينبغي ان ندخل الى المربد، بكل زخم اللغة العظيمة، وادواتها المناسبة.. غير ان من الممكن مع ذلك، التوفيق بين الامرين معا ولكن هذا يحتاج الى الشاعر الشاعر.. الذي يجمع الاصالة والمعاصرة.

● من هم الشعراء الذين اعجبتك قصائدهم في هذا المربد ولماذا؟

ـ اعجبتني قصيدة الشاعر احمد سليمان الاحمد، لانها امتلكت كل العناصر الفنية المطلوبة، وهي في رأيي، من النوع الذي يجمع الاصالة والمعاصرة: لغة عربية راقية، وايقاع جميل، وقضية عربية نابضة..

● هل انت راض عن مستواك الشعري بالمقارنة بشعراء المربد الاخرين؟

ـ الرضا عن النفس، مسألة في غاية الحساسية.. ولعلي سأترك هذا الامر للاخرين، فليس من طبعي ان ابدي رأيا في نفسي ولكني اقول (على استحياء!) لقد اشعرني الجمهور الذي استمع الي برضاه عني. وكذلك فعل عدد كبير من النقاد المعروفين ومع ذلك فالامر متروك للاخرين.

● ماهو تقييمك لاعمال المربد السابع؟؟ الشعر والدراسات النقدية؟؟

ـ بما ان المربد هو المهرجان الشعري الوحيد الذي يقام في العالم العربي بمثل هذه الضخامة، والشمولية.. فمن الواجب ان تحرص على استمراره، ودعمه، واقتراح ما ارى انه يساهم في تطويره وتنمية فكرته.. ولذلك، اقترح على الاخوة العراقيين ان يشركوا في اللجنة التحضيرية لهذا المهرجان، عددا من القمم الادبية العربية ـ مع ايماني بقدرتهم الفائقة على التنظيم وحسن الاداء، غير ان تنوع الاراء، وتعددها يفيد اكثر من الرأي الواحد.

اما بالنسبة للندوات والدراسات .. فاعتقد انها بحاجة الى اعادة نظر.. بحيث تختار المواضيع والقضايا وتوزع نصوص الدراسات على المشاركين جميعا، وتوزع اوقاتها بحيث لا تتداخل مع اوقات الامسيات الشعرية.

● ماذا افدت من تجربة المربد السابع؟

ـ المربد علمني درسا في الوحدة العربية، وانها (هذه الوحدة) ممكنة وسهلة التحقيق.. اذا صممنا على تحقيقها؟!!

المشهد الاخير

شهدت في شفتيك الحب ينتحر
وادمع الحزن من عينيك تنهمر
على طيوف من الامال ذابلة
خطت نهايتها الايام والقدر
رأيت فيك الذي ماكنت اعهده
فقد تغيرت الاحلام والصور
حزنت لما رأيت الشوق منسكبا
في مقلتيك التي اضناهما السهر
سالت ذاكرة الايام عن حلم
عذب فمات على اعتابها الخبر
يموت فيك سؤال لاجواب له
وتخمد النار في جنبيك والشرر
نسيت ذكراك ماعادت تؤرقني
ولم اعد لوعود الامس انتظر
اتيت احمل الحاني على شفتي
تودع الطيف لما ان دنا السفر
حقيقة الحب قد ذابت باحرفها
وقد غدا يزدريها اللحن والوتر
ماتت على شفتي انشودتي الما
وأرقت مضجعي الالام والفكر
دنياي قد اصبحت من غدرها حلما
وصار يضحك من احلامي البشر
لاستطيب من الماضي مرارته
وقد بدت لي في اسراره العبر
جنيت بعد بلوغ الحب غايته
غدرا ومافادني حرص ولاحذر
مازلت اذكر ازهاري التي ذبلت
وليلة نام في احضانها القمر
يذوب من ذكرها قلبي بحسرته
والروح تحقرها والشوق ينتحر

شعر حسين احمد النجمي ـ ابها ـ النادي الادبي

سيرة الظاهر بيبرس
تنقل الى الفرنسية

تونس ـ مكتب «الجزيرة»:

دابت مؤسسة سندباد للنشر منذ تأسيسها عام ١٩٧٢م على اصدار مايناهز مائتي كتاب في السنة من الكتب التي لها علاقة بالعالم الاسلامي وحضارته، وذلك سعيا منها لكسر الطوق المضروب على ابداعات رجال هذا العالم في الماضي والحاضر ومحاولة فتح الابواب امامها حتى تجد طريقها الى القارىء الغربي بما يساعده على توسيع دائرة اطلاعه ونسج علاقة جديدة مع عالم مايزال غريبا عنه، ولا يوحي اليه في الغالب ـ بسبب اغراض وسائل الاعلام التي ماتزال تحلم بالخيالات الاستعمارية والهيمنة الثقافية، وبسبب الصورة المشوهه المحمولة اليه عموما عن الاسلام والمسلمين.

ومن هذا المنطلق اختار صاحب المؤسسة «سندباد» اسما لها، لانه اسم معروف في الشرق والغرب، وهو ايضا رمز للتنقل والحركة الحرة للمد الثقافي الذي يمكن لكل الحضارات ان يفيد بعضها بعضا منه، وركز اهتمامه في منشوراته على انتقاء مختارات من المؤلفات في المجالات المتعددة قديما وحديثا، من ذلك مثلا نشرة لمختارات من الادب الحديث مترجمة الى اللغة الفرنسية كاللص والكلاب لنجيب محفوظ في فن الرواية، المختار من صحيح البخاري في الحديث النبوي الشريف، وتاريخ الطبري..

وقد شرعت هذه الدار اخيرا في نشر سيرة الظاهر بيبرس، احد سلاطين المماليك بمصر في العصر الوسيط، وصدر من هذه السيرة التي يقدر ان تبلغ ستين كتابا، كتابان حتى الان، اولهما بعنوان «طفولة بيبرس» والثاني «زهرة الاشرار».

وتقوم هذه السيرة على معطى تاريخي حقيقي هو وجود شخصية البطل الحقيقية، اذ ان الظاهر بيبرس قد وجد بالفعل، وبدأ حياته مملوكا وانتهى سلطانا على القاهرة، واستطاع في اثناء ذلك ان يتغلب على نظرائه من المماليك وهزم الصليبيين، ولكن السيرة لاتعنى بهذا الجانب التاريخي، وانما تبتعد عنه لتتسع، بواسطة خيال القصاص، والخيال الشعبي، صورة اخرى معينها الاسطورة او الخرافة التي تحف بالابطال، مثلما هو شان سيرة عنترة بن شداد او سيرة الزير سالم.

والاوروبيون مولعون بهذا الفن، وقد سبقوا الى العناية بالف ليلة وليلة، ويجدون في مثل هذه السير فوائد جمة تتعلق بدراسة احوال الناس وانتظام اجتماعهم وترسب خيالاتهم واحلامهم، وتبلور وسائلهم التعبيرية. ولما كانت هذه المعطيات لا تحترم دائما الجانب الاخلاقي الرصين، والمنهج الكلاسيكي في المعارف والتربية، فان اقبال ابناء العربية على هذا التراث مايزال محل اخذ ورد، ولنتذكر على سبيل المثال الدعوى التي رفعت منذ عهد قريب امام المحاكم المصرية ضد نشر «الف ليلة وليلة» هناك.

ويتوازى هذا الولع بهذا الفن المفيد من النواحي الاثنولوجية والانثروبولجية بولعهم بما هو ممتع ومؤانس لاسيما ان هذه السيرة تحوي الكثير من الطرائف والنوادر في اللغة والسلوك والمواقف والازياء، وهي ممتعة ايضا بأسلوب روايتها وما يقوم عليه من تشويق يتعمده القاص لجلب الانتباه، وربط السامع حتى تظل نفسه ظامئة الى المزيد من تفاصيل الرواية.



وقد تصدر الكتاب الاول مقدمة بحث فيها المترجم فن السيرة الشعبية وبناءه وابعاده، وعرض فيها لانواع هذه السير مقارنا بينها كما عرض لاصناف القصاص ومجالات اختصاصهم، وحلل علاقة الواقع التاريخي بالواقع الفني ليبين ما بينهما من توافق او تقاطع او تباعد.

اما مقدمة الكتاب الثاني فتقوم على تحليل ما تضمنه هذا الجزء من اخبار، وطبق فيه محررها المنهج الذي رسمه في الكتاب الاول لفهم وسائل التعبير في المجتمعات التي تفرز هذا التراث، وما يمكن ان يجنى منها لفهم هذه المجتمعات ذاتها ولادراك خصائصها باستقراء هذا التراث.

صالح البكاري
استاذ بكلية الاداب بتونس

رأي أدبي



سلسلة شهرية للقراءة

جميل ان يكون الفرق الجوهري بين دار النشر وبين محلات بيع الادوات وهو نشر الوعي الثقافي للفرد وانتشاله من الأمية الى جو الثقافة والمعرفة.

ولعله مما يثلج الصدر ان نرى (أغلب) دور النشر في المملكة يحتلها من هم اصحاب معاناة مع الحرف.

لكن هناك سؤال يفرض نفسه وهو: هل أدت دور النشر ما عليها من حق للقارىء السعودي؟! هل جعلت ضمن خططها ما يعطي النشء الدفع والتحفز لممارسة القراءة المفيدة؟

نحن نعرف ان النشء يقرأ كثيرا، وخاصة ما بين ١٥ ـ ١٩ بل يقبل بنهم على القراءة خاصة للروايات المترجمة التي تتميز بالأحداث المأساوية والمحزنة.. وتأخذ الفتاة نصيب الأسد في هذا المجال اذ تقبل على القراءة بشكل مفزع ومبهج ايضا.

هناك سلسلة روايات صغيرة الحجم وسهلة الاسلوب انتشرت بشكل مذهل ثم أحسن القائمون بمنع تداولها حتى اصبحت الآن مطلوبة وغالية السعر. لتميز اسلوبها وسهولة حملها في أي مكان.

مثل هذا الاقبال على تلك الروايات يجبرنا على التفكير في استغلال تلك المواهب فيما ينفع ويخلق منها أعمدة لخيمة الكلمة النزيهة والصادقة.

فهل فكرت احدى دور النشر في تبني موضوع اصدار سلسلة شهرية تصدر خلالها بعض الروايات أو القصص التي تنبع من اخلاقيات الاسلام أو لا تتعارض معه سواء أكان ذلك بالاستعانة بالكتاب العرب أو الترجمة.

ان مثل هذا المشروع الثقافي سوف يساعد دار النشر على الكسب المادي أولا وهو اعتبار تضعه في المقدمة ثم هو ايضا يخلق الوعي والاقبال على القراءة.. ثانيا من اولئك الشباب الذين يبحثون عما يقرءون من أعمال تتميز باسلوب مبسط وواضح في زمن كثر فيه الغموض واللغث فهل تفكر احدى دور النشر في ذلك..؟

عسى.. ولعل.. والله الهادي.

محمد ابو حمراء

هل هناك اتجاه عام للشعر العربي المعاصر

بقلم: احمد فضل شبلول

○ الورقة المقدمة في مؤتمر دمياط الادبي الثاني ٢٣ ـ ٢٥ ديسمبر ١٩٨٦ «لجنة الشعر» حول الاتجاه العام في الشعر العربي المعاصر بمصر «اشكالياته الاجتماعية والجمالية» (الاتجاه الواقعي في مواجهة الاتجاه الشكلي)

ان من يتأمل خريطة الشعر العربي المعاصر في مصر الان لايستطيع ان يشير باصبعه الى نهر مايجري فيه ماء الشعر، يستطيع ان يقول ان هناك تيارا ما او اتجاها معينا تجري اليه القصيدة العربية في مصر، (وفي غير مصر ايضا) الان.

فنحن في عصر اختلطت على ارضه كل الاشكال الشعرية والمضامين الانسانية والفكرية والاتجاهات الفنية، فمن اقصى القصيدة التقليدية الى اقصى القصيدة التجريبية ومن اقصى اللغة القاموسية الموروثة الى اقصى اللغة التفجيرية، والانفعالية والاشتقاقية، ومن اقصى الفصحى الى اقصى العامية او الشعبية ومن اقصى المطولات والملاحم الشعرية الى اقصى القصيدة القصيرة جدا.

ان القول بان هناك اتجاها عاما للشعر المصري (او العربي عموما) او ان الشعر المصري ينحصر بين اتجاهين هما الواقعية والشكلية هو قول لاينطبق مع واقع هذا الشعر.

ولننظر الى الدواوين الشعرية المطروحة الان على ساحة الابداع الشعري، ولننظر ايضا الى القصائد المنشورة في الدوريات وغير الدوريات المتخصصة وغير المتخصصة.

ولننظر ايضا الى ابداع الشاعر الواحد، ولنأخذ امل دنقل على سبيل المثال، ولنقارن بين قصائد ديواني «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» و«تعليق على ما حدث» وقصائد ديوان «الغرفة رقم ٨» ولنأخذ أيضا احمد عبدالمعطي حجازي ولنقارن فقط بين قصيدتيه «الطريق الى السيدة» بديوانه «مدينة بلاقلب» و«المصابيح» المنشورة في عدد اكتوبر من مجلة ابداع ١٩٨٦

بل ان القصيدة الواحدة احيانا ما تجمع بين عدة اتجاهات فنية وقضايا ابداعية مثل قصيدة «مديح الظل العالي» لمحمود درويش على سبيل المثال.

وقد كان من المتوقع لمجلة مثل مجلة «ابداع» ومجلة اخرى هي «أدب ونقد» ان تحفرا مسار الاتجاهات العامة للشعر المصري المعاصر، كأن تحتضن «ابداع» القصائد التي تحاول ان تنزع الى الاتجاه الشكلي، وان تنزع «أدب ونقد» الى الاتجاه الواقعي في الشعر.

ولكن الذي يحدث ـ وكما نقرأ جميعا ـ ان هاتين المجلتين ـ على سبيل المثال ـ حاولتا ان ترضيا كافة الاتجاهات وان تنشرا لجميع.. او لمعظم ـ الشعراء المصريين وغير المصريين ايضا، فساهمتا بذلك في الاحساس بانه لاتوجد اتجاهات فنية او شعرية معينة على ارض الواقع الابداعي يحاول ارساءها الشعراء المصريون الآن.

حتى ان مجلة «ابداع» مرة تنشر لشاعر ما قصائده، في باب «التجارب» ومرة اخرى تنشر لنفس الشاعر قصيدة على نفس مستوى قصيدته الاولى في «ملف الشعر».

ان الاتجاهات الشعرية التي تميزت بها حقبة الاربعينيات، والخمسينيات ـ على سبيل المثال ـ والتي تمثلت في ظهور او التبشير بظهور مدرسة الشعر الحر او التفعيلي والتي حفر اصحابها طريقهم وسط رفض الكثيرين لهم انذاك لم تعد لمثيلها ـ ان وجد ـ نفس القوة ونفس الحماس ونفس الشرعية في الوجود الشعري على خريطة الشعر العربي بجميع عصوره.

ربما تحاول بعض الاصوات الشعرية المتفردة اخذ المبادرة ولكنها تغفل ذلك على استحياء وهي لا تستطيع ان تشكل اتجاها عاما للشعر المصري المعاصر. وفي رأيي فان العمل الشعري وحده لايكفي لارساء اتجاه شعري ما، ولكي نستطيع القول بان هناك اتجاها شعريا ما ينمو او يتواجد على ارض الابداع فانه يجب أن يحس به النقاد وان يتكلموا عنه وان ينظروا ويقعدوا له، وان يشعر بوجوده جمهور الشعر ويبدأ في التفاعل معه ومحاولة فهمه وتذوقه.

ان الواقع المصري الان ـ وكما نعرف جميعا ـ واقع مضطرب سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية او الثقافية، ومثل هذا الاضطراب يؤثر بدوره على الابداع حيث نرى اضطرابات او خللا ما في ظهور او تثبيت ظهور اتجاهات او تيارات شعرية معينة داخل حديقة الابداع.

ولكن بصفة عامة فانه لا يعنينا ـ على الاقل الان ـ ظهور اتجاهات شعرية معينة بقدر ما يعنينا الوصول الى القصيدة الجيدة او المتميزة او المتفردة وسط هذا الكم الهائل من قصائد الشعراء.. وعندما نصل الى هذه القصيدة، فاننا لن نتساءل: الى اي اتجاه تنتمي هذه القصيدة؟

وفي النهاية يبقى لنا حق التساؤل: هل نستطيع بالفعل ان نصل الى القصيدة التي تتفق على جودتها اراء كل الشعراء وكل النقاد وكل محبي ومتذوقي فن الشعر؟

لا اعتقد.

□ الاخت جوهرة اليمامة : الرياض ..

ـ المشاركة التي تتحدثين عنها لم أستلمها .. اما خاطرتك الجديدة «ذللت في هواك» والتي اسميتها قصيدة فهي بعيدة عن أوزان الشعر .. أتمنى لك التوفيق في مشاركاتك القادمة .

□ الاخ ابورشا : عفيف ...

أحلت «رسالتك» الى صفحة بدون عنوان .. واهلا ..

□ الاخ عبد الله بن ناصر الدوسري : وادي الدواسر ..

قصتك مؤشرة بعطاء جيد الا ان طولها والتزامها بالجانب السردي بعيدا عن فنيات القصة الحديثة يحول دون نشرها ... وعلى اي حال فربما يكون لها مكان ـ وبسبب ماتقدمه من رؤية اجتماعية طيبة ـ في صفحة بدون عنوان حيث احلتها .

□ الاخ محمد يحيى كريري : كلية الاداب ..

ـ قصيدتك تنبىء بمقدرة شعرية واعدة ... من أبياتها ...

اسكبي الدمع جليلا ... لاتكن صبا ذليلا
مامضى قد لايعود ... مثلما كان اصيلا
يافؤادي لم تأسى ... اجعل الصبر بديلا
وابتسم دوما وان كنت جريحا او ملولا

ماتحتاجه يامحمد هو المزيد من الاطلاع على روائع الشعر قديمه وحديثه لتنضج موهبتك .

□□ الاخ عبد العزيز صالح العنبري : كلية التربية ...

قصيدتك بحاجة الى الكثير من المراجعة .. وشكرا لتواصل عطاءاتك .

□ الاخ سعود العريفي : الرياض .

شكرا لتحيتك ونأمل تلقي مشاركاتك القادمة اكثر تألقا ونضجا فنيا .. اما الكتب فهي تخضع لطبيعة ميولك .. وتوجهاتك ... وشكرا .

□□ الاخ علي محمد ادم : تبوك ...

شوقك الى مكة المكرمة شعور نبيل يشاركك فيه ملايين المسلمين ... اما القصيدة فهي ـ وان اعطت انطباعا عن مقدرتك .. الا انها تظل أقل من الحدث الذي تعبر عنه .. واهلا بك ..

□□ الاخ ماجد احمد المطرفي : الرياض ..

أحلت رايك عن الشعر والنثر الى «عزيزتي الجزيرة» اذ لامجال له في الصفحة .. تحياتي ...

□ الاخ ر . ص : الزلفي ..

قصيدتك تحتاج الى المزيد من المراجعة والتعديل ليستقيم فيها الوزن .. كما امل تذكيرنا بالاسم الحقيقي لك في كل مشاركة ... وشكرا ..

□ الاخت فتاة عنيزة : عنيزة ..

أحلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع ... وأهلا بك .



شكر وتقدير

لخادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي عهده الأمين

على هديتهما بإقامة

مستشفى للولادة والأطفال ببريدة

بأبي القلب الرحيم والعاطفة الكريمة من خادم الحرمين الشريفين تجاه أفراد شعبه الأسرعة التفاعل مع آلامهم وآمالهم .. فصدر الأمر السامي بإقامة مستشفى للأطفال والولادة في مدينة بريدة على إثر حادث الحريق الذي قدره الله فوقع على مستشفى الأطفال والولادة في بريدة .. فكانت مواساة كريمة وهدية سامية تعودناها من أب مشفق .. أجزل الله لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الأجر والثواب .

ولهما من كل فرد من أهالي مدينة بريدة الشكر الصادق والدعاء بالعز والتوفيق وأن يحفظهما ذخراً للإسلام والمسلمين

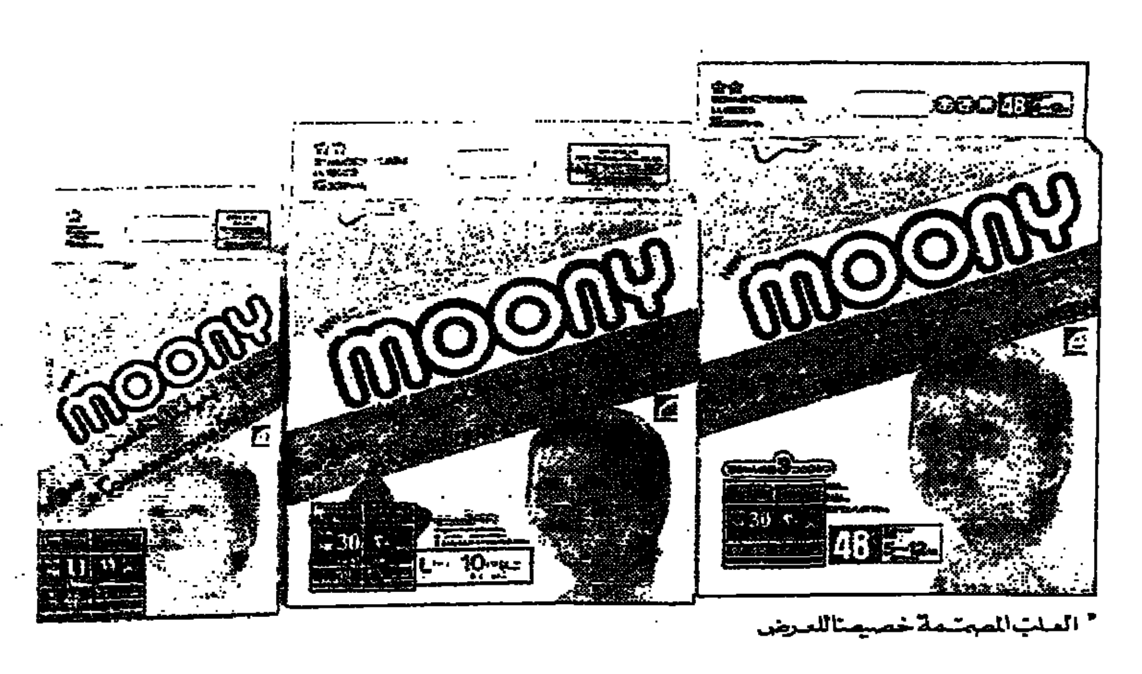
"أعيان مدينة بريدة"

العرض الخاص بالذكرى الخامسة!

استفيدوا من الخصومات الخاصة على حفاضات موني خلال احتفالنا بالذكرى الخامسة لوجودنا في المملكة.

هذه الحفاضات الخفيفة الوزن والشديدة الامتصاص مصممة على شكل سروال داخلي ومزودة بأطراف خاصة لمنع التسرب، لينعم الطفل بجفاف تام وراحة قصوى.

إبحثوا عن حفاضات موني الفاخرة في هذه العلب المصممة للعرض الخاص ..



* العلب المصممة خصيصا للعرض



* العلب العادية

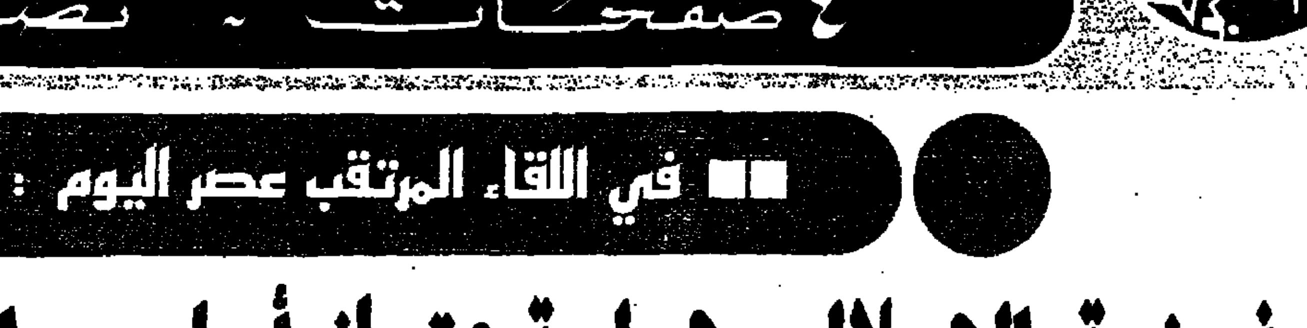
موني moony

uni-charm corporation
ISMAIL HAROON DEHLAWI EST.



ملحق الجزيرة الرياضي





سفينة الهلال.. هل تجتاز أعاصير النصر ؟!

كتب : محمد السياط ..

تتجه انظار عشاق كرة القدم - وبمختلف ميولهم - في الساعة الثالثة والربع من عصر هذا اليوم صوب ملعب رعاية الشباب بالملز والذي سيحتضن ابتداء من اللحظة المذكورة اللقاء المرتقب بين عملاقي الكرة في بلادنا (الهلال والنصر) .. هذا اللقاء الذي اصبح الكل تواقين لحلول أجله .. وغني عن الذكر الدوافع التي جعلت من هذا اللقاء مثار لهفة وترقب بالنسبة لانصار الفريقين خاصة والجماهير الرياضية عامة .. وبغض النظر عن الطابع التقليدي للقاءات الفريقين ومايكتنفها من عوامل نفسية والتي كثيرا ماتلعب دورا فعالا في مستوى الاداء بالنسبة لاي منهما ... وهذا ما اعتاد عليه الجمهور الرياضي نظرا للمكانة المرموقة التي يحتلانها في نظر كافة المتابعين للحركة الرياضية عامة وكرة القدم خاصة مما اوجد بينهما تنافسا قويا وشريفا جعل كلا منهما يحسب الف حساب للآخر حتى اصبح فوز احدهما على الآخر يعد بطولة في حد ذاته ... اقول بالرغم مما تقدم ذكره الا ان هناك ثمة عوامل اخرى لايجب اغفالها الا انها وبأي حال من الأحوال لاتعد جوهرية اذا ماقورنت بالرغبة الاكيدة لدى عناصر أحد الفريقين للظفر بالفوز والحاق الهزيمة بمنافسهم اللدود ... ويأتي في مقدمة هذه العوامل الدافع المعنوي الفعال والذي سيساهم في مواصلة الفائز لمشواره بكل قوة وثبات لربما يدفعه لتبوء الصدارة .. وعامل آخر يتلخص في ان كليهما خسر لقاءه الماضي وكانا امام الاهلي ومما لاشك فيه انه يود في تعويض تلك الخسارة والتي ان جاءت فستكون امام فريق ذي مكانة وسمعة واسعة النطاق ستجعل مشجعيه يغفرون له ما مضى خاصة الفريق الهلالي الذي اختل توازنه عن ذي قبل واصبح في الوقت الحالي عرضة للسقوط ... لدرجة ان بعض الفرق ان لم يكن معظمها تود مقابلته في ظل الوضع الحالي حيث اصبح من السهولة اقتناص احدى النقاط ان لم يكن كليهما ... وهذا مما جعل هذا اللقاء ذا ابعاد اخرى بالنسبة للهلاليين اذ اصبح يعني لهم الكثير .. فاما تدارك الوضع واما السقوط في الهاوية والتي يخشى الغيورون عليه من الوقوع في مغبتها .. نعود للقاء والذي سيحكمه محمد الشريف حكم ساحة وبمساعدة عمر الشقير وحسن البحيري كرجلي خطوط .. ونستعرض خطوط الفريقين للوقوف على نقاط القوة والضعف فيهما ..


■ فريق الهلال لكرة القدم ■


■ فريق النصـر لكرة القدم ■

لقاء العملاقين تأشيرة مرور للراغبين في الصدارة

حراسة الفريقين

بمجرد القول ان مرمى فريق النصر يحميه سالم مروان فهذا كاف لبث الطمأنينة والارتياح للاعبي النصر من جهة ومشجعيه من جهة اخرى ... فمعروف عن مروان تألقه في الذود عن مرماه بكل بسالة .. ولايقل نظيره (خالد الدايل) عنه كفاءة بذوده بين خشبات مرمى الهلال الا ان الدايل لوحظ عليه في المباريات الأخيرة بعض المآخذ والتي من السهولة تلافيها.. خاصة من قبل حارس له خبرته ومكانته كخالد الدايل .

خطا الدفاع

دون ادنى شك انه من خلال القاء نظرة فاصحة على افراد خطي الدفاع للفريقين فانه سيكون هناك تفوق واضح وملحوظ لصالح رباعي الدفاع الهلالي والذي يتميز بوجود ثلاثي للمنتخب النعيمة والبيشي والتخيفي ... وبجوارهم العشيوي واربما سلطان المهنا ان اصبح جاهزا للمشاركة واي من الاثنين في حالة مشاركته فهو مؤهل لهذه الخانة على ان يصبح في فورمته المعتاده ... في حين يظل رباعي النصر ذا خبرة محدودة اذا ماقورن بنظيره وان كان افراده جيدين من حيث المستوى ومستواهم آخذ بالتصاعد وعموما المفاضلة السابقة والتي جاءت لصالح دفاع الهلال ليست مقياسا فلربما يبدع الضعيف ويخفق القوي .. اذ ان مقياس الحكم على خط الدفاع ولجادته لقفل منطقته تعود لفعالية الهجوم المقابل من جهة ومساندة افراد خط الوسط لهم والعمل على فك الحصار عنهم بحيث يصبح هناك ارتياح وانسجام اثناء القيام بالدور المطلوب .

منطقة المناورة

يعتبر خط الوسط لاي فريق مفتاح الفوز العامل المساهم في تحريك لاعبي الهجوم من جهة ومساندة خط الدفاع وفك الحصار منهم من جهة اخرى بحيث توزع المهام بين ثلاثي الوسط وكل حسب مايراه المدرب .. والنصر والهلال .. دون سائر فرق المملكة يعتبران معينا لاينضب في اظهار وتخريج مواهب مشهود لها بالكفاءة على مستوى المملكة فماذا عسانا ان نقول عن فريقين يضمان في وسطهما يوسف خميس وفهد المصيبيح وعبادي الهذلول وفهد الهريفي وعبد الرحمن اليوسف وراشد الدكان وسعد مبارك وغيرهم ممن بزغت نجوميتهم على ساحات الملاعب في المملكة اذن ومن خلال الاسماء المذكورة نترك الحكم للقارىء ومايراه بالنسبة لتحديد الثلاثي الافضل والذي من الصعوبة بمكان اختياره وذلك في حالة ظهور كل فرد من افراده بمستواه الحقيقي والتحرك بكل ايجابية داخل ارجاء الملعب !!

مهاجمو المنتخبات في لقاء اليوم

ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف جازع ومحمد الشلقان .. الثلاثة الاوائل يمثلون ثلاثي هجوم المنتخب الأول والثاني الحماد والجازع لمنتخب الشباب والشلقان النجم الواعد في منتخب الناشئين ... حقا ان هذين الفريقين صانعا النجوم لما يضمانه من لاعبين ذوي مكانة كبيرة وثقل واضح في صفوف منتخباتنا وبإجراء مقارنة بين مهاجمي النصر والهلال يلاحظ ان هناك تفوقا نسبيا لصالح النصر لوجود ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان واللذين يشكلان قوة ضاربة على مرمى الخصم وبجانبيهما محمد الشلقان واذا ماترك لهم حرية التنقل والحركة فسيدفع افراد خط الظهر للفريق المقابل ضريبة ذلك ... اما هجوم الهلال فقد بدأ الدوري بداية قوية اقتنص خلالها افراده اهدافا عديدة الا انها انخفضت في المباريات الأخيرة وقلت فعالية الهجوم وترجمته للاهداف بالرغم من وجود عناصر بارزه امثال الثنيان والحماد ويعاب على الأول ميله في بعض الأحيان للعب الاستعراضي على حساب الفريق .. فيما يظل يوسف جازع بحاجة لعكس الكرات داخل منطقة الجزاء دون تأن بدلا من اعتماده في احيان كثيرة على محاولة اختراق دفاع الفريق المقابل وبالطبع هذه الطريقة ليست مجدية الا في ظروف معينة ومحدودة ...

وعلى اية حال التكهن بنتيجة اللقاء - سلفا - صعبٌ للغاية فأي منهما مرشح للفوز على الآخر .

لقاءات الفريقين السابقة

التقيا سابقا في ٥٤ مباراة .. استطاع النصر ان يفوز باربع وعشرين مباراة فيما كسب الهلال عشرين مباراة وتعادلا في عشر .. فمن سيكسب اليوم ؟

رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم الخليجية:

كاظمة جاهز لاستضافة بطولة الاندية والهلال بديل ناجح

□□ كتب/ احمد الرشيد.

اكد ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون استعداد نادي كاظمة الكويتي لاستضافة البطولة الخامسة للاندية والتي ستقام خلال الفترة من ١٥ الى ٢٨ مارس المقبل.

وقال ان اللجنة التنظيمية اجرت اتصالات مع المسؤولين باتحاد الكرة الكويتي ونادي كاظمة تم خلالها توضيح بعض الملابسات الخاصة بكيفية الاستضافة وتم الاتفاق على كل الامور بشكل يضمن نجاح البطولة.

واضاف ابراهيم مطر ان الاجتماع القادم للجنة التنظيمية والذي سيعقد في الكويت يوم ٢ فبراير المقبل لن يتطرق لموضوع الاستضافة الذي حسمه نادي كاظمة وسيتم خلال الاجتماع وضع جدول مباريات البطولة.

وحول وضع البطولة فيما لو اعتذر فريق كاظمة عن استضافتها قال ابراهيم مطر ان اللجنة التنظيمية لا تواجه اي مشكلات بهذا الشأن حيث سبق وأن ابدى الاتحاد السعودي لكرة القدم استعداده لاستضافة هذه البطولة وسيكون ذلك من خلال نادي الهلال بطل الدورة الذي حقق نجاحا كبيرا عندما استضاف البطولة الرابعة والتي شهدت اقبالا جماهيريا مكثفا ومستوى فنيا متطورا.

□ ابراهيم مطر □

ايفرستو غاب ثلاثة اشهر فأبعدوه

زاجالو يطلب نصف مليون دولار مقابل الاشراف على المنتخب القطري

منصور مفتاح: لا اقل من التضحية به.. ولم يعد يملك جديدا

□□ دبي - احمد الرشيد.

لقي قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بشأن ابعاد ايفرستو عن تدريب المنتخب الاول وتكليفه بتدريب منتخب تحت ١٤ سنة ترحيبا واسعا في اوساط كرة القدم القطرية التي اجمعت على ان ايفرستو اخذ في الفترة الاخيرة يتعامل مع اللاعبين والمسؤولين بنوع من التعالي الى جانب عدم قدرته على النهوض بمستوى الفريق الذي شهد تراجعا كبيرا في الموسم الماضي.

وكان ايفرستو قد امضى اجازات لمدة ثلاثة اشهر بالبرازيل رغم ان اجازته الرسمية لمدة شهر واحد مما دفع الاتحاد القطري لاستبعاده عن المنتخب لعدم متابعته للدوري العام تمهيدا لاختيار عناصر جديدة تخدم الفريق في التصفيات الاولمبية القادمة وقد حاول ايفرستو ان يوجد مبررا لتأخره حيث احضر معه تقريرا طبيا يتضمن انه اجرى عملية جراحية في الركبة.

هذا وقد ابدى نجم الكرة القطرية منصور مفتاح سعادته بقرار اتحاد الكرة وقال معلقا على قرار ابعاد ايفرستو ان المسؤولين ادركوا ان هذا المدرب بات لا يملك جديدا يقدم للكرة القطرية.

واضاف.. اننا ضحينا بعدد كبير من النجوم من اجل هذا المدرب ولا اقل من التضحية به الآن.

ومعلوم ان لمنصور مفتاح قضية مع ايفرستو تسببت في ابعاد منصور عن المنتخب في مناسبات عديدة.

من جهة ثانية ذكر في الدوحة ان محمد المحشاوي عضو الاتحاد القطري لكرة القدم يتواجد حاليا بالبرازيل وانه يجري مفاوضات مع المدرب المعروف زاجالو للتوصل الى اتفاق معه لتدريب المنتخب القطري.

واشارت بعض المصادر الى ان زاجالو طلب مبلغ نصف مليون دولار مقابل توقيع العقد الى جانب المرتب الشهري.. ومكافآت الفوز بالبطولات وامتيازات اخرى.

جدير بالذكر ان الاتحاد القطري قد اسند مهمة تدريب المنتخب حاليا للمدرب البرازيلي بوركو بيو مدرب فريق السد القطري.. فيما تولى ايفرستو تدريب منتخب تحت ١٤ سنة حيث سيظل مرتبطا بعقده مع الاتحاد القطري حتى شهر نوفمبر ١٩٨٨.


□ زاجالو □


□ ايفرستو □

أسماء معلقي المباريات المنقولة تليفزيونيا وإذاعيا ..

اعلنت لجنة المعلقين الرياضيين اسماء معلقي المباريات المنقولة تلفزيونيا واذاعيا للفترة من ١٤٠٧/٥/١٥هـ وحتى ٦/٨ وذلك على النحو التالي:

الخميس ١٤٠٧/٥/١٥هـ الهلال × النصر الملز عصرا بتلفزيون سلطان العبدالله .

الخميس ١٤٠٧/٥/١٥هـ الاتحاد × الوحدة جدة مساء اذاعة محمد النحاس.

الاثنين ١٤٠٧/٥/١٩هـ النصر × الشباب الملز عصرا تلفزيون حافظ جمعة .

الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠هـ الاهلي × الاتفاق جدة مساء تلفزيون زاهد قدسي.

الخميس ١٤٠٧/٥/٢٢هـ الاتحاد × النصر جدة مساء تلفزيون زاهد قدسي.

الجمعة ١٤٠٧/٥/٢٣هـ الهلال × الشباب الملز عصرا تلفزيون سلطان العبدالله.

الجمعة ١٤٠٧/٥/٢٣هـ القادسية × الاتفاق الخبر مساء اذاعة صديق جمال الليل .

الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ النصر × القادسية الملز عصرا اذاعة حافظ جمعة .

الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ الاهلي × الشباب جدة مساء تلفزيون محمد رمضان.

الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٧هـ الاتفاق × الطائي الخبر مساء تلفزيون صديق جمال الليل.

الخميس ١٤٠٧/٥/٢٩هـ النصر × النهضة الملز عصرا اذاعة حافظ جمعة .

الخميس ١٤٠٧/٥/٢٩هـ القادسية × الاتحاد الخبر مساء تلفزيون صديق جمال الليل.

الجمعة ١٤٠٧/٦/١هـ الشباب × الوحدة الملز عصرا اذاعة سلطان العبدالله.

الجمعة ١٤٠٧/٦/١هـ الاتفاق × الهلال الخبر مساء تلفزيون محمد رمضان.

الاثنين ١٤٠٧/٦/٤هـ الهلال × الطائي الملز عصرا اذاعة سلطان العبدالله.

الخميس ١٤٠٧/٦/٧هـ القادسية × الأهلي الخبر مساء تلفزيون حافظ جمعة.

الجمعة ١٤٠٧/٦/٨هـ الهلال × الاتحاد الملز عصرا تلفزيون محمد رمضان.

الجمعة ١٤٠٧/٦/٨هـ الاتفاق × النهضة الخبر مساء اذاعة صديق جمال الليل .

الكعكي ينفي ما نشرته الاهرام بشأن عادل المامور

جدة/ مكتب الجزيرة ..

نفى الاستاذ عبدالله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ما نشر في جريدة الاهرام القاهرية من انه تقدم بمذكرة رسمية للسلطات السعودية بمنع عادل المأمور حارس مرمى الزمالك والمنتخب المصري من دخول المملكة ضمن اي بعثة رياضية وقال الكعكي ان هذا ليس من اختصاصاتي وانه لا يعرف عادل المأمور اصلا وان كان سمع عنه انه حارس مرمى فريق الزمالك . واكد الاستاذ الكعكي ان بلادنا مفتوحة لجميع الاخوان دون استثناء وما تصرف به عادل المأمور داخل الملعب من تصرفات تخل بالخلق الرياضي شيء يخص المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والبعثة المصرية .ومع هذا فقد اعتذر المأمور عما بدر منه واعتذرت بعثة الزمالك وانتهى الموضوع بالود والحب والتسامح .. وما جاء في جريدة الاهرام لا يخدم العلاقات الرياضية بين البلدين .

ومن جهة ثانية اشارت الاهرام ان هذه اول مرة يهزم فيها فريق مصري بالسعودية واعتقد ان هذا شيء ليس صحيحا وبالرجوع لسجل اللقاءات الرياضية بين البلدين يمكن التأكد من ذلك .

بنغهام مدرب النصر:

لاتعادل في مباراتنا امام الهلال

كتب/ابراهيم الجابر:

قال مدرب فريق النصر السيد بيلي بنغهام ان مباراة فريقه مع فريق الهلال مباراة مهمة للغاية لكلا الفريقين ولذلك ستكون مباراة مثيرة وسيحاول كل فريق كسب هذه المباراة لصالحه .. لذلك فاهمية وحساسية المباراة ستجعلها من اقوى مباريات الدوري الممتاز .. اضافة الى ما هو معروف عنهما من تنافس تقليدي.. وحول استعدادات الفريق لهذه المباراة قال انه بعد فترة التوقف والظروف لبعض اللاعبين فقد بدأنا باجراء تمرينات مكثفة استعدادا للقاء واللقاءات القادمة في الدوري الممتاز .. واضاف ان فريقه يحترم الفريق المقابل وهو نادي الهلال ويقول بان فريقه سيبذل جهدا للفوز بهذه المباراة الهامة والحساسة وحول تشكيلة الفريق وادخال عناصر جديدة على تشكيلة الفريق السابقة قال انني لم اقرر بعد ولا يمكن ان اقول ماذا سيحدث. او كيف سنلعب

ومن يمثل الفريق ولن اتطرق حتى اذا كان هناك عناصر جديدة.. سأقول ذلك في المباراة فقط. وعن اصابة ماجد عبدالله قال بأن ماجد زاول التمارين هذا اليوم وقد اجاد في التمرين واستطاع ان يؤدي تمرينا كاملا .. واختتم حديثه متمنيا الفوز لفريقه .. ومستبعدا التعادل في هذه المباراة.

ابو رجيلة لن يجدد عقده مع الوحدة

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي ..

تأكد للصفحة بان مدرب فريق كرة القدم بنادي الوحدة الكابتن محمود ابو رجيلة تقدم بخطاب لمجلس ادارة الوحدة يطلب فيه عدم تجديد عقده للعام القادم وقد اتخذ المدرب هذا القرار بصفة نهائية ويرى البعض بان طلب ابورجيلة يأتي بعد ان شاهد القرارات الارتجالية حيث لم تعد الادارة قادرة على المسير بالنادي ولم تعط الاهتمام الكامل بالخطة التي طلبها المدرب مثل العام الماضي . هذا وقد تقدم المشرف على كرة السلة بهجت عبدالجبار باستقالته وحتى الان لم يتخذ مجلس الادارة اي قرار نحوها .. كما تقدم المشرف على كرة اليد وهيب عرقسوس باستقالته نظرا للظروف الحالية التي تواجه الفريق من الادارة وعدم التعاون في ظل غياب الاداريين عن المتابعة بحضور التمارين .

بالاضافة الى عدم صرف مكافأة المدربين واللاعبين فيما غاب عن الاجتماع الاخير عدد من اعضاء مجلس الادارة .

مانيلي : نتمنى الفوز من اجل المنافسة بقوة على البطولة

كتب/ابراهيم الجابر

تحدث السيد مانيلي مدرب فريق الهلال عن لقاء فريقه مع فريق النصر عصر هذا اليوم وقال ان المباراة صعبة للغاية وهي تشكل اهمية كبيرة في مسار الفريقين للدوري.. وحول تشكيلة الفريق قال انه من الصعب تحديد التشكيلة التي ستلعب لقاء النصر ولن يتحدد ذلك الا قبل المباراة بساعات .. وعن امكانية مشاركة سلطان المهنا في الظهير الايسر وهو الذي يؤدي التمارين دون انقطاع قال مانيلي من الصعب اشراك سلطان المهنا في هذا اللقاء.

وحول ما يقال بأن فريق الهلال اصبح مكشوفا للجميع من حيث طريقة اداء لاعبيه والتكتيك العام للفريق قال مانيلي بأن من يعتقد ذلك فهو مخطىء وليستمر في توقعه هذا حتى يتم لقاؤه بالفريق الهلالي المكشوف ولا اعتقد ايضا ان هذا صحيح لان من غير المعقول ان يكون فريق مكشوف ويهزم بهدف واحد.. وبظروف غير طبيعية ومعروفة للجميع .

وحول التكتيك والتشكيلة التي سيلعب بها الفريق الهلالي هذه المباراة قال : ان لكل مباراة ظروفا ونحن نلعب حسب ظروف المباراة دون النظر الى الفريق المقابل وامكانياته .

وعن خطورة الهجوم النصراوي قال اننا جميعا نعرف مدى خطورة الهجوم ومدى فعالية ماجد عبدالله في التهديف.. ولكن ايضا لا اعتقد ان ماجد سيلعب امام مدافعين عاديين سيلعب امام النعيمة والبيشي وهم على مستوى عال جدا وهم يعرفون ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان جيدا .

وقد اعطيتهم تعليمات لهذه المباراة ولكل مباراة.. واختتم مانيلي حديثه بقوله انني اتمنى الفوز في هذه المباراة لنبدأ في المسيرة بقوة نحو صدارة الدوري.

غدا مباراة العودة بين مصر والجزائر

غادر القاهرة امس الأول الى الجزائر اعضاء بعثة المنتخب المصري للناشئين تحت ١٧ سنة لاداء مباراة العودة يوم غد الجمعة امام المنتخب الجزائري في المباراة النهائية لتصفيات افريقيا لكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والتي تقام في شهر يوليو القادم بكندا .

وكانت المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين بالقاهرة في الشهر الماضي قد انتهت بالتعادل بدون اهداف مما يزيد من صعوبة مهمة الفريق المصري في الجزائر حيث يلعب الفريق الجزائري على ارضه ووسط جمهوره مما يعطيه دفعة يستطيع استغلالها للفوز بالمباراة والصعود الى نهائيات كأس العالم للناشئين لينضم الى فريقي نيجيريا وتوجو اللذين صعدا الى هذه النهائيات .

ويذكر ان الفريق الجزائري كان قد ادى مباراة طيبة في القاهرة ونجح لاعبوه في تنفيذ خطتهم التي اعتمدت على محاولة تحقيق التعادل مع الفريق المصري واستغلال الكرات المرتدة السريعة لاحراز اية اهداف تعزز من مركزهم في لقاء العودة .

في مباراته امام بايرن ميونيخ

الوحدة البحريني يطلب مشاركة صالح خليفة

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري ..

تلقت ادارة نادي الاتفاق يوم امس دعوة من ادارة نادي الوحدة البحريني تتضمن طلب مشاركة اللاعب الدولي صالح خليفة مع فريق الوحدة البحريني خلال مباراته التي سيجريها امام فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي والتي سيتم خلالها اعتزال قائد المنتخب البحريني والمنتخب العسكري اللاعب الدولي محمد الزياني .

هذا وقد اعطت ادارة النادي موافقة مبدئية على ان يتم ذلك بعد التشاور مع اتحاد كرة القدم وفقا لظروف اللاعب في تلك الفترة .

في كلمة تصدرت كتاب الطب الرياضي واعداد المنتخبات الاولمبية

فيصل بن فهد :
دعم وتشجيع التأليف والدراسات والبحوث من اهداف الاتحاد العربي للألعاب الرياضية

الرياض ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حرص واهتمام الاتحاد العربي على الارتقاء بالرياضة العربية على اسس علمية سليمة والعمل على ذلك بجميع الوسائل الممكنة ومنها تقديم الدعم العلمي لاعمال اللجان الاولمبية الوطنية حتى تواكب المسيرة الاولمبية الدولية.

جاء ذلك في كلمة لسموه تصدرت كتاب الطب الرياضي واعداد المنتخبات الاولمبية الذي صدر عن الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.. وقال سموه ان ذلك يأتي انطلاقا من اهداف الاتحاد العربي الرامية الى دعم وتشجيع التاليف والدراسات والبحوث في مجالات العلوم الحديثة المواكبة لتقدم الرياضة واثراء المكتبة الرياضية العربية في تلك المجالات .

واضاف سموه ان تطور المستوى الرياضي لم يعد محددا بالاهتمام بتنمية اللياقة البدنية والمهارات الفنية للرياضي عن طريق التدريب فقط بل ارتكز هذا التطور على مجموعة من العلوم الرياضية والطبية الحديثة والتي يأتي الطب الرياضي في صدارتها .

ويقع الكتاب الذي الفه الدكتور اسامة رياض مستشار الاتحاد ورئيس قسم الطب الرياضي بالادارة العامة للشؤون الرياضية بالحرس الوطني في ثلاثة ابواب .

ويتناول الكتاب انواع المنشطات المحظورة رياضيا وتأثيرها السلبي على اللياقة البدنية وطرق مقاومتها عالميا وعربيا ونظرة اللجنة الاولمبية الدولية والاتحادات الرياضية العربية والعالمية لمن يتعاطونها وشمل ذلك الانواع الحديثة منها مثل نقل الدم .. كما اشار الكتاب ولاول مرة عربيا الى انواع المنشطات البيطرية التي تستخدم في مجال سباقات الخيول والفروسية وطرق اكتشافها علميا كما يتناول الكتاب تفاصيل للوسائل الوقائية الحديثة لانتقاء واعداد المنتخبات الرياضية مثل طرق الوقاية من الاصابات الحرارية واعداد تلك المنتخبات للمنافسة في الاماكن المرتفعة عن سطح البحر وكذلك اشتمل الكتاب على الوسائل التشخيصية والعلاجية الحديثة مثل استخدام اشعة الليزر في علاج اصابات الملاعب.

ويعد الكتاب مرجعا رياضيا وطبيا هاما للجان الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية العربية وكليات الطب ومعاهد وكليات التربية الرياضية ولدورات اعداد القادة الرياضيين بالوطن العربي.



□ فيصل بن فهد □

المجزل ينظم دورة تنشيطية في التنس للدوائر الحكومية والمؤسسات

المجمعة/مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

اختتمت يوم امس الاول الدورة التنشيطية لتنس الطاولة التي نظمها نادي المجزل بتمير على ملاعبه وذلك لجميع العاملين في الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بمدينة تمير .. وقد اشترك فيها ٣٦ لاعبا يمثلون ١٢ هيئة لعبوا خلالها ١٠٢ مباراة .. وقد جاءت النتائج النهائية لهذه الدورة على النحو التالي:

ـ الاول الدكتور درويش محمد درويش من مستشفى تمير .
ـ الثاني محمد ناصر الحميدي من نادي المجزل .
ـ الثالث الدكتور سعود ابراهيم الرافعي من مستشفى تمير.
ـ الرابع عبدالوهاب المناع من بلدية تمير.

■ ■ العمدة في حديث « الملحق » :

○ استعدادنا جيد ومعنويات اللاعبين مرتفعة .. وسنصعد الى الممتاز
■ احترم كل الفرق .. والروضة والفيحاء من أقواها
□ تأثرنا فعلا لخسارتنا من التعاون .. وندرك قوة الفرق المنافسة .. لكننا لن نتنازل عن الصعود

□ المدينة المنورة : علي الاحمدي ..

ظهر فريق احد لكرة القدم بمستوى جيد في هذا الموسم بالرغم من تعرضه لهزيمتين قاسيتين من الرياض والتعاون اهله ذلك المستوى للمنافسة حاليا على الصعود الى الاضواء الممتازة بل انه اقرب الفرق الثلاثة التي تنافسه العربي ، الرياض ، التعاون اقربها الى الصعود مرافقا لفريق الكوكب الذي اكد صعوده الى ذلك منذ وقت مبكر .

دخل فريق احد دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم بثوب جديد ... فالمدرب يخوض مجالا للتدريب لاول مرة .. واللاعبون اغلبهم من الشباب ينقصهم الاحتكاك ويفتقدون الى الخبرة .

راهن البعض على ان احد لن ينافس او يظهر بمستواه في هذا الموسم نتيجة لذلك التجديد حتى ان بعض الاحديين انفسهم لم يتوقعوا ذلك الانجاز لكنهم كانوا متفائلين بان ذلك سيحدث في الموسم القادم .. كان ذلك في وقت كان هناك من يتوقع بان «العمدة» مدرب الفريق سيكون محلا للثقة وانه سيعوض بخبرته كلاعب دولي تتلمذ على يد مدربين عالميين عندما كان لاعبا في المنتخب او الهلال واحد سيعوض نقص الخبرة في مجال التدريب وبالفعل اكد عبدالله فوده الشهير بـ(العمدة) اكد بأنه مدرب ناجح حيث استطاع خلال فترة وجيزة وبفريق اغلبه من الشباب من تحقيق نتائج ايجابية اهلته وبجدارة بان يكون ثاني فرق الدرجة الاولى متفوقا على فرق اخرى استعانت بمدربين اجانب ومدربين عرب لهم شهرتهم .

وهاهو الآن يكاد يحصد ثمار تلك النتائج بالصعود الى الممتاز .. حيث ان تجاوزه للقائيه القادمين امام الروضة والفيحاء يؤهله الى ذلك بل ان حصوله على نقطتين فقط سواء من مباراة واحدة او من تعادلين تؤهله هي الاخرى للصعود .

ولكي تعرف مدى استعداد الفريق الاحدي للقاءين القادمين اضافة الى معرفة اسباب الخسارة القاسية التي تعرض لها الفريق امام التعاون مع امور اخرى تدور حول الموضوع التقينا مع المدرب الوطني / عبدالله فودة «العمدة» حيث قال استعدادنا جيد ومعنويات اللاعبين مرتفعة للغاية وسوف نقيم معسكرا داخليا للفريق يستمر خمسة ايام اعتبارا من اليوم وكوننا قد وصلنا الى هذه المرحلة المتقدمة في الترتيب فان طموحي وزملائي ينصب بلاشك نحو الصعود الى الممتاز بل اننا مصممون على ذلك ولا اعتقد اننا سنفرط في ذلك رغم الصعوبة التي ستواجهنا امام الروضة والفيحاء حيث انهما فريقان قويان حالت الظروف دون ظهورهما بمستواهما المعروف فمكانهما «حقيقة» يجب ان يكون في المقدمة .

وقال ادرك تماما اهمية المباراة للروضة واهميتها بالنسبة للفيحاء فاذا كنت اطمح للفوز من اجل الصعود فان الظروف اجبرتهما بأن يطمحا الى الفوز من اجل البقاء ومن هنا فان فريقي سيواجه صعوبة قوية ولكنني متفائل بانه سيتجاوزها باذن الله .. واضاف العمدة بانه يحترم كافة الفرق ولديه فكرة تامة عن فريقي الروضة والفيحاء وان تركيزه التام ينصب حاليا للقاء القادم امام الروضة وعلى ضوء نتيجته سوف يفكر في اللقاء الذي يليه .

واكد العمدة بان فريقه مكتمل تماما وسيشارك بكافة نجومه بما فيهم بندر الجار الله حيث ينتهي ايقافه يوم الاحد القادم كما ان نجم الفريق الجديد مصطفى اليعيش سيشارك هو الآخر حيث شفي من اصابته واشار ايضا الى ان الاتحاد السعودي لكرة القدم وافق على تسجيل اللاعب عبدالعزيز الحساني وسيكون هذا اللاعب جاهزا للمشاركة في اي لحظة .

وتحدث العمدة بكل صراحة عن الهزيمة القاسية التي تعرض لها الفريق مؤخرا من فريق التعاون ومدى تأثيرها على نفسيته واللاعبين حيث قال لقد تجاوزنا ولله الحمد الآن ذلك التأثير ولا انكر ابدا انني تأثرت شخصيا من تلك الهزيمة كما ان اللاعبين انفسهم تأثروا من ذلك حتى انهم لم يكونوا في مستواهم امام فريق الجبل في المباراة التي تليها رغم فوزهم بثلاثة اهداف نظيفة .

وقال ـ لقد كنا متوقعين كسب المباراة او على الاقل التعادل فما بالك بهزيمة ساحقة .. وكنا ندرك فعلا قوة فريق التعاون لكننا لم نكن نتوقع الخسارة ...

وقال العمدة ـ لاأحمل الهزيمة لاحد من اعضاء الفريق فالامر قد حدث ولافائدة من تحميله لشخص او اخر بل اننا نتحمل جميعا تلك الخسارة فلكل مباراة ظروفها ولكل جواد كبوة واعتبر ان ماحدث قد انتهى الآن وانه لم يكن مقصودا فليس هناك من يرغب في الخسارة ـ وهذه هي الكرة مرة غالب ومرة اخرى مغلوب .

واكد العمدة بان نفسيات اللاعبين الآن على مايرام وكلهم حماس للظهور بمستوى مشرف ولديهم احساس بالمسئولية اكثر من ذي قبل وثقتي فيهم كبيرة للغاية .

واختتم العمدة حديثه بان الفرصة مواتية للفريق الاحدي نحو الصعود وانه لن يتنازل عن ذلك بسهولة .. حيث يدرك تماما ان الفرق المنافسة تتحين الفرصة ... بل انه يدرك قوتها ورغبتها ايضا في اتاحة مثل تلك الفرصة ويعتقد بانها ستستغلها فعلا ولكنه واثق تماما من قدرة لاعبيه في عدم اتاحتها ويتمنى من الله ان يوفقه وزملاءه في اللقاءين القادمين لكي يصعد الى الممتاز «مكانه الطبيعي» وليأتي ذلك الصعود هدية لمحبي احد وتتويجا لعطاء اللاعبين الايجابي في منافسات الدوري .





■ عبدالله فودة (العمدة) ■



■ فريق احد ـ قدم ■

تقديم موعد اقامة اليوم الاولمبي بدبي

تقرر اقامة اليوم الاليمبي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء يوم ٩ فبراير المقبل بدبي بدلا من ١٠ فبراير كما كان مقررا من قبل .

ويرجع هذا التعديل الذي اقرته لجنة الاعداد لاجتماعات وزراء الشباب والرياضة يوم ٨ فبراير واجتماع رؤساء اللجان الاولمبية يوم ١٠ فبراير ثم الوزراء يوم ١١ فبراير .

وقال مصدر مسئول هنا بانه سيتم ابلاغ اللجان الاولمبية بدول المجلس بالموعد الجديد ومبرراته مشيرا الى انه قد تم رصد ٢٠٠ الف درهم كميزانية للصرف على احتفالات اليوم الاولمبي .

السعدون نجم القلعة المبتعد :

كدت ان ألعب في صفوف الهلال أو الشباب !!

خالد احمد السعدون نجم نادي القلعة بالجوف .. تعرض لاصابة خطيرة في قدمه .. ابعدته عن الملاعب مدة طويلة .. وقد قال في حديث قصير «للملحق» ان الاصابة حدثت في اخر تمرين له قبل دورة الصعود التي اقيمت في ابها وقد اجريت لي عملية في المانيا الغربية لكنها فشلت واخيرا اجريت لي عملية جراحية في المستشفى العسكري ..

واضاف السعدون انني اشعر بتحسن كبير .. واتمنى ان اعود قريبا للملاعب ...

واستطرد قوله اتمنى ان ارى احد اندية الجوف في مصاف الدوري الممتاز او ارى احد لاعبي المنطقة في احد منتخباتنا الثلاثة .

وعن افضل مبارياته قال كثيرة لكن اجملها امام العروبة وانتهت بالتعادل بثلاثة اهداف لكلا الفريقين وهذا التعادل مكننا من الحصول على بطولة دوري الشمال .. وقال لقد تلقيت عروضا من الشباب والهلال بعد ان حصلت على هداف دورة الصعود التي اقيمت بالرياض لكن ظروفا خاصة حالت دون تسجيلي بأحد الناديين .





■ خالد السعدون ■

وقفة قلم

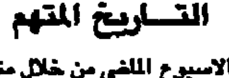
• بقلم : محمد يوسف الدوسري

هل هو الجوهري أيضا ؟

الصحوة الاهلاوية الاخيرة والتي تجلت عن اربع نقاط ثمينة من فكي اسدين يتنافسان على البطولة لتثبت بما لايدع للشك براءة المدرب العربي محمود الجوهري من كل ماوجه له من اتهام .

فالفوزان قيمتهما ليست بالنقاط .. ولكن بالروح التي تجلت في لاعبي فريق الاهلي ... تلك الروح التي عرف بها الفريق عبر تاريخه البطولي الطويل .. والتي فقدتها خلال المباريات الاولى في الدوري ووضعت علامات استفهام عديدة وان كان الغالبية قد حملوا الجوهري مسئولية ذلك بل وطالب البعض منهم بابعاده .. ولكن حكمة الادارة الاهلاوية بقيادة الامير خالد العبدالله كانت وراء مايجري الآن .. فلم يكن من المهم من هو المدرب ولكن المهم وضع الامور في نصابها وتأكيد هل هذا الانخفاض في المستوى من المدرب أم من اللاعبين أم لظروف اخرى ؟ وتركت السفينة في سيرها حتى ثبت رغم مامرت به من عواصف بان المدرب ليس هو السبب في ذلك ... بل هم اللاعبون انفسهم تلك الحقيقة هي التي قلنا ولازلنا نركز عليها دائما بان المدرب هو موجه ومرشد والنجاح لايتم الا بتنفيذ جيد يمتزج مع القدرات الخاصة والعامة من اللاعبين والروح العالية التي تنفذ ذلك .. ومن يشاهد الاهلي الآن يأخذ حقيقة مهمة بان اللاعبين قد عادوا وعرفوا حقيقة ما ادى الى انخفاض مستواهم فكانت العودة لحمد ... ولكن يبقى سؤال .. هل سيقول اولئك بان الجوهري وراء الصحوة الاخيرة ايضا !!!

فعودة الروح والحماس للاعبين والتي فقدتها تلك الفترة وعودة عدد من اللاعبين المصابين والموقوفين للمشاركة ... وتغيير طريقة اللعب الهجومي ، ودخول عامر مانع كمهاجم قوي وتحسن اداء حسلم ابوداود ومشاركة عادل العنايشة .. كل تلك عوامل قد توحي بالاجابة .



وفعلتها يا .. اتحاد

لم يكن يدور في خلد احد بان الاتحاد سيفوز على الزمالك بطل افريقيا !! وذلك ليس اقلالا من شأن الاتحاد ولكن وفقا لمعايير ترتيطبواقع مستوى الفريقين خلال هذا الموسم فالزمالك هو بطل افريقيا والاتحاد سجل تراجعا في هذا الموسم لم يكن متوقعا .. ولكن فعلها الاتحاد واثبت للجميع بان فريقه ليس من الفرق السهلة وانه وان كان قد اخطأ فالجدارة في ان يتعرف على اخطائه ويصلحها .

وفعلا كان الاتحاديون صورة مشرقة وعاكسة للتطور الذي شهدته كرة القدم السعودية فقد لعبوا بروح عالية ومستوى فني رائع اعاد الى الاذهان مستوى فريق الاتحاد المعروف وشعبيته الكبيرة .. وكان ذلك الانتصار الظاهر للاتحاد ... اما الانتصارات الباطنة والتي حققها نادي الاتحاد من خلال هذا اللقاء فقد تجلت فيما يلي :

■ اختياره الموفق لفريق الزمالك كفريق عربي له سمعته وله جمهوره الواسع بالمملكة .

■ نجاحه في توقيت المباراة قبل استئناف مباريات الدوري العام مما ساهم في اعطاء روح عالية لدى جماهيره سينكشف اثرها خلال المباريات القادمة .

■ نجاحه الكبير في تكريم رواد من رواد الاندية قدموا الكثير .. وكانت صورة صادقة رسمها نادي الاتحاد في تلك الامسية .

بل وساهم في ذلك النجاح مشاركة التليفزيون في نقل اللقاء مما وسع من مردوداته الايجابية على نطاق المملكة ككل من خلال المتابعة له .

التاريخ المتهم

ما اثاره الملحق في الاسبوع الماضي من خلال متابعته لارشيف تاريخي عرض مؤخرا والذي جاء لينقل تصورات تاريخية ويثبتها كوثائق لفترات مضت في عمر الرياضة السعودية وكان التركيز على تساؤل يتبادر الى الذهن حول احدى المعلومات بفوز فريق على آخر بغض النظر عن الفائز والمهزوم .. ذلك التساؤل جاء من خلال استغراب لكونه قد لايتفق مع الرؤية العامة والمتوقعة .. وكان المطلوب معرفة الحقيقة فجاءت ردود الفعل سريعة من جهات كثيرة لتؤكد وتكشف خطأ تلك المعلومة والتي كان من الواجب ان يوضح قائلها طبيعتها بمعلومات متكاملة حتى لايثير الشك حولها .

عندما قرأت تلك الردود تذكرت رؤية الشيخ عبد الرحمن بن سعيد حول من يكتب تاريخ الاندية والتي كان يركز خلالها على ان لابناء النادي ومنسوبيه ومن عاشوا بين جدرانه هم الاحق في الكتابة عنه لكونهم اكثر علما بتاريخه ومسيرته .

فهل يكفي ما أثير مؤخرا ومن خلال هذا النموذج من الخطأ التاريخي كدليل لكي تكون كتابة التاريخ هدفا معنويا اكثر منه ماديا ؟ ان تلك حقيقة يجب ان يعيها الجميع ولابد من السعي والحرص على ان تكون تلك الكتابة ممن عايشوا الاحداث حتى نعطي تاريخا يبقى لابنائنا مستقبلا لاتشوبه شائبة .

وطرحها الزياني

ليس المهم ان يتحدث اي مدرب بمناسبة او دون مناسبة ولكن المهم ماذا نستفيد من خبرته .

هذا ما اكده مدربنا الوطني خليل الزياني خلال الحوار المفتوح الذي جمع بين ادارة نادي الاتفاق ولاعبي فريق كرة القدم .. حيث اكتفى بطرح امر واحد هو وضع اللاعب البديل .

فهذا الموضوع ذو اهمية خاصة ويعاني منه كل فريق .. فكثير من اللاعبين وحتى الجماهير يعتقدون ان اللاعب الذي يجلس على مقاعد الاحتياط هو اقل مستوى من اللاعب الذي يلعب داخل الملعب وتلك نظرة خاطئة لمردودها السلبي على نفسية اللاعب ذاته بل وانها غير واقعية فكثيرا ماشاهدنا لاعبين بدلاء يهبطون الى ارض الملعب ويقدمون مستويات افضل من اللاعبين الاساسيين .

فاختيار الاساسي او البديل امر يأتي طبيعيا مرتبطا بطريقة اللعب وانسجام اللاعبين والاصابات وتكامل الخطوط ... وليس له علاقة بان هذا اللاعب افضل من ذاك الا من خلال هذه المعايير ... فهذال الدوسري مثلا معروف مستواه في خط الهجوم الهلالي ولكنه حاليا يلعب كبديل لسعود الحماد فهل هذا يعني انه اقل مستوى من زميله .. ومحمد ابوهيدر ومروان الشيحة لاعبان مهاجمان معروفان في الاتفاق ولكنهما يلتقيان احيانا في مباراة واحيانا كثيرة لايلعب الا احدهما ... وفي مباريات اخرى يكون الاثنان على مقاعد الاحتياط اذا فاللاعب البديل هو لاعب اساسي ومهم وهذا مايجب ان يعيه لاعبونا وجماهيرنا والادلة كثيرة لو اردنا ان نتمعن ونشاهد .

وقفات قصيرة

■ حسن خليفة ... درع جديد وموهوب يقدمه الاتحاد .
■ تكريم الاساتذة .. سير في طريقهم .
■ احترام الرأي واجب .. وماذكره علي داوود تعليقا على تعليقه يمثل وجهة نظره .
■ متابعة اعمال البارزين والناجحين مطلب لكونه يعطي دروسا .. ولكن يبقى مدى الاستفادة منها ايجابا او سلبا .
■ محرر ... صحفي .. مندوب .. مراسل .. كلمات تتردد ولكن هل يعرفون معناها ؟
■ كيف يكون ناديا نموذجيا وهو يدار بشخصية فقط .. ولايدخله الا دور العلاقات الخاصة ولم يحقق نسبة ١٠٪ من التفوق على مستوى الالعاب الفردية منها والجماعية ... خلاف رفض كل المؤهلين وذوي الخبرة للعمل به ؟!

في مباراة صعبة للفريقين :

ابناء الطائي هل يكرمون القادسية ام يتكرمون

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري ..

مباراة مساء اليوم بين الطائي والقادسية مباراة ذات حساسية خاصة لكلا الفريقين ففي اطارها العام هي بداية لمشوار تسعى من خلاله كل الفرق لحصد نقاط تعويضية عما خسرته من نقاط خلال المسيرة الاولى قبل توقف الدوري ..

اما في اطارها الخاص فالطائي والذي قدم مستوى جيدا هذا الموسم استطاع من خلاله ان ينطلق في قمة فرق الوسط وبمجهود دمج من خلاله المستوى والنتائج حريص على ان يكمل المشوار بعد عامين قدم من خلالهما تقدما ملحوظا من خلال مشاركته في الدرجة الممتازة مما اعطى مدلولا اولياً الى ان هذا الفريق يسجل تصاعدا سيكون له شأنه في المستقبل .

اما القادسية وهو الفريق المتذبذب المستوى والذي سجل على عكس الطائي انحدارا في مستواه هذا الموسم فقد اصبح ذلك الفريق الغامض الذي لا يمكن الحكم على نتيجة اي مباراة من مبارياته مبكرا فهو تارة في صعود واخرى في هبوط .. ولعل نقاطه العشر التي حصدها من المباريات السابقة لا تحمي وجوده ضمن فرق المؤخرة خاصة وانه لعب ثلاث عشرة مباراة . وفريق الوحدة احد فرق هذه المجموعة لم يلعب الا اثنتي عشرة مباراة وذلك يعطي الفرصة لفريق الوحدة للانطلاقة الى فرق الوسط اكثر فيما يضع القادسية ومصيره مرتبط بفرق النهضة والانصار والرائد .. ولذا فهذه المباراة اما ان تكون نعمة عليه كبداية للتعويض واما ان تكون نقمة لينطلق الى الاسفل من جديد . .

□ فريد المعيدي □

■ منظار عـــام

لا شك ان التقويم الميداني يسجل التفوق لصالح الطائي لكونه اكثر ارتكازا في خطوطه وبالذات حراسة المرمى بوجود الدعيع وخطي الدفاع والوسط . ومن خلال ما قدمه الفريق كشف عن اتزان واضح بين صفوفه يجعله الاقرب الى الفوز خاصة وانه يلعب مرتاحا ومطمئنا لحصيلته الجيدة من النقاط حتى الان .. فيما يعاني الفريق القدساوي من سوء التشكيلة وعدم ثباتها وبالذات في خط الدفاع والذي يعاني من تمزق واضح يؤثر كثيرا على حماية المرمى فيما قد ترجح كفة خط الهجوم لصالح القادسية بوجود فريد المعيدي وخالد الدوسري يساندهما خط الوسط بقيادة محمد الفرحان ابرز لاعبي الفريق الا ان هذا الخط سيواجه خط دفاع جيد مما سيجعل مهمته صعبة .

■ الاهمية لكليهما

لذا فكل من الفريقين حريص على ان يخرج بنقطتي اللقاء حتى يعدل مساره في الدوري .. ولكن تبقى الورقة الرابحة لكلا الفريقين في مدى تحرك خط الهجـوم واستغلالـه للفرص المتاحة .. وهذا يتطلب جهدا وافرا من كل خطوط الفريق فالتكامل في مثل هذه اللقاءات الحساسة مطلب وعندما نقول حساسة تعني بذلك ان نتيجتها سيكون وراءها صعود الى افضل بالنسبة للطائي وصعود وهبوط بالنسبة للقادسية فهو بين ان يصلح وضعه وينطلق من مجموعة الهبوط الى مجموعة الوسط او ان يستمر وضعه في منطقة الخطر مما قد يؤثر على مبارياته القادمة .

رغم طلب الرفاع الغربي :

الاتفاق يعتذر عن ملاقاة فريق هولندي

■ الاتفاق ـ قدم ■

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري ..

قام سعادة الشيخ خالد بن خليفة ال خليفة نائب رئيس نادي الرفاع الغربي البحريني بزيارة مساء يوم امس الاول الى مقر نادي الاتفاق حيث كان في استقباله مسئولو النادي .

هذا وقد عقد الجانبان اجتماع عمل بحثا من خلاله مدى امكانية التعاون بين الناديين من مختلف المجالات الرياضية والشبابية خلال الفترة القادمة . وقد وجه نائب رئيس نادي الرفاع دعوة لنادي الاتفاق للعب امام فريق هولندي يعمل الفريق البحريني على احضاره خلال الشهر القادم على ان يكون ذلك اللقاء بالدمام ..

الا ان ادارة نادي الاتفاق اعتذرت عن اجراء هذا اللقاء لكون الموعد المحدد له هو يوم ٥ فبراير القادم وفريق الاتفاق لديه مباراة ضمن الدوري يوم ٦ فبراير مما لا يساعد على اجراء مثل هذا اللقاء .

من جهة اخرى ومن خلال ما تم بحثه بين الطرفين فقد طلب نائب رئيس نادي الرفاع اجراء لقاء بين فريقي شباب كرة القدم للناديين حيث ان شباب فريق نادي الرفاع الغربي يتصدر دوري الشباب في البحرين وقد وافق الاتفاق فعلا على إجراء هذا اللقاء على ان يتم تحديد موعده خلال الاسبوع القادم .

■ ■ على ملعب رعاية الشباب بجدة :

شبح الهبوط يهدد الوحدة في لقائها امام الاتحاد !!

جدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم الشهراني ..

ستة الاتفاق التي هزمت بها الوحدة خلال فترة توقف الدوري جعلت جمهور الوحدة يضع يده على قلبه خوفاً على فريقه من الهبوط ومن ان تجتاحه موجة من الهزائم تدوي به الى القاع .

وبعودة الدوري من جديد تلعب الوحدة مساء اليوم مع الاتحاد على ملعب رعاية الشباب بجدة ، والاتحاد تحسنت عروضه وقدم مستويات صفق لها الجميع وآخر تلك اللقاءات التي لعبها امام الزمالك المصري وفي تحسن العروض الاتحادية تجد مقابلها عروضا مترديه من جانب الفريق الوحداوي الذي شهد مستواه انحدارا كبيرا وتراجعا مخيفا من شأنه ان يجعل الفريق يعيش مترنحا من الهزائم التي سيتلقاها بمستواه الحالي وهزيمته من الاتفاق بستة اهداف تأكيد لما سبق .

الفـــريقان

الاتحاد ... من الفرق التي قدمت عروضا قوية خلال الدور الثاني من الدوري رغم تغيب هدافه محمد سويد الا ان الفريق قدم عروضا جيدة تحسنت من مباراة الى اخرى والفريق لعب مباراة واحدة خلال فترة التوقف امام الزمالك المصري وتمكن الاتحاد من التفوق على نجومه وقدم مباراة جميلة جداً شرف من خلالها مستوى الاندية السعودية .. ومن خلال نظره على الفريق الاتحادي نجد ان الاتحاد يلعب بطريقة ٤ـ٣ـ٣ تتحول في حالة الهجوم الى ٤ـ٢ـ٤ بمعنى ان مدرب الفريق من المحبين للنزعة الهجومية وقد يكون محقاً في اتباعه تلك الطريقة نظرا لامتلاكه حراسة قوية وخط دفاع جيد يبرز فيه احمد جميل في منطقة القلب ومحمد فريج في خانة الظهير ودفاع الاتحاد اصبح الآن من اقوى الخطوط على مستوى اندية المقدمة خصوصا بعد رجوع احمد جميل اليه .. اما وسط الاتحاد فهو جيد الى درجة مقبولة يعتبر المحضار افضل لاعبي هذا الخط وان كان من المتوقع ان يلعب الغراب قائد الفريق في المباراة وهذا بالطبع يضيف الى هذا الخط عنصرا هاما لكون الغراب لاعب خبرة ويتميز بمجهود وفير في استلام الكرات وتوصيلها الى خط المقدمة الذي سيكتمل عقده بعودة هدافه وهداف الدوري محمد سويد والذي سيلعب مباراة اليوم بعد ان شفي من اصابته وبلاشك ان عودته تعطي هجوم الاتحاد قوة اضافية مكملة لمجهود المولد والحكمي .

■ الوحـــدة : لاندري ماذا اصاب الفريق في هذا الموسم انما الذي نستطيع قوله ان نتائج الفريق هذا الموسم سيئة جداً وكان الجميع ينتظر ان يتحسن المستوى خلال الدور الثاني الا ان ذلك لم يحدث منه شيء بل الذي حدث هو العكس فقد كانت نتائج الفريق في الدور الاول الى حد ما مقبولة والفريق بحاجة الى تضافر جهود اللاعبين والتضحية ولو مؤقتا الى ان يعود الفريق الى مكانه الطبيعي بين فرق الدوري على الاقل ان يبتعد عن شبح الهبوط والفريق يملك عناصر يمكن ان تحقق له ذلك متى ماشاءت فحراسة الفريق جيدة خصوصا بوجود زهير شاكر بالذات ودفاع الفريق مباراة نجده في القمة واخرى في القاع ويبرز فيه بشير نونو في منطقة القلب والباناعمه في خانة الظهير اما الوسط الوحداوي فليس بامكانه مجاراة وسط الاتحاد الذي يتميز بالحركة الدائمة والمجهود الوفير رغم وجود عناصر خبرة فيه مثل الخوجلي وبعض الاحيان حسن السيد الذي سيشركه المدرب حاليا في خانة الدفاع ... اما هجوم الوحدة فالافضل لمدرب الفريق ابورجيلة ان يدعم هذا الخط بناصر علوي الذي يمتلك مهارات اللاعب المهاجم بعكس زملائه الباقين الذين يلعبون في هذا الخط .

ومن خلال ذلك يمكن ان نصل الى حقيقة واضحة بان الفريق الاتحادي يتفوق على الوحدة في الخطوط بداية من الحراسة وانتهاء بالهجوم وان كان هذا التفوق لايمنح الاتحاد حقيقة فوزا مضمونا اذ ان الكرة لاتعرف سوى من يخدمها والاتحاديون هم من الذين اكدوها امام الزمالك .

□ اسماعيل حكمي □

صوت إعلامي

عمالقة حتى إشعار آخر

بعد ان بزغت شمس فرقة السلة الاحدية .. وبدأت سيطرتها الفعلية تعم ارجاء ساحات الملاعب في المملكة .. ظن الكثيرون ان هذه السيطرة وقتية لا تلبث ان تزول كأي فريق يأخذ طور النمو الى ان يبلغ القمة حتى يبدأ بالعد التنازلي كما حصل لبعض الفرق وخاصة في مجال كرة السلة .. الا ان العمالقة كسروا هذه القاعدة وخرجوا عن طوعها اذ أوجدوا لانفسهم ـ عنوة ـ استثناء ميزهم عن غيرهم .. ففرقة العمالقة ومنذ ان بسطت نفوذها على المسابقات المحلية قبل سنوات خلت .. لم تبخل مطلقا على عشاقها بتقديم امتع العروض التي اشبعت نهمهم .. وبالرغم من ان فريق احد كغيره من سائر الفرق الرياضية لابد وان يتعرض لبعض الظروف كابتعاد بعض اللاعبين واصابات البعض الاخر .. وهبوط في مستوى اثنين او ثلاثة اضافة لعقوبات الايقاف .. وهذا ما تعرض له احد بالفعل طيلة مسيرته الماضية .. الا ان هذا لم يثن سلة احد من ان تصطاد منافسيها حيث استمر الفريق يشق طريقه بكل ثبات وقوة .. ولم يتوقف به الحال عند البطولات المحلية بل توسع في نفوذه حتى امتد الى الخليج العربي وقبل ايام استضاف العمالقة اشقاءهم اعضاء فريق الاتحاد الاسكندري ـ ابطال مصر للموسم الماضي ـ وكما هو معروف عن الفرق المصرية الشقيقة تسيدها للعبة على المستوى الافريقي وكثرة احتكاكها الدولية الا ان احد ظل عملاقا كما عهدناه .. وتفوق على الاشقاء مؤكدا احقيته بزعامة اللعبة عربيا .. ولا ادل على ذلك من شهادة رئيس وفد الفريق الشقيق عندما وصف الفريق الاحدي انه من اقوى الفرق الدولية .. الا انه بودي الا ينظر افراد الفريق الاحدي لهذا الرأي بل يتجاهلوه الىما بعد انتهاء بطولة الخليج كي لا يؤثر ذلك سلبيا على مسيرتهم في البطولة .. مع دعواتي لهم بالتوفيق .

* * *

●● ستستمتع اليوم بلقاء القمة والاثارة .. مع نخبة من افضل عناصر منتخباتنا الوطنية الثلاثة ..

●● لم استغرب ما اقدمت عليه ادارة نادي الشباب مؤخرا .. في ظل قائد مسيرة النادي الامير خالد بن سعد .فهذا غيض من فيض ..

●● بعد الاجتماع مع ماتيلي .. هل بدأت الخطوات الفعلية لاعادة ترميم البيت الهلالي ؟ !

●● ما رأيكم .. ؟ سألني (احدهم ؟ !) لمن تتمنى الفوز في مباراة الجمعة لبطل آسيا ام بطل افريقيا ؟ (..... ؟ !!) .

●● على لاعبي الاتحاد الا يتناسوا انفسهم وسط غمرة الافراح لفوزهم على بطل افريقيا .. فهناك ما هو اهم من ذلك .

●● لا ادري ما سر العلاقة الوطيدة التي تربط ما بين اللاعب الاهلاوي علي حسين وبطاقات الحكام ؟ !

●● اصبت بالذهول عند قراءتي لاحصائية المنذرين في الدور الاول من الدوري الممتاز وعددهم ٢٥٥ والمطرودين وعددهم (١٥) ترى كم ستبلغ الحصيلة في نهاية الموسم .. وهل ستتجاوز اللامعقول ؟ !

●● على الوحداويين تدارك اوضاعهم قبل رحيل ابو رجيلة

محمد السّياط

هذال الدوسري :

ليس من المهم ان اشارك امام النصر.. ومن يستثمر الفرص فسيكسب

قال هذال الدوسري مهاجم نادي الهلال عن لقاء فريقه القادم امام زميله نادي النصر قال بأن هذه المباراة لها طابع خاص بالنسبة للاعبي الفريقين لوجود التنافس الرياضي الشريف بينهما وكذلك الجماهير الرياضية التي تتابع لقاءات الفريقين بشغف لمعرفتها المسبقة بأن نجوم الفريقين سيقدمون مباراة كبيرة تليق بسمعة الناديين العريقين الهلال والنصر.

وهذا ليس بجديد على نجوم الفريقين الذين عودوا جماهيرهم الرياضية على تقديم مباريات ذات مستوى فني رفيع فالطاقات الفنية الكبيرة التي يتمتع بها لاعبو الفريقين ستجعل من لقائهما لقاء مميزا تسوده الروح الرياضية العالية كما هي عادتهما فدائما ما تخرج لقاءاتهما نظيفة من اي خدش قد يعكر صفوها الفني الجميل .

وعن مدى مشاركته في هذا اللقاء قال هذال هذا الشيء عائد لمدرب الفريق اولا واخيرا وهو الذي يقرر ذلك من عدمه وسواء شاركت او شارك زميلي سعود الحماد او اي زميل اخر فليس هذا هو المهم فهدفنا الأول والاخير مصلحة الفريق بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى.

واكد هذال بأن التوقع بنتيجة معينة فيه شيء من الصعوبة لتقارب مستوى الفريقين الفني بشكل كبير واعتقد ان الفريق الذي سيستغل الفرص التي تسنح له بشكل جيد سيكون الفوز حليفه .

ضـربة جـزاء

قصة علي داود والتي اخذت اكثر من حجمها لا اعلم ماذا سيجني هؤلاء من ورائها .. فعلي داود هو مدير المنتخبات وله صفة خاصة من خلال علاقته وصلته المستمرة بالجميع .. وكثيرا ما اشاد به الكثيرون ومن بينهم هؤلاء ولاشك بانه سيأتي يوم قريب يشاد به في مناسبة او اخرى .. ومن اتهموه الآن فسوف يمجدونه غدا أي انه لايستطيع اي طرف ان يستغني عن الآخر ... ومادام الامر كذلك فلماذا لايكون نقده في مجال فني ذا حساسية ومردود .. لاني مجال عاطفي لانه اهتم بهذا الفريق اكثر من الفريق الآخر .. فالمهم هو الاسلوب الذي يقدم به المعلق وحتى لو اخطأ فيجب أن نركز على الخطأ الذي يضر لا الخطأ العاطفي اليس ذلك افضل ؟

ابو نـوف

بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

العمير يرد على ابن رجعان :

لولا جهد الواصل .. ماتمتعت جماهير العربي بمشاهدة فريقها يعملون ليس لمصلحة العربي وانما لهدم ما انجزته النجمة

عزيزي ابن رجعان اطلعت على ماكتب في عدد الجزيرة ٥٢١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٨ هـ حول التعقيب على ماذكر بأن الواصل رئيس العربي والنجمة معا والسبب الذي جعلني اعقب على هذا الموضوع هو تطرقك لشخص الواصل اولا ثم لنادي النجمة ..وكم المني ان ارى مثل هذه التفاهات على صفحات جرائدنا وتمنيت من محرري الصفحات الرياضية عدم السماح لتلك الاقلام بان تبث سمومها وتفرق بين شباب مدينة واحـــدة .

ولتعلم ياعزيزي انه لم يكن بطبع الواصل ان يكون بالخلف بل هو دائما السباق حتى في تهنئتكم بالصعود عندما أرسل لكم برقية ولعلها الوحيدة التي وصلتكم وانتم بالاحساء .. انه الشخص الذي ينكر الذات ويعمل بصمت ويكتفي بان تتكلم عنه انجازاته حيث اوجد مقرا نموذجيا وبجهود ذاتية بحي المطار بعنيزة ولم يقف عند هذا الحد فعندما شعر بان هذا المقر لايلبي احتياج النجمة وطموحاتها لتعدد اللعبات لم يهدأ له بال وبذل كل جهده حتى حصل على مقر نموذجي من تلك المقرات التي انشأتها الرئاسة ولقد كان أول من استفاد من تلك المنشآت زميلهم النادي العربي وانت تعرف قبل غيرك ان هناك اكثر من مائة وستين ناديا تتنافس للحصول على تلك المقرات فلولم يبذل واصل النجمة تلك الجهد لما تمتعت جماهير العربي بمشاهدة فريقها وهو يلعب على أرضه . فأين صالح الواصل من زملائك الذين يعملون بالخفاء واين هم خلال الثلاثين سنة الماضية وليصدوا الله ان جاء (المنصورين) لينقذا موقفهم فالكل يعرف ماذا كاد ان يحل بفريق كرة القدم عندما انخفض مستوى «المنصورين» في ثلاث مباريات متتالية وقلب قوسين أو ادنى من الهبوط الى ان عادا الى مستواهما وانقذا الموقف .

حقا انهم يعملون بالخفاء ولكن ليس لمصلحة العربي وانما لهدم ما انجزته النجمة فاسألهم عن قصة مدرب اليد ابراهيم الريس والذي تعاقدت معه شخصيا ثم اغراه من يعملون بالخفاء بمرتب اكثر ليدرب العربي وانفضح امرهم بمطار الرياض القديم وطلب نقل مبارياتهم بكرة اليد الى الصالة الرياضية ببريدة من أجل ان تنقل مباريات النجمة الى هناك لحرمان النجمة من اللعب على صالتها ثم اكملوا مهزلتهم بتسليم نتيجة مباراتهم مع الوحدة بكرة اليد قبل موسمين والتضحية بسمعة فريقهم من اجل ان تهبط النجمة وطلب ملاعب الثانوية المهنية والجامعة ليحرموا النجمة بعد ان علموا انهم تقدموا بطلب مماثل .

عزيزي ان جميع الامكانيات الموجودة عند النجمة هي نفس الامكانيات الموجودة عند العربي الا ان الفارق بين العربي والنجمة هو ان الاستاذ صالح الواصل عرف كيف يسخر هذه الامكانيات لخدمة مدينته اولا ثم لناديه ... فلاتجعلوا مضايقة النجمة شماعة لكم امام لاعبيكم وجماهيركم فهم يعرفون قبل غيرهم انه لم يحصل اي مضايقة فهم يزاولون تمارينهم يوميا ويمكن الرجوع الى كشوفات شركة الصيانة لترى توقيعات مسئوليك عليها بل اكثر من ذلك واسأل الاستاذ الحامد فقد تم مزاولة اربع فرق لتمارينها (القدم ـ اليد ـ الطائرة ـ السلة) بوقت واحد وبموافقة صالح الواصل شخصيا والذي تدعي انه يضايق فريقكم .

فدعونا نسمع عن انجازاتكم فانت تملكون ارضا بحي المطار واخرى بجانب ملاعب نادي النجمة وثقوا ان الاهالي سوف يباركون لكم هذه الخطوة عندما يلمسون منكم الاخلاص والجد فاغلب اندية المملكة تملك مقرات وملاعب مزورعة اوجدتها بجهودها الذاتية ولاداعي لان نسأل الشيخ على التميمي فالاجابة معروفة من الحافلة التي اهداها للعربي بعد ان اهدى قبلها حافلة مماثلة لنادي النجمة فهنيئا للواصل بنادي النجمة وهنيئا للعربي بصالح الواصل وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» .

عبد الرحمن صالح العمير

■ ■ مهندس الجبلين :

المترجم لم يعد مرافقا للفريق لعمله في سكرتارية النادي

سعادة رئيس القسم الرياضي بجريدة الجزيرة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

طالعتنا في الملحق الرياضي يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٥/٨ هـ بجريدة الجزيرة موضوعا يتضمن استمرارية مترجم نادي الجبلين بحائل ومرافقته للفريق رغم الغاء عقد مدرب الفريق السيد/ جير بلوك الهولندي الجنسية . ففي الوقت الذي نسجل لصحيفة الجزيرة اهتماماتها دوما الموزعة على الاندية دون استثناء ونسجل لها اخبارها التي نثق بصحتها بلا ادنى شك الا ان الخبر المشار اليه سحب منا كثيرا من هذه الانطباعات لا لكونه يمس نادي الجبلين بشيء من التهكم بل لكون الخبر مختلقا وعاريا من الصحة تماما وحسب مفاهيمنا ان الخبر لايحمل اكثر من شيئين فاما ان يكون صحيحا واما ان يكون خلاف ذلك ونحب ان نوضح لكم ولقراء الجزيرة ملحاول كاتب تلك الاسطر طمسه وهو ان الجبلين قد تعاقد مع السيد / محمد النحاس السوداني الجنسية مترجما للفريق خلال عمل المدرب جير بلوك وقد انتهى عمل الاثنين في هذا المجال قبل اخر ثلاث مباريات خاضها فريقنا امام (احد والكوكب والتعاون) ولم يقم اي منهما بمرافقة الفريق خلالها اذ سافر المدرب الهولندي ورأى مجلس ادارة الجبلين التعاقد مع المترجم المذكور في عمل السكرتارية خصوصا بعد انتهاء عقد السكرتير المتفرغ حيث قام المترجم بعمله الجديد بعيدا عن الفريق ومرافقته .. وفي الحقيقة اننا نأسف لمثل الافتراءات التي تساق ضد نادي الجبلين لاسيما وان الصحيفة التي نشرت هذا الخبر هي جريدة الجزيرة التي نكن لها وجميع القراء وافر التقدير والاحترام متمنين ان يجد توضيحنا هذا طريقه للنشر ومتمنين ان يكون مراسلو هذه الصحيفة بمستوى عقول مشرفيها وان يتحققوا من الاخبار المغشوشة .

والله يحفظـــكم ..

رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين

مهندس / سلمان جارالله الصويتع

اراء وردود سريعة

الاخ : فهد الرشيد .. الرياض :

ـ مهلا برأيك الذي طرحته عن المدرب (.....) ريثما نتعرف على نتائج الاجتماع الذي تم معه من قبل مجلس الادارة .

اصبر .. وماصبرك الا بالله العلي العظيم !!

الاخ : ابراهيم محمد نصر ..

سامحك الله ... مباراة كرة القدم تصفها بالمعركة الشرسة ... عموما ستشاهد فريقك المفضل .. وعسى ان يكون عند حسن حظك !

الصديق : ابراهيم محمد العمرو ـ عيون الجواء ـ القصيم .

ـ وانت ايضا برغم ميولك الهلالية توجه رسالة ساخطة للمعلق الرياضي علي داود وتنتقده بشدة حول وصفه لمباراة الأهلي والهلال حينما ذكر ان عامر مانع انقذ سمعة حسين البيشي !!

.. يابو الشل .. المسامح كريم .. وكفى على داود ما اصابه من نقد شديد من جانب الاهلي ادارة ومشجعين وصحافة !!

الاخ : عبد الرحمن محمد عبدالله ...

ـ افصح يارجل جزاك الله خيرا !!

الصديق : رياض الونين ـ جامعة الملك سعود ..

ـ سامحك الله ... ترى موضوعك شاف النور من زمان .. هل كنت موجودا خارج المملكة لذلك ؟؟

ـ وعلى فكرة حياك الله في مواضيع قادمة !

الاخ : ماجد الصالح ـ ثانوية الشاطىء ـ جدة..

ـ يمكنك مراسله نجمك المفضل الذي ذكرته على عنوان ناديه .. وبالنسبة لصورته سوف نخاطبه من أجل ارسالها لك بالبريد ... كما نرحب بك صديقا للملحق الرياضي ... وياهلا !

تنفيذا لقرار سابق

الرئاسة : لا .. لمعسكر خارجي لسلاح النهضة

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري ..

تبعا للقرار الذي اصدرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدم السماح باقامة اي معسكرات خارجية خلال هذه الفترة ..

فقد تلقت ادارة نادي النهضة يوم امس عدم موافقة الرئاسة على اقامة معسكر اعدادي لفريق السلاح والذي كان من المقرر ان يقام بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية بناء على دعوة الاتحاد السكندري للسلاح .

هذا وقد تقرر تعويض الفريق عن ذلك المعسكر باقامة معسكر داخلي له بالنادي خلال الفترة القادمة .

تحديد موعد بطولة الخرج لتنس الطاولة

■ الخرج/ مكتب الجزيرة ..

حدد مكتب رعاية الشباب بالخرج ايام ٢١/٢٢/٢٣ من الشهر الحالي موعدا لاقامة بطولة منطقة الخرج لتنس الطاولة التي ستقام فعاليتها على صالة نادي الشعلة بالخرج وقد اخطر المكتب جميع الاندية المسجلة بالمكتب للاشتراك في هذه البطولة .

استئناف بطولة استراليا للتنس وشرايفر تفوز بصعوبة

ملبورن/ استراليا/ أ . ف . ب ..

استؤنفت مباريات اليوم الثالث من بطولة استراليا الدولية للتنس امس الاربعاء بعد ان توقفت ساعتين بسبب الامطار .

وكان الفائز الاول في مباريات الصباح في فردي الرجال الفرنسي تيري ميبون في الاعداد للدور الثاني امام النيوزيلاندي بروس ديرلين ٦/١ و٣/صفر واصيب بجرح في ركبته اليمنى .

وسيلتقي شامبيون في الدور الثالث واندرز جاريد اول المجموعة رقم ٩ او يوهان كارلسون .

من ناحية اخرى تمكنت الامريكية بام شرايفر اول المجموعة رقم ٣ من الصعود بصعوبة الى الدور الثالث في فردي السيدات في بطولة استراليا الدولية للتنس بفوزها امس الاربعاء في ملبورن على الامريكية اليسيا مولتون رقم ٣٤ في الترتيب العالمي في ثلاث مجموعات ٢/٦ و٤/٦ و١١/٩ بعد ان استمر اللعب ساعتين و٣٠ دقيقة .

وستلتقي بام شرايفر التي تعاني حاليا من اصابة في ساقها مع الاسترالية لويز فيلد او الافريقية اليتا ريناش في الدور الثالث .

اثينا/ أ . ف . ب ..

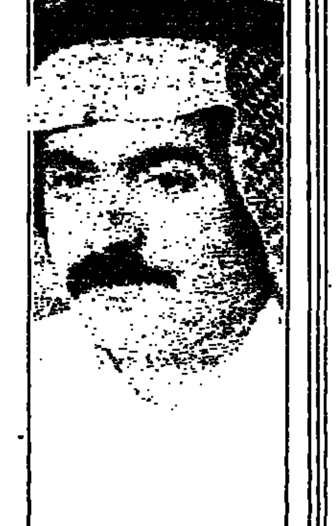
فازت اليونان على قبرص بخمسة اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول اربعة اهداف للاشيء في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في رودس باليونان في اطار المجموعة الثانية لتصفيات الدور التمهيدي للدورة الاولمبية وقد اسفرت مباراة الذهاب عن فوز اليونان على قبرص بهدفين مقابل هدف واحد .

وتلعب اليونان في المجموعة ١ مع كل من رومانيا وبولندا والدانمرك والمانيا الاتحادية .

المشراق

اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق

الواصل هو الرئيس الوحيد


■ صـالح الواصل ■

رغم ان الندوة التي عقدها اتحاد كرة اليد في نهاية الأسبوع الماضي لرؤساء الأندية إلا انه وبكل أسف لم يحضر سوى الاستاذ صالح الواصل رئيس نادي النجمة الذي كان نجم الندوة بقفشاته الرائعة التي كان يطلقها بين الفينة والاخرى وقد قدم اقتراحا جيدا قويل بالاجابةوهو عقد اجتماع لرؤساء الأندية قبل بدء الدوري في الموسم القادم وكان ابو عبد العزيز متفائلا كثيرا بطلبه هذا فاذا كان رؤساء الأندية لم يحضروا ندوة تهم مستقبل اليد وأرسلوا مندوبين عنهم وأفضلهم أرسل عضو مجلس ادارة ... فكيف باجتماع لايقدم ولايؤخر ..

ولعل من المؤسف حقا ان من يدعي انه هو الذي طالب بعقد هذه الندوة لم يحضر رغم انه كان متواجدا صباح تلك اليوم بالرياض ومع تلك لم يحضر وأرسل عضو مجلس ادارة بدلا عنه كما ان احد رؤساء الأندية ارسل برقية يؤكد حضوره ولكنه اكتفى بارسال عضو مجلس ادارة .

وليت الامر توقف عند ذل الحد بل ان بعض الاندية ارسلت اناسا ليسوا اصلا في مجلس الادارة فهل يعقل هذا يارؤساء الأندية .

«هدف والا مو هدف»

حكم دراجات نصب من نفسه الفاهم الاول في قانون كرة القدم شاءت الصدفه ان تكشف جهله وانه اخر من يعلم في قانون القدم وذلك خلال مباراة الأهلي والقادسية والتي بدأها الحكم في الشوط الثاني وحارس الأهلي المترو لم ينزل الى الملعب وبعد ان اكتشف حكم المباراة عدم اكتمال لاعبي الاهلي اوقف المباراة واعاد ضربة البداية من جديد بعد اكتمال العدد بنزول المترو .

المهم ان احد الزملاء سأل هذا الحكم (حكم الدراجات) عما اذا كان القادسية سجل هدفا في حالة عدم اكتمال العدد فهل يحتسب فكانت اجابته بأنه هدف صحيح عندها ضحك الزميل وقال له بل ان القانون يعاقب حكم المباراة لكونه بدأ المباراة ولم يتأكد من اكتمال عدد اللاعبين .

وهذا خطأ يعاقب عليه القانون حكم المباراة لأن ذلك من خصوصيات حكم المباراة اولا .. الا ان حكم الدراجات عابط واصر على رأيه ولكن تدخل رئيسه في المكتب التابع له الذي كان يسمع الحديث ثناه عن رأيه وجعله يقول بأن ذلك خطأ يحتسب على الحكم واذا عرف السبب بطل العجب .

عقد احد اندية الخرج اجتماعا مفتوحا بين ادارة النادي والمشجعين وذلك بحضور الادارة واللاعبين وذلك من أجل عدم صعود النادي في كرة القدم لأندية الدرجة الاولى .. المهم أن اعضاء الادارة جاملوا اللاعبين والعكس كذلك .. وفجأة قام أحد اعضاء الادارة السابقين وقال : أرجو السماح لي بان أحدد لكم بأن عدم صعود النادي للدرجة يكمن في نقطتين لاثالثة لهما قال رئيس النادي كيف .. قال العضو السابق النقطة الاولى هي ان خانات ومراكز اللاعبين مملوكة للاعبين بصكوك أكل عليهم الدهر وشرب وأتحدى اي مدرب يستبدل اي واحد من هؤلاء والنقطة الثانية هي تكمن في فشل الادارة لأن الادارة بعيدة عن اللاعبين ومشاكلهم وهمهم الوحيد كم دخلت بوفيه (الشورما) ؟ مع احترامي وتقديري لجهود رئيس النادي الذي يعتبر من افضل رؤساء اندية الخرج، بعد ذلك خيم السكون على الاجتماع وانفض دون التوصل الى اية نتائج تذكر وعاش فريق الشورما ...؟ أسف فريق ...!!!

«شق» نفسك اولا !!

حارس مرمى ناشيء شق طريقه مؤخرا بنجاح كبير حيث استطاع بكل ثقة واقتدار ان يكون خير احتياط لحارس مرماه .

ورغم بروزه في أكثر من مباراة واعجاب ادارة ناديه .. ومدربه .. وحتى النقاد الرياضيين بمستواه والتوقعات له بان يجد مكانه قريبا في صفوف المنتخب .

ذلك الحارس لم يتجاوز سن العشرين .. وينتظره مستقبل باهر .. ابتعد عن ناديه .. وتوارى عن الانظار .. فلا وجود يذكر له في تدريبات الفريق .

ذلك الحارس وخلال مشاركته فريقه في احدى مباريات الدوري الممتاز سكن مرماه هدف منح بها نقطتي المباراة لصالح الفريق المقابل .

.. وبعد نهاية المباراة تعرض الحارس الى هجوم قاس وعنيف من قبل احد المسئولين في جهاز الكرة حيث انتقد مستواه ووصفه بانه وراء خسارة الفريق .. علما ان الحارس المسكين لم يكن له حول ولاقوة للحيلولة دون دخول الهدف الذي كان نتيجة خطأ احد لاعبي خط الدفاع .

.. ولان الحارس رد على ذلك المسؤول بقوة .. علم نفسك .. الا تتذكر الاهداف (الكباري) عندما كنت حارسا ايضا ...

وهنا غضب الأخير .. وقرر بمفرده ابعاد الحارس .. وبالفعل حدث ان (خرج ولم يعد) .

بتاع كله !!

سكرتير احد الأندية الريفية في احدى المناطق يعتبر هو الدينمو المحرك للنادي .. وكأنه بمثابة الرئيس ... فزيادة على اخلاصه وتفانيه في العمل المخصص له ... نجده يقوم بتنمية مواهبه الاخرى في سبيل ظهور ناديه ... حيث يقوم برسم صحف الحائط وكتابة المقالات والقصص القصيرة .. بغرض تقديمها للمسابقات على مستوى المنطقة .. وتكون باسم شخص من منسوبي النادي .. عجبي .

مدرب بشرط !!

اشترط احد اندية الدرجة الثانية خارج مدينة الرياض على الجهاز التدريبي الذي سيقوم بتدريب فريق كرة القدم بالنادي بان ليس له الحق في تشكيلة الفريق في اي مباراة يخوضها الفريق سواء رسمية اوحتى ودية والصلاحية تعود الى الادارة نفسها في اختيار اللاعبين في كل مباراة .. لو سألنا هذه الادارة وامثالها من الادارات عن دور المدرب اذا ولماذا يخسر النادي مرتبا لهذا المدرب فالافضل ان يقوم بالتدريب احد اعضاء مجلس الادارة ... بعد التشريح .. ويكون موقف الفريق .. مكانك سر .

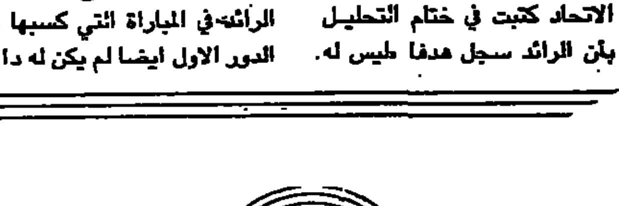
مويه عذاري !

مدرب وطني يتولى مسؤولية الاشراف على تدريب منتخب الشباب للعبة جماعية ، تناسى لاعبي منطقته «مسقط راسه» ولم يقع اختياره على احد من لاعبي هذه اللعبة رغم انه يوجد بالمنطقة العديد من العناصر البارزة والتي تستحق بالفعل الانضمام للمنتخب الامر الذي حير معه الكثيرين وبالذات من محبي هذه اللعبة في الاسباب الكامنة وراء اغفال المدرب المذكور لنجوم اللعبة في منطقته ، مما دفعهم بتشبيهه للمدرب «مويه عذاري» .

وين القلم يا حكم ؟؟

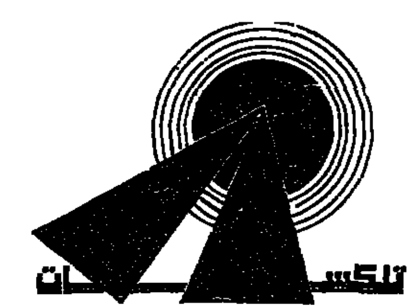
بعد مرور اكثر من نصف ساعة من بدء الشوط الاول .. اكتشف حكم مباراة كرة القدم «ثانية» والذي ادار لقاء فريقين في دوري اندية سدير انه قد نسي حمل قلم معه لتدوين ارقام اللاعبين المنذرين .. وذلك عندما منح احد اللاعبين بطاقة انذار .. وحينما ادرك انه لم يكن القلم في جيبه سارع الى طاولة الحكم الرابع ممسكا بالكرة بحجة استبدالها لعدم صلاحيتها .. وهناك وبسرية تامة دون ان يشعر به أحد طلب القلم من الحكم الرابع .. وعاد من جديد للملعب لتسجيل رقم فاتلة اللاعب الذي وجه له الانذار ..

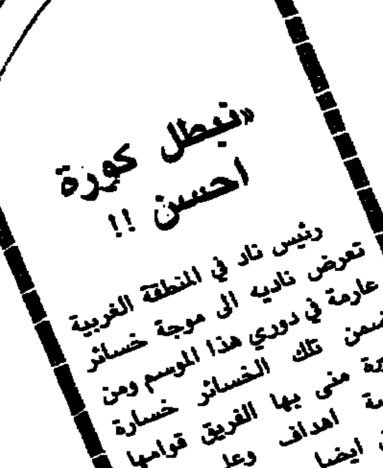
هذه المرة نسيت القلم !! وطافت بسلام «اشلون» لو ماكان هناك قلم لدى الحكم الرابع !.. كان تنادي باعلى صوتك الجمهور .. من معه قلم (يسلفني) اياه حتى نهاية المباراة ... ماموقفك !!



احدى الصفحات الرياضية (اياها) كتبت تحليلا عن مباراة الاتحاد والرائد والتي كانت قد انتهت بهدفين مقابل هدف لصالح الاتحاد كتبت في ختام التحليل بأن الرائد سجل هدفا ليس له داع» وهذه نغمة جديدة تضاف لصالح تلك الصفحة فمتى كانت الاهداف ليس لها داع وهل هدف الرائد في المباراة التي كسبها في الدور الاول ايضا لم يكن له داع مع العلم بانه حصل على نقطتي المباراة .

وان كان ذلك ليس بمستغرب فقد قيل بأن مدرب الاتحاد (مدرب محترم جدا) لاحظوا مدرب (محترم) وكأن باقي المدربين الاخرين ليسوا بمحترمين (اللهم ل .....) وهذه هي الصحافة وعاش زمن المستصحفين على راي ابوشيخة .







«نبطل كورة احسن !!»

رئيس ناد في المنطقة الغربية تعرض ناديه الى موجة خسائر عارمة في دوري هذا الموسم ومن ضمن تلك الخسائر خسارة كبيرة منى بها الفريق قوامها خمسة اهداف وعلى ملعب الفريق ايضا . مما حدا بهذا الرئيس الى الاجتماع باللاعبين وتعبيره لهم عن استيائه من ذلك المستوى واشتد الحديث بين الرئيس واللاعبين حتى غضب الرئيس وهدد اللاعبين بتقديم شكوى ضد اللاعبين يمكن على ضوئها استرجاع المكافآت التي صرفت لهم العام الماضي.. .. احد اللاعبين همس في اذن زميله الذي كان يجلس بجانبه وقال له مادام الدعوى فيها شكاوي فمن الافضل ان (نبطل كورة) ترى (حنا) في غنى عن المشاكل والله يغنينا عن ما المكافآت !!



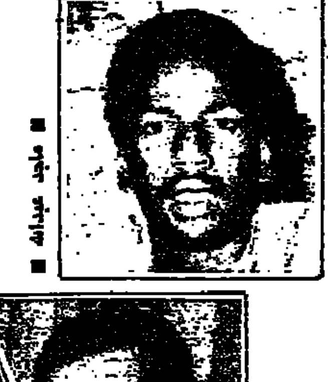


«باعوني» اغنية للمطرب الكويتي عبدالكريم عبد القادر رددها بكل حسرة أحد مدربي البراعم لناد من اندية الخرج بعد ان انطلت عليه خطة النادي وسجلوه في كشوفات فريق كرة القدم بعد ان تم تنسيقه من كشوفات ناديه السابق وكان يتقاضى راتبا شهريا مقداره ١٥٠٠ ريال وعندما علم مدرب الفريق الاول لكرة القدم بهذا النادي ابدى استياءه من هذا التصرف وقال له احد الحاضرين .. انت محتاج لهذا اللاعب اجاب المدرب «ايوه» فقال عطه من راتبك البالغ ١٨٠٠٠ ريال شهريا هنا سكت المدرب وقال مدرب البراعم السابق باعوني .. ويه .. ويه .. باعوني وانا اللي ما كنت افتكر تسوني .. والله مسكين !!


■ عبد الكريم عبدالقادر ■

يازينه ساكت !!

عضو شرف احد الأندية الممتازة .. كان ملتزما الصمت طيلة السنوات الماضية التي خدم فيها ناديه حضر خلالها مباريات فريقه من خلال منصة اللز .. وكانت شخصيته غامضة بسبب عدم تحدثه للصحافة وكان هناك تساؤل من الجميع عن نوعية تعامله ونظرته للأمور .. و(حسم) الامر بنفسه عندما تحدث لأحد الملاحق الاسبوعية .. عندها قال الكثيرون .. «يازينه ساكت» ؟!!


■ علي داود ■

■ ماجد عبدالله ■


■ الجوهري ■

● الى الصحافة المسيرة .قديم ومكشوف ذلك الاسلوب الذي حاولتم به اثارة التفرقة بين لاعبي احد الفرق العريقة وذلك عن طريق نشر اخبار السيارات ..

● فريق الاتحاد .لقد شرفت الكرة السعودية وكانت قلوب الجميع معك دون استثناء .

● محمود الجوهري .لقد تحدثت بعد المباراة بلغة العقلاء وهذا من اسرار التفوق الاهلاوي الاخير .

● ماجد عبدالله ..انت افضل لاعب في اسيا .. وليتهم يدركون بأنك لست في حاجة الى تأكيد «مفبرك» .

● مدرب الاتحاد .مع كل عرض يقدمه الفريق الاتحادي يزداد الاعجاب بك من قبل الجميع .

● الجمهور السعودي .مباراة الغد بين الجيش الملكي المغربي ودايو الكوري بحاجة ان تتحول الى مهرجان ولن يتم هذا الا بوجودكم .

سامحونا

على الهلال والنصر رفع درجة الحرارة !!

في الوقت الذي تناقلت فيه وكالات الانباء خلال هذا الاسبوع اخبار برودة الطقس .. تلك الموجة الشديدة التي اجتاحت اوروبا .. واسفرت عن سقوط عدد من القتلى .. اضافة الى ان خبراء الارصاد الجوية يحذرون من انباء غير سارة لمفعول الرياح القطبية حيث انخفضت درجة الحرارة لما دون الخمسين ... والستين .. ان لم تكن اكثر في بعض الدول .. الامر .. الذي ادى الى زيادة الطلب على وقود التدفئة لمقاومة «الجليد» ..

ومن الطبيعي ان تتأثر اجواء بلادنا بتلك الموجة الطارئة ... وكانت الاحتياطات لمواجهة «الضيف» غير المرغوب فيه !!!

.. وبما ان مباريات الدوري الممتاز التي اقيمت من قبل شهدت انخفاضا في المستوى الفني العام .. وقد سجلت درجة حرارة متدنية .. لدرجة انه في بعض المباريات .. يتابعها المشاهد .. «نصفه» او ثلاثة ارباعه» ... نائم .. نائم !!! فالمستوى غير مشجع اطلاقا على التفاعل مع احداث المباراة ...

.. ولأن مباراة اليوم بين قطبي وعملاقي الكرة في بلادنا النصر والهلال .. أو مباراة «العمر» التي تتكرر مرتين في كل موسم رياضي ... تتسم بالاثارة والندية ... والتنافس الشريف حيث يقدم الفريقان اجمل واحلى العروض الشيقة والمميزة بطابع الاداء الممتع .. والاسلوب الفني الجذاب والمثير حيث يرسم افراد الفريقين لوحة رائعة وغنية بكل مقومات الابداع والتفوق بحيث تصبح على مر الايام احلى «ذكرى» يسترجعها اي رياضي اذا ماعكر مزاجه «الكروي» في مباريات «لاتسمن ولاتغني من جوع» .

... هنا اتوجه بالنداء العاجل لافراد الفريقين اولا .. هذا ان لم يكن قرار منع الاطلاع على الصفحات الرياضية يوم المباراة (ساري المفعول) حتى الآن !!! فانني اناشد اللاعبين بضرورة المحافظة على الروح الرياضية والحرص الكبير على بذل اقصى جهد ممكن في المساهمة برفع درجة الحرارة لتلك الجماهير المتعطشة و«الغلبانه» التي تأمل الاستمتاع بقضاء ٩٠ دقيقة متعة واثارة ... وهذا شيء مرهون بفعالية اداء كل لاعب .

صحيح ان للمباراة اهمية خاصة من حيث ترتيب وموقع كل فريق على سلم جدول الدوري ... والاهتمام بانتزاع نقطتي اللقاء .. لكن نتعشم ان تندرج تلك التطلعات في اطار الحرص الجماعي على نجاح المباراة من كافة الجوانب واخراجها بصورة مشرفة تؤكد مجددا على ان لقاء الهلال والنصر يبقى دوما ... اللقاء المنتظر ... و«فاكهة» ومهرجان الموسم الرياضي .. وانا لمنتظرون .

□ □ الشباب والمسيرة نحو مستقبل افضل

... يوما بعد يوم يتزايد اعجابي بنادي الشباب او «شيخ» الأندية ...

.. هذا النادي ... متجدد في مساره .. ومفهومه .. وفي تفكير ... وعطاء منسوبيه ... دافعهم الوحيد هو السير بخطوات موثوقة نحو الافضل !!

.. كل ذلك النشاط المكثف ... والعمل المخلص الدؤوب والمميز اجتماعيا .. يدعوك للامعان فيه .. والنظر الى مقومات الابداع .. وخلف تلك الخطوات جنود مجهولون .. يعملون بصمت بعيدا عن تأثير الدعاية المزيفة .. تدفعهم بمزيد من الامل .. والايجابية نحو الدروب المضيئة مصداقية الامير خالد بن سعد رئيس النادي الذي كرس اهتمامه على تأكيد دور النادي ورسالته اجتماعيا .

وكم كانت سعادة الكثير من ابناء المجتمع حينما سارعت ادارة نادي الشباب بزف خبرين دائمين ... اولهما ..... اتاحة الفرصة لكافة اخواننا المعاقين باستغلال مرافق النادي دون مقابل وفي اي وقت انطلاقا من مفهوم النادي تجاه رعاية المعوقين .

... والخبر الثاني : هو اقامة مهرجان ترويحي خلال اجازة الربيع وفتح ابواب النادي لكافة افراد المجتمع بارتياد النادي ... وبدون مقابل مادي ايضا ..

.. لاشك انها اخبار مفرحة وسارة للغاية وهي تعكس حقيقة الانطلاقة الرائعة لنادي الشباب بتأكيد دوره اجتماعيا ... وعلى ان اقامة تلك المنشآت النموذجية العملاقة ماهي إلا مكرمة ... ولفتة صادقة من حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه مواطني هذا البلد الطيب .

سامحونا .. بالتقسيط ..

■■ ليس دفاعا عن المعلق القدير والناجح علي داود .. انه افضل معلق او «مواصف» وكفى !!

■■ أن يتم تبادل الزيارات الودية بين فرق مصر العربية الشقيقة ... والفرق الرياضية بالمملكة .. فهو تجسيد لمشاعر الوحدة والأخوة اذا ماسارت لتحقيق الهدف الاسمى .. اما ان تخرج تلك المباريات الحبية عن الروح الرياضية .. فهذا هو النشاز .. واللامقبول .. ولعل ماحدث من قبل فريق الاتحاد الاسكندري في مباراته الثانية مع فريق احد في كرة السلة لايمت للرياضة بصلة .

.. لاول مرة في تاريخ الرياضة اسمع ان فريقا يعلن انسحابه في مباراة «حبية» علما انه كان متقدما في النتيجة !!!

لماذا ايها الاخوة ابناء الاسكندرية ؟؟

■■ ان يتمكن فريق سعودي ... هو الاتحاد ... يحتل المركز السادس في الدوري الممتاز .. وبغياب ثلاثة من ابرز نجومه من تحقيق الفوز .. وبمنتهى الجدارة والاستحقاق على (بطل افريقيا) ... يؤكد حقيقتين الاولى : ان مستوى الكرة السعودية في القمة مقارنة بواقع المستوى الاسيوي والافريقي !

الثانية : ان فريقا كالزمالك .. وان كان قد فاز ببطولة القارة الافريقية ... الا انه فريق (دعاية) .. فالاعلام الرياضي اعطاه اكبر من حجمه الحقيقي و(صوره) بانه الفريق الذي لايقهر !!

.. والغريب في الموضوع ان المسالة لاتخص الزمالك لوحده .. بل سبقه الاهلي ايضا والذي قام بزيارة الكويت في الاسبوع ماقبل الماضي والحق به فريق العربي هزيمة مماثلة لفريق الزمالك من الاتحاد السعودي ...

اقول ... رفقا بالكرة المصرية ... فهي لاتحتاج لذلك «الزيف الاعلامي» !!!

■■ ماذا يريد اللاعب السابق سعيد غراب حينما رفض تكريم الاتحاديين له ؟؟

.. هل يريد تكريمه بصفة خاصة كان متم دعوة نجوم الكرة في العالم يتقدمهم ملك الكرة مارادونا للمشاركة في حفل اعتزاله .. وهو اللاعب الذي يعرف شخصيا انه ادار ظهره لفريقه في احلك الظروف !!!

.. ياغراب ... لقد حفرت قبرك بيديك ... ومع ذلك لاتقبل بتكريم واحد من بين ثلاثة اندية لك ؟؟... وسامحونا !!

أحمد العلوة

المدير العام في عيون القراء


□ السديري: قارىء يقول ما هي شروط الترشيح على وظيفة مدير عام □
□ الطويل: بعض القراء يطلبون رايكم في هذا الموضوع □

من الصفات المطلوبة لمدير عام الادارة:

القدرة على استخدام المعرفة المتخصصة

معرفة الهدف وامكانية تحقيقه وعدم المركزية في العمل

عندما فكرنا في طرح هذه القضية لم يغب عن اذهاننا الحساسية التي سوف يسببها طرق هذا الموضوع لدى بعض الاداريين.. ولكننا في الأخير لا نتصور ان هناك من يشك في ان هدفنا هو المصلحة العامة ولا شيء سواها على الاطلاق.. ومن هنا فانه لا بد من الاصرار على الارتقاء بامكانياتنا وقدراتنا كل فيما يخصه وحسب الفرص المتاحة.. وليس من العيب ان يتحسس الانسان اماكن الضعف في نفسه او في محيطه ليبادر الى تلافي هذا الضعف بالوسائل المتاحة.. ولعل من اهم ما يجب الالتفات اليه في هذه المرحلة هو تطوير العمل الاداري والارتقاء به الى مستوى الامكانيات العظيمة التي اتاحتها لنا الدولة.

وقد اجمعت الآراء التي تلقيناها في هذا الموضوع على ان الاداري الناجح هو ذلك الشخص الذي يدفع بمن حوله الى آفاق العمل المثمر بما يتيحه لهم من الفرص وحسن التوجيه والاخلاص في فتح المجال امامهم للتدرب واكتساب الخبرات ممن سبقوهم في مجال العمل.. لم يغفل القراء ان هناك صفات لا بد من توفرها في المراكز الادارية لعل اهمها بالاضافة الى الخبرة العلم والقدرة على توظيف المعرفة المنظمة في التخطيط للارتقاء بمسئوليات الادارة ومهامها.. يجب ان ننبذ اي اعتبارات - هامشية في معيار العمل الاداري - عند الترشيح للمناصب الادارية.

نصل الآن وايكم الى آراء القراء حول هذه القضية فماذا يقولون..؟

القدرة على التخطيط لتطوير العمل المستند على البحوث والتقارير العملية

آراء عبر الهاتف




إعداد: محمد المحيسن

المكرم المدير العام هل تتوفر فيك الصفات المطلوبة للقيادي الناجح..؟

ولكن قبل ان تجيب على السؤال اليك ما يقوله البعض عن الصفات المطلوبة فيك.. (يقول سعود حسين من جامعة الملك سعود).

الصفات التي يجب توفرها في مدير عام الادارة او أي مدير اداري بطبيعة الحال ترد تحت اشياء اربعة رئيسية هي:

١ - المهارات الذاتية وتشمل على الأشياء التالية:

أ) الجسم واقصد بها القوة البدنية والعصبية والقدرة على التحمل وهذه بالنسبة للقدرة الجسمانية.

ب) القدرة العقلية كالذكاء والقدرة على التصور والتمتع بروح المرح والدعابة.

ج) المبدأ والابتكار ضبط النفس وهذه تشمل المهارات الذاتية.

٢ - (المهارات الفنية) وهي القدرة على استخدام المعرفة المتخصصة والبراعة في استخدام الطرق العلمية المتاحة والوسائل الفنية الضرورية في انجاز العمل.. ويندرج تحت المهارات الفنية ثلاثة اشياء: اولا: القدرة على تحمل المسئولية، ثانيا: الحزم، ثالثا: الفهم العميق والشامل للامور كأن يكون غنيا في ثقافته وتصوره للوضع الاداري في الوحدة الادارية او المنظمة الادارية.. رابعا: الايمان بالهدف وامكانية تحقيقه.

٣ - (المهارات الانسانية) وتعني القدرة على التعامل مع مرؤوسيه وتنسيق جهودهم وخلق روح العمل الجماعي بينهم، اضافة الى وجوب توفر بعض الصفات في شخصية المدير العام، كالاستقامة والأمانة والاخلاص والخلق الطيب. والاستقامة لا تعني احترام الانظمة فقط ولكنها تعني ايضا سلامة النهج والهدف، كما ان الأمانة والاخلاص والخلق الطيب تساعد على خلق الثقة بادارته لدى مرؤوسيه، والاطمئنان الى ان مصالحهم مصونة لديه.

٤ - (المهارات الذهنية) وهي القدرة على التنظيم الذي يقوده المدير الاداري، وفهمه للترابط بين اجزائه، ونشاطاته، وأثر التغييرات التي قد تحدث في اي جزء على بقية الاجزاء الاخرى.. وقدرته على تصور وفهم علاقات الموظف في التنظيم، وعلاقات التنظيم ككل بالمجتمع الذي يعمل في اطاره.. ويندرج طبعا تحت المهارات الذهنية، المهارات السياسية والتبصر في الصالح العام، والاهداف العامة، والارتباط بالنظام العام.

٥ - (المهارات الادارية) وتتمثل في الكفاءة والتخطيط، وتوزيع العمل داخل المصلحة او المنظمة توزيعا عادلا ووضع معدلات للاداء بطريقة موضوعية وعادلة بمعنى وضع الموظف المناسب بالوظيفة المناسبة. وهذا بالطبع ابراز للقدرات الكامنة في مرؤوسيه، وانطلاقا من مبدأ التعاون في الادارة، كمشاركة الرئيس للمرؤوسين في التخطيط ووضع الخطط المناسبة، فلا بد من ان تعطي الموظف القدرة وتخلق الثقة في نفسه.

المدير العام هل يخضع للدورات التدريبية..؟

(احمد الشمري) يرى ان مدير الادارة الحكومية هو المحرك للعمل الاداري. وهو مسئول مباشرة، مما يوجب توفر بعض الصفات فيه، واولها مخافة الله، وان يكون قدوة في الصلاح وطاعة الله، والحضور المبكر للعمل وان يكون قدوة لمرؤوسيه في حسن العمل، والنشاط. وهذا بالتالي يتطلب صحة جسمية جيدة تعينه على الاداء والحركة، كما يجب ان تكون لديه الشفافية والفراسة في سبر غور مرؤوسيه ومعرفة نفسياتهم وان يكون أمينا على ما اؤتمن عليه، وعادلا، ولأؤكد على هذه الكلمة لاهميتها.. وان ينفذ التعليمات الواردة اليه خطيا من المراجع العليا، وان يعالج كل الاشكالات غير الواردة بالتعليمات، بعين الحكمة والانصاف، وان يطور نفسه بما يواكب النهضة الشاملة لكل انحاء المملكة. كأن يشترك في الدورات التي ينظمها معهد الادارة، وهو نموذج مشرف للتدريب الاداري، ومعهد ممتاز وصل الى أعلى المستويات المتاحة.

القدرة على التنسيق بين أعمال موظفيه

(عبدالله الحميضي) معهد الادارة العامة قسم ادارة المستشفيات - يقول: ان الصفات التي يجب ان تتوفر بالمدير الاداري الناجح كثيرة جدا، منها ان يتصف باللامركزية، بحيث لا تكون كل الاعمال الادارية محصورة بيديه مباشرة.. وانما فقط الاعمال الهامة وان يفوض المدراء الثانويين الذين تحت امرته بالاعمال الاخرى. كي يتفرغ للاعمال التي بين يديه. ويجب ان تكون لديه المعرفة الوظيفية للعمل الموكول اليه والاجراءات والمراحل التي تقتضيها. وان تكون لديه الفراسة والمبادرة الفردية لسبر غور مرؤوسيه وحل مشاكلهم، وتحقيق متطلباتهم، وارشادهم وتوجيههم نحو الافضل، وان يكون قدوة حسنة لهم، في الانضباط الوظيفي، وان يكون منصفا في المثوبة والعقاب.. ولديه القدرة على التنسيق بين أعمال موظفيه وتحديد الاعمال لكل موظف على سبيل الخصوص. حتى لا توجد ازدواجية، او تضارب بين الأعمال الموكلة اليهم.

ماهو واقع الحال لبعض القيادات الادارية

وعد الماضي تساهم بالاجابة على السؤال فتقول:

- ينبغي ان تتوفر في المدير الاداري بعض الصفات، كأن تكون لديه القدرة على المشاركة وبث روح الجماعية بالفريق الذي يرأسه، لا ان يجعل مرؤوسيه كالأدوات الصماء التي تنفذ أوامره بصورة آلية، دون مناقشة او فهم او اقتناع او ان يضع حواجز بينه وبينهم، وانما يجب ان يتبع سياسة الباب المفتوح معهم.. وان يرشدهم لسلوك هذه السياسة مع المراجعين في شئون معاملاتهم.

اما من حيث الواقع.. فان البعض من المدراء يضعون حواجز كبيرة حيال المراجعين، وينتقون موظفي سكرتارية يحولون دون وصول اصحاب الحاجات اليهم، بحيث يتعذر على الكثير من اصحاب الشكاوى الوصول اليه او مقابلته، حتى انني شخصيا حاولت الاتصال بأحد المديرين العامين فرد عليّ سبعة من مديري المكاتب الفرعية قبل ان اكلمه، يستفسرون عن السبب، ويعتذرون عن انشغاله بمهام أخرى.. ولولا انني تحايلت عليهم فزعمت بأنني ابنته، لما استطعت الاتصال به، حتى عن طريق الهاتف. وهكذا اضطررت لاتباع اسلوب ملتو لكي اتصل به وأوضح له الممارسات الخاطئة لاعمال مرؤوسيه، والذين كانوا يضعون حجابا بينه وبين الناس، حتى لا يطلع على السلبيات القائمة في ادارته. فالعلاقة القائمة بين المدير الاداري وبين موظفيه او الآخرين هي من طرف واحد او جانب واحد، فهو بامكانه الاتصال بمن يشاء بينما لا يستطيع الآخرون الاتصال به فهي صلة أحادية الطرف. وربما لا يكون الخطأ من المدير نفسه بقدر ماهو من السكرتارية التي تحيط به.

ومثال ذلك مديرة احد الاقسام بديوان الخدمة المدنية فهي قد وضعت بوابة وسكرتيرة للحيلولة دون وصول المراجعات لها. ومن المستحيل ان تدخل اليها أو تقابلها او حتى مجرد الاتصال بها عن طريق الهاتف، حتى لمن يعملن معها من الموظفات، وكثيرا ما نحاول السؤال او الاستفسار عن بعض الوظائف النسائية فلا يرد علينا أحد. حتى انني حاولت مرة ختم بعض الأوراق الرسمية، فقيل لي بأن المديرة مجازة وأخذت الختم معها. فمديرة بهذا المستوى الرفيع بديوان الخدمة المدنية.. وتأخذ الختم معها، امر يثير التساؤل والعجب والاستغراب. وخاصة في قطاع حيوي كديوان الخدمة المدنية. فالمفروض ان يكون الاختيار موفقا لشغل هذا المنصب الرفيع.. وهذا على سبيل المثال وليس الحصر.

هل يكفل اتباع التعليمات المكتوبة والقوانين الموضوعة الى نجاح العمل الاداري؟

(المعلمة سارة الوطبان) تجيب على السؤال حيث تقول: من أهم صفات مدير عام الادارة سواء في مجال العمل المكتبي او التعليمي الدقة في العمل وبث روح الحماس في نفوس الموظفين او الموظفات واستمرار عقد الاجتماعات الدورية المهمة لمعالجة ومناقشة أمور تهم العمل والمستفيدين منه، في اي مجال كان، وكذا العدل بين جميع مرؤوسيه وتقبل آرائهم بصدر رحب وطول بال.. وان يكون قدوة لهم، ومراعاة الانضباط وخاصة في الدوام اثناء الحضور والانصراف، وعدم التقيد الحرفي بما يصدر اليه من تعليمات، وتطوير العمل وبث روح المنافسة الشريفة، التي تخلق جوا من المحبة والالفة والثقة بين الموظفين، ولا ننسى دور المدير العام في شكر الموظف المجتهد معنويا وماديا، ليكون ذلك حافزا له للعمل وعدم الملل. ومدير عام الادارة بشكل عام يسهم في بناء العمل الناجح في المجالات الحكومية. فالعمل الناجح لا يكون الا بواسطة المدير الناجح، بواسطة خبرته وحنكته في مجال العمل. هناك ايضا العامل الاجتماعي فلا يعني كونه مديرا انه امتلك العالم كله، اذ عليه ان يفهم معنى منصبه، وان يجعل منه مبدأ للتكاتف الاجتماعي، والعمل في صمت لما فيه مصلحة العمل، والمستفيدين منه من مواطنين. ولا ننسى اهمية تواجد المدير المتزن الخلوق ذي الشخصية المحببة من الجميع، والعكس صحيح، فوجود مدير مستهتر او انتهازي أو لم يفهم دور منصبه، يجعل منه منبرا للادعاء أو اصدار الأوامر دون مناقشة مما سينفر منه الناس.. فدور المدير العام لا يقف عند مهمة اصدار التعليمات وتنفيذ الاجراءات الروتينية، بل تتعدى الى محاولة التحليل والتخطيط للاسهام في تطوير العمل. وبالنظر الى معظم المديرين حاليا نجدهم لا يتعدى دورهم تطبيق التعليمات الروتينية الواردة اليهم حرفيا، دون النظر الى تطوير سير العمل وتجديده، وتغييره نحو الأفضل.

غالبية المديرين لدينا ناجحون

يرى ابراهيم عبدالله الجنوبي، المؤسسة العامة للكهرباء - ان من مواصفات المدير العام الجيد، ان يتصف باخلاق عالية، ويحترم التعامل مع موظفيه، ويعرف متى يكون شديدا وحازما، ومتى يكون متسامحا، قادرا على تقييم عمل كل موظف، منصفا لهم. اما من حيث الواقع فيختلف مدير عن آخر، ولو ان الغالبية فيهم جيدون وناجحون.

لمعهد الادارة دور لا ننساه

يشارك الراي (عبدالمحسن سويلم السويلم) المعيد في جامعة الملك سعود، فيقول: المدير الناجح يجب الا ينظر للادارة نظرة روتينية ثابتة، وانما لا بد من بعض المرونة، بحيث يستطيع التوفيق بين الحالتين اما من حيث الواقع فالحمد لله مدراؤنا في الادارات الحكومية منذ عشر سنوات حتى الآن مثقفون، ومؤهلون علميا وجيدون.. ولقد ساهم معهد الادارة، والدورات الادارية المتعددة في التوعية الادارية، وفي رفع المستوى الاداري وتطوره.. وهذا ما يبشر بالخير.

فاقد الشيء لايعطيه

يقول راشد السبيعي: وزارة المالية، الادارة المركزية للتنظيم والادارة، اخصائي تنظيم، من المعروف ان اتخاذ القرار مرحلة اساسية في الاعمال الادارية، وهذا يتطلب معلومات صادقة، وهذه تتأتى من مشاركة المرؤوسين وفتح الباب امام جمهور المنتفعين لاستقاء المعلومات منهم عن الوضع الاداري، ومتابعة تنفيذ القرار الاداري، اما من حيث الواقع، فقد يختلف مدير عن آخر، فبعضهم يرى ان اصدار القرار من حقه وحده، وبدون اية مشاركة من الاخرين، او استقراء ارائهم، او الاستفادة من معلوماتهم. باعتبارهم يعايشون الواقع وهؤلاء يصبحون عقبة امام التطوير الاداري الافضل مما يجعلهم غير جديرين بمناصبهم الحالية. لان فاقد الشيء لايعطيه.

- عبدالله عامر الرشيد - طالب جامعي - سنة امتياز كلية العلوم الطبية المساعدة، يجب ان يكون المدير ملما بطبيعة عمله الذي يكون مسئولا عنه، عارفا بامكانيات مرؤوسيه يتمتع بنظرة مستقبلية للعمل والظروف المحيطة به، ويخطط مسبقا للحلول الخاصة بالمشاكل التي تعترضه سواء من ناحية الظروف او طبيعة العمل المتواتر وانماطه، وان يتمتع بشخصية قوية مرنة، يتمكن بها من اقناع مرؤوسيه بطبيعة العمل الذي سيناط به، وان يطبق اسلوب اللامركزية في العمل، مع تنويع مهمات الموظفين، بين فينة واخرى، لابعاد الملل والسآمة عنهم، بسبب التكرار والرتابة في العمل. فضلا عن فتح مجال الابداع لهم، واكتشاف المواهب بينهم.

هل يصعب على بعض المديرين فهم المهام الوظيفية لادارته ؟

للاجابة على السؤال تقول عبير الشهراني، المفروض بالمدير العام ان يوضح الخطوط العريضة للسياسة العليا، والتي لاشك انها سليمة وجيدة ونافعة، وذلك لمرؤوسيه بغرض تطبيق الانظمة واللوائح، تطبيقا سليما يتفق مع الهدف العام وليس مجرد تطبيق شكلي وحرفي لها، وانما يجب ان يكون مرنا الى ابعد الحدود، ولكن بدون تسيب او تهاون بالاساسيات. واللباقة مطلوبة سواء مع الجمهور او مع الرؤساء او المرؤوسين.

ويجب ان يكون ملما الى حد ما بعلم النفس، لمعرفة نفسيات مرؤوسيه، وكيفية التعامل معهم. لذا يجب حسن اختيار الشخص المناسب لمنصب المدير العام، وان يكون على دراية تامة بالمهام التي ستوكل اليه، ومدربا تدريبا كافيا عليها. سواء من الناحية العلمية او الناحية العملية.

- عبدالله الجمعة.. من صفات مدير عام الادارة عدم التسرع باتخاذ القرارات، واستيعاب المهام الموكولة اليه. - تطبيق الانظمة والاجراءات الادارية المتعلقة بالمشكلة بصورة صحيحة، لتلافي اي ظلم او اجحاف بحق من طبق عليه النظام - وضع المعاملات وتسلسلها حسب اهميتها، مع استمرار التعقيب والمتابعة لها بعد تحديد وقت معين لانجازها والرد عليها حتى لا تبقى معلقة، دون اتخاذ اي اجراء بشأنها فالوقت عنصر ضروري لايجوز التفريط به، اضافة الى وجوب الاتصاف بالاخلاق الحميدة والحزم والقدرة على التطور والنجاح.

واخيرا يقول ابراهيم عبدالله العبدالوهاب بكالوريوس علوم ادارية، بالنسبة لصفات المدير العام باجتهادي يجب ان تتوفر فيه ثلاثة عناصر: ان تكون لديه خلفية علمية جيدة بطبيعة عمله. بحيث يستطيع اتخاذ القرار بشكل سريع، بناء على اسس سليمة. - ان يكون لديه خبرة ادارية في مجال العمل نفسه، بحيث يستطيع ان يواجه اي تقلبات او صعوبات تنشأ في الادارة، ويتخذ الحل المناسب لها.

- واهم العناصر ان تكون شخصيته قوية وحازمة، وفي نفس الوقت تتصف بالمرونة، بحيث تستطيع ان تتبنى افكار المرؤوسين وتستفيد منها، وان يلغي الحواجز والقيود التي تحول بينه، وبين مشاركاتهم. بحيث يستطيع اتخاذ القرار الصحيح بنتيجة المناقشة معهم، ويحافظ على روح المسئولية بين الطرفين.

القدرة على بث روح الجماعية بالفريق الذي يرأسه

بعض الاداريين لا يحرك ساكنا حتى يتلقى الملاحظات .. فأين روح المبادرة

اقترح اشتراط دورات تدريبية ادارية متقدمة في معهد الادارة لكل مدير عام

الصلة بين بعض المديرين العامين وبقية الموظفين احادية الطرف

من واجبات المدير العام تهيئة الجو لبقية الموظفين للابداع

□□ بارك بعض القراء اتجاه الصفحة الى طرح بعض القضايا التي تحدد نوعية المشاركين في بحث هذه القضايا وعللوا ذلك الا ان الكثير من القضايا الاجتماعية التي درجت الصحف على اثارتها بشكل مستمر لم تعد تثير فيهم الرغبة الى متابعة ما يكتب حول هذه القضايا لانهم يعرفون سلفا ماذا سيقال.. بينما هناك من القضايا الجديرة بالاهتمام ما يدعو نوعية معينة من القراء الى المشاركة وابداء الراي حيث انه لا يتيسر لكل الناس المشاركة في كل القضايا وذلك اما لاختلاف الامكانيات الذاتية للقراء واما لخصوصية القضية التي تطرح او عدم وضوحها للقارىء العادي لأي سبب من الأسباب.

ولهذا فان الصفحة ترحب باي اقتراح او ملاحظة يتصور القارىء الكريم انها سوف تسهم في تقديم عمل افضل.. او اقتراح المواضيع والقضايا التي تطرحها الصفحة وذلك اما بالاتصال عبر الهاتف حسب المواعد المحددة واما بالكتابة عبر بريد الجزيرة.

وللجميع خالص الشكر..

محرر الصفحة

في العدد القادم

كيف ينظر القارىء الى صحافتنا المحلية..؟

هل تلبي الصحافة المحلية ميول كافة القراء..؟

ماهي جوانب القصور التي ينبغي على صحافتنا ان تتلافاها اذا كان هناك من يرى ذلك..؟

حول هذا الموضوع يسر صفحة (آراء عبر الهاتف) ان تستطلع آراء القراء الكرام وملاحظاتهم مساء يوم الثلاثاء القادم على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ من الساعة الخامسة مساء حتى الثامنة.

المدير كقائد السفينة إما أن يقودها الى شاطىء الأمان واما أن يغرقها في متاهات الفشل



● ابها/المكتب تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن موسى علي موسى عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٤٢٤ وتاريخ ٩٩/٩/٧هـ سجل خميس مشيط طالبا تصحيح اسمه بحيث يلغى الجد الثاني عبدالله ويضيف لقب العائله آل عسلوف والشهرة القحطاني ليكون أسمه بعد موسى علي موسى ال عسلوف القحطاني فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

● ابها/المكتب تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي موسى عبدالله عسلوف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦٦٢ وتاريخ ٨٨/٧/٤هـ سجل خميس مشيط طالبا تصحيح اسم بحيث يحول عسلوف الى لقب عائله حتى يكون ال عسلوف واضافه الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد علي موسى عبدالله ال عسلوف القحطاني فمن كان لديه معارضه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه.

● الدمام/تعلن/مؤسسة الخليج العربي عن فقدان لوحة معدنية لسيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٧١٤١٤٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٢٠٩٣ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد عبدالرب احمد الشجيتي يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٠٧٦٠٠٦ وتاريخ ٨٣/٦/٤م الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/هند والمولودة في ١٤٠٥/٣/١٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● يعلن/عثمان محمد عثمان ابراهيم عن فقد استماره سيارة داتسون - Y١٤٠ م٨٠ رقم ١٩٩١٥٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/المحكمة الكبرى بالرياض بانه انهى الى احد قضاتها الشيخ محمد بن ردن البداح المدعو عبدالرحمن بن موسى بن جابر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في حي الناصرية الشمالية المحدودة كمايلي: شمالا حديقة وارض ابراهيم الجريسي بطول متعرج ٥٨/٤٤م + ١٠٦/٦٦ + ٣٦/١٤م + ٨٨/١٤م وشرقا شارع ١٢م بطول متعرج ٥٨/٣٧م + ١٣٦/١٢م + ٤١/٢٨م + ٣٠م وجنوبا الضفه الجنوبية لشارع الحزام بالتقاء مع شارع ١٢م وتملم الحد شارع الحزام ثم ينكسر شارع منكسر يفصله عن اراضي وبيوت بعضها دارج من المذكور ويفصله عن مزرعة بئر الناصرية ملك محمد بن سعود بطول ٦٩/٩٠م + ٣١/٢٥م + ٤٨/٥٠م + ٣٢/٥٠م + ٣٤م + ٩/٥٠م + ٩٠م + ٩٢/٤٠م + ٤٨/٣٥م + ٧م ٧٦/٥٠م + ٠ وغربا وادي ليسن بطول ٥٩/٥٠م + ١٤٢/٣٦م + ١٠٦/٨٣م + ٣٧/١٠م + ٤٨/٤٣م + ٧٤/٢٠م + ٢٩/١٥م. مجموع المساحة:٩٧٩٢٨/٨٩م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد يحيى داود معيد سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٤٢٥٠ وتاريخ ٨٠/٨/٢٤م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/باسل والمولود في ١٤٠٦/١/١٨ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/هادي فهد ظافر آل معيلي الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٠٨٢ وتاريخ ١٣٨٣/٤/١٦ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل الجد والفخذ بحيث يكون بعد التعديل هادي فهد هادي العطوان الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن/شركة محمد صالح ومحمد ابراهيم المحيميد عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا رقم ٤١٣٠٠٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالعزيز الحميدي عن فقدان استمارة سيارة داينا ابيض اللون رقم اللوحة ٤٠٩٧٨٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعيد فيصل عبدالعزيز صقر الغامدي حامل شهادة ميلاد السعوديين رقم ٥٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ سجل بالجرشي طالبا حذف اللقب الثاني بحيث يكون بعد الحذف سعيد فيصل عبدالعزيز صقر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد فوزي عبدالموجود عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرولا م ١٩٨٠ اللون ازرق رقم ٢٣٠٠٥٧ خصوص السعودية تاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمود حسن ابراهيم فهمي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٣٨٢ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٣هـ طالبا تعديل اسمه بحيث يكون بعد التعديل الاضافة محمود حسن فهمي ابراهيم حسنين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● عرعر/يعلن المواطن فهد شريده الرويلي عن فقد شهادة ميلاد ابنته امل فهد شريده الرويلي ذات الرقم ١٦٨٢ في ١٣٩٦/١١/٢٥هـ عرعر فمن له اي معارض مراجعة مكتب المواليد في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه.

● الدمام/تعلن وكالة الخليج السعودية للملاحة عن فقد استمارة سيارة باسم مكفولها محمد مقصود عبدالله رقم اللوحة ٣٠١٨٨٤٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٢٨٧٦٢.

● البكيرية/ تعلن شركة الراجحي للاعمال الزراعية عن فقد بطاقه بترومين للتسريق باسم مكفولها ظفر الله خان نظير باكستاني الجنسية رقم البطاقه ٢٨٥٢ وتاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الراجحي للاعمال الزراعية مع الشكر.

● يعلن/عليان محمد الفيصل عن فقدان صك صادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٨٨ بتاريخ ١٤٠٦ وعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل الاحساء والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف	التصنيف المطلوب
٣١٩٠١/و .	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات	توريد وتنفيذ توسعة الشبكة الهاتفية الخارجية لمنطقتي القصيم وحائل. (يشمل المشروع توريد كافة المعدات والمواد والكوابل اللازمة وتنفيذ اعمال الحفر والتركيب والانشاء للشبكة الخارجية).	٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات الدور الثالث العقود والمناقصات	السبت ٢٨ رجب ١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨م الساعة ١٠ صباحا	بالدرجة المكافئة لقيمة العطاء في الاعمال الكهربائية او اعمال مماثلة

● تعلن سارة بنت عبدالعزيز بن ناصر بن دهيم عن فقد صك ارض رقم ٦/٣٣٩ تاريخ ١٤٠١/٧/٢ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد قائد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠س م ٨١ رقم ٢٧٩٣٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمود ناصر محمد الحصيني سعودي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٨٩٠٢/ ١٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد هيثم حمامي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته صباح جميل حجة صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او ت/٤٠٢١٦٥٨ وله الشكر.

● يعلن سمو الامير فيصل بن سعد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود عن فقد استمارة ولوحة سيارة فراري رقم اللوحة ٢٩٣٧١٩ رقم الشاصي ٤٤١٢٥ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالكريم رباح الشمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٨٦٧٥١ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جبارة البشير محمد سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥٢١٣١ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ وجددت بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت/ ٤٠٢٩٩٧٣.

● تعلن مؤسسة المهيدلي التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها سيد وزير سيد بلوهندي الجنسية رقم ٣٩٣٠٦٦ والصادر من بمباي بتاريخ ١٩٨٥ ويحمل اقامة رقم ٦٩٢٩٨ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

تعلن شركة الفنار نيابة عن المؤسسة العامة للكهرباء، عن فقدان الاستمارة والعائدة للسيارات التالية والعائدة ملكيتها للسادة شركة ال ليه مليون السعودية.

مسلسل	اسم السيارة	نوع السيارة	موديل	مصدرها	رقم اللوحة	المفقودات
١	مرسيدس شاحنة	السعودية نقل		مرور الرياض	٤٢٦٢٢٤٦	استمارة
٢	جيمس حفار	السعودية نقل		مرور الرياض	٤٢٤١١٣٩	استمارة
٣	انترناشيونال شاحنة	السعودية نقل		مرور الرياض	٤٢١٤١٩٩	استمارة
٤	أي اتش حفار	السعودية نقل		مرور الشرقية	٧٠٣٧١٩٩	استمارة
٥	شاحنة حفار انترناشيونال	السعودية نقل		مرور الشرقية	٧٠٣٧١٩٨	استمارة
٦	مازدا بكب	السعودية نقل	٨٣	مرور جدة	٥٢٣٨٤٧٤	استمارة
٧	مازدا غمارة	السعودية نقل		مرور جدة	٥١٦١٧٦٨	استمارة
٨	جيب مصندق طويل	السعودية خصوصي		مرور حائل	٢٧١١٤٤٧	استمارة
٩	جيب مصندق طويل	السعودية خصوصي		مرور حائل	٢٧١١١٧١	استمارة
١٠	جيب مصندق طويل	السعودية خصوصي		مرور حائل	٢٧١١٣٨٦	استمارة
١١	نيسان باترول	السعودية خصوصي		مرور حائل	٢٧٠٨٩٥٩	استمارة

فعلى من يجد شيء من هذه المفقودات الرجاء تسليمها الى مرور الرياض او شركة الفنار تلفون رقم : ٤٧٨٢٧٦١ ـ ٤٧٨٢٧٦٢ الملز



مع نهاية حصاد فصل دراسي مضى وانتظار فصل اخر

مجالس الامهات.. بين البيت والمدرسة.. كيف كان حالها

كان احتفال للسيدات والامهات والطالبات في احدى المدارس، توجهت الى مكان الحفل.. آثار الاحتفال تظهر على الحوائط.. الشكل الجمالي للمكان يبرز مواهب وابداعات من فيه. آيات قرآنية زخارف اسلامية لوحات لرشادية عوادم القطع اصبحت اشكالا جمالية في غاية الروعة.



صالة مستطيلة الشكل تعج بالاعمال الفنية التي ابدعت الايادي في صنعها واتقانها.. تلفت الى احدى المقاعد انظر روعة المكان. وبعد دقائق بدأ الحفل بالسلام. ثم تلاوة مباركة فكلمة المديرة تنصح فيها الامهات للتعاون مع المدرسة للمحاولة من رفع مستوى الطالبات الدراسي والاخلاقي.

تخلل الحفل مشاهد تمثيلية رائعة تبرز محاسن وسلبيات اجتماعية واقعية ابدعت الطالبات في ادائها مشاهد مثلا عن تجمع النساء في المساجد لاسباب متنوعة فمنهن من اتت للتحدث مع جارتها واصطحبت معها القهوة والمكسرات. ومن اتت مصادفة بسبب تواجدها في السوق الذي يقرب من المسجد وصورة اخرى لمن تقدم للعبادة فتحاول ان تتحدث اليهن لتعرفهن عما يقدمن من اجله للمسجد. بعد ذلك تعلق المديرة على هذا المشهد وتشرك الامهات في مناقشة الخطأ والصواب فيما كان.. وتتجاوب الامهات. ثم تتقدم طبيبة من الوحدة الصحية المدرسية تذكر الامهات باهمية الغذاء بالنسبة للطالبات في جميع المراحل. وتعرفهن بالقيم الغذائية لبعض المواد. يخلف ذلك اناشيد دينية وطنية يعقب ذلك تكريم الطالبات المثاليات والمتفوقات.. وتكرم ايضا بعض المستخدمات

ينتهي ذلك بتصفيق حار من الامهات لما قدم لهن ثم تقف المعلمات ليستقبلن الامهات اللاتي يتوجهن اليهن للسؤال عن مستوى بناتهن الدراسي.

● هذا هو الاحتفال الذي كان في (المتوسطة الخامسة بالمدينة) وهذه هي صورة بسيطة للاحتفالات التي تكون في معظم مدارس البنات المختلفة.

احتفالات ارشادية تبرز مواهب

الطالبات ومنها يبرز نشاط مميز يقدم في نهاية كل فصل دراسي.

فالاحتفالات المدرسية والتي تنظمها ادارة المدرسة حول اجتماع الامهات للسؤال عن بناتهن وعن السير الدراسي لهن تكون موضع اهمية بالنسبة للادارة اولا والامهات ثانيا.

●وفي ذلك تتحدث مديرة المتوسطة الخامسة بالمدينة (زينب احمد فوتاوي) قائلة:

● ان اهتمام الادارة المدرسية في يوم كهذا ينصب بالاهمية على الهدف الذي من اجله اقيم الاحتفال. فنحن نأمل من الامهات ان يكون جسر التواصل بيننا قائما من حيث متابعة الطالبات في دراستهن ورفع مستواهن.. ولعل من ابرز المشاكل التي تعاني منها هي عدم المتابعة في المستوى الدراسي من قبل والدات الطالبات اللاتي يكون مستواهن ضعيفا في الدراسة.. وحتى الاحتفال الذي نقيمه تقدم اليه والدات الطالبات اللاتي مستواهن الدراسي جيد. فنحن نقدم للطالبات اوراقا تبين تقديراتهن الدراسية ولكن نجد ان هناك نسبة من الطالبات لايقمن بايصالها الى اولياء امورهن.. والاحتفال نوجه دعوته للجميع والنشاط الذي يقدم في يوم كهذا من مشاهد اجتماعية واناشيد الهدف منها هو تبيين الصواب والخطأ وكذلك لجذب الامهات للحضور والسؤال عن بناتهن وفي الحقيقة ان موعد الاحتفال نراعي فيه ان يكون مناسبا لظروف معظم الوالدات فهو يبدأ من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة او الواحدة واعتقد ان هذا هو وقت مناسب لقدوم الامهات. ونحرص على اقامته في نهاية كل فصل قبل الامتحانات حتى تستعد الامهات لمواجهة فترة الامتحانات مع بناتهن استعدادا نفسيا وجسميا. وحتما انه من الواجب علي ان اعرف الامهات على سلوك بناتهن الدراسي والاخلاقي في يوم كهذا.. فانبههن الى المشاكل التي تصادفنا من الطالبات كمشكلة تأخر الطالبات في الصباح وبالطبع ذلك التأخر يؤثر عليهن في فترة الامتحانات. ومشكلة المخالفات التي نجدها معهن دون علم الاهل فنحاول ان نقدم للامهات مشاهد تمثيلية تبين فداحة امر ذلك وغيرها من المشاكل التي نواجهها مع الطالبات.

نحن نحاول تحقيق مبدأ التعاون بيننا وبين اسرة الطالبة.. اما المشرفة على الحفل المعلمة (سعاد عويضة) فتقول اننا نستعد لهذا اليوم استعدادا مميزا لان الطالبات في مواصلة دائمة لدروسهن على مدى الفصل الدراسي فهن في حاجة للترفيه ولتغيير النمط الدراسي بشيء من النشاط الذي يوجه مواهبهن من خلال الاناشيد والمشاهد الاجتماعية الهادفة التي نصحهها.. وتدريب الطالبات لاياخذ الوقت الكثير ولايعطلهن عن متابعة دروسهن فنحن نجتمع في فترة (الجمعيات الاسبوعية بالمدرسة) وهي فترة نحرص فيها على صقل مواهب الطالبات في الانشطة اللامنهجية.

بعض الامهات يحضرن «للحفلة فقط» وينصرفن دون سؤال عن مستوى بناتهن!

●● اذن فالاحتفالات المدرسية او (يوم مجلس الامهات) ليس مخصصا لاولياء امور طالبات معينات بل الدعوة فيه مفتوحة لجميع الامهات للتعرف على المستوى الدراسي لبناتهن وعن مشاكلهن ولعل هناك نقطة ايجابية وفريدة ابرزت في الاجتماع وهي عن اعلان استعداد المدرسة لتقديم جائزة للام المثالية التي تتفقد احوال ابنتها كل فترة وينتج من ذلك تحسن وتقدم الطالبة دراسيا واخلاقيا ايضا. وهذا فيه تشجيع للامهات على مواصلة السؤال وتقدم الطالبة.. وتقديم النشاط فيه اجتهاد يؤخذ بعين الاعتبار بالطبع.

ولعله من المحزن والطريف والخاطيء في الوقت نفسه هو ان بعض الامهات لايقدمن الا في يوم الاحتفال فهن يقدمن من اجل الاحتفال لا السؤال فيحضرن ثم يذهبن دون السؤال عن مستوى بناتهن ولايعاودن الكرة الا في موعد الاحتفال القادم وهذا خطأ فادح ترتكبه بعض الامهات في حق بناتهن وفي حق المدرسة التي تمد يدها للاسرة لتحقيق مبدأ التعاون معا. فمتى يعي بعض اولياء الامور الهدف الذي من اجله يقام الاحتفال المدرسي او يوم مجلس الامهات والاباء.

سؤال صريح لماذا تخفي المرأة حقيقة عمرها...؟!!

سؤال قد تتحرج معظم السيدات في الاجابة عليه.. ويجيب الاستاذ محمود ابراهيم قمر ـ ماجستير في علم النفس التربوي ـ بالقول ان التقدير الاجتماعي او النظرة الاجتماعية للرجل تكون في عقله اما بالنسبة للمرأة فيكون في جمالها.. والتفكير المتزن يأتي بتقدم الانسان بالعمر وبالتجارب التي يمر بها فلذلك الرجل لايحرج كثيرا من اظهار عمره الحقيقي لكي يخبر عن طريقه بمقدار تفكيره السليم.

فصفة الجمال والانوثة تتعلق بان تكون المرأة في عمر الشباب او بعمر اقل من سن الشيخوخة.

فالمرأة دائما تود ان تكون جميلة فتضطر الى اخفاء عمرها الحقيقي لكي تبقى في نظر الجميع جميلة من خلال العمر الذي تنسب نفسها اليه!

رسائل بدون مظاريف:

١) الى مدير مستشفى العيون بالمدينة. يشكو المراجعون من سوء النظافة في بعض الاقسام بها.. كما يشكون من قلة عدد الاطباء في المستشفى في حين ان اعينهم تود لو تبصر عددا من الاطباء الاكفاء من ابناء الوطن الحبيب.

٢) الى مدير عام تعليم البنات

حبذا لو تمت مراعاة انشاء اماكن خاصة للاحتفالات والندوات واخذت في الاعتبار عند تصميم المدارس العامة. نظرا لما لها من الاهمية في تشجيع المواهب لدى الطالبات وحتى يتسع المكان لاكبر عدد ممكن من الحضور في بعض مدارس المدينة المنورة.

شئون عائلية
اعدتها اليوم
فردوس
ابو القاسم

رسالة إلى أم عاملة

فاطمة الصائغ

■ منذ فترة تمنيت ان امارس انانيتي وحقوق عبثي وطفولتي.. ان استريح في عينيك الظلال.. اقف بمركبتي امام شطآن حنانك اختطف اللحظات السعيدة في غفلة من اعين الزمن.. وافيق من ترهلات احلامي الباهتة لتظل تساؤلات تتموج في داخلي تأخذني اتساع دائرتها.. وارى الدموع حائرة في عيون اخوتي هذا يبكي وذاك يصرخ والاخر يتصارع مع اخته وهي هاربة منه، تناديك ولا مجيب.. اما خادمتنا تلك المسئولة عنا فهي لاهية تارة في التحدث بالتلفون واخرى بممارسة انواع التعذيب والاضطهاد على اجسادنا، لسنا في بيت الحنان والحب ودوافع العطاء التي لا تنضب كما تقول لنا مدرستنا بل نحن في دوامة الكبت والاحباط والضغوط.

■ اتتذكرين يوم عرفت اني مريضة سهرت طوال الليلة بقربي فرح قلبي كاد يطير شوقا لانك ستبقين معنا ولكن ما ان طلع النهار حتى اعطيت اوامرك للخادمة وتركتني مهملة كأي ثوب مهمل قديم.. حاولي امي ان تفكري مرة واحدة بالبقاء معنا.. العلاقات الاجتماعية مهمة ولكن متى تخطت حدود اللامعقول اصبحت مشكلة تهدد امن حياتنا.. فلا تجعليها معضلة قائمة على حساب مشاعرنا.. انا اعرف ان حالات التوتر والغضب والضيق ستعصف بك.. ولكن نريد ان تلبي نداءنا ان تكون استجابة فعلية حين ننادي ماما.. ماما..

■ لا تتركينا في ضياع وحيرة اتوسل اليك.. فانت تأتين متعبة وتأخذين قبلة باردة لاطعم لها وكأنه واجب فرض عليك.. تحاولين الفرار من نظرات التساؤل واذا مارن جرس الهاتف اسرعت تتكلمين بكل همة ونشاط وتمر الساعة تلو الاخرى وانت هائمة بمكالمتك غير عابئة بابي الذي جاء مرهقا من الكد والتعب من السعي طوال النهار.. الخادمة تلبي طلباته حتى كأس الماء تناوله اياها. وانت فقط تتشاجرين معه حين لايلبي احتياجاتك فقط تبحثين عن حق المرأة.. وغيرة الرجل من المرأة.. وفي محاولة جادة لايجاد حل لتلك المعادلة الصعبة.. توصدين الباب امام كل المشكلات الباقية وتضعين قناعا على ناظريك حتى لا تلوين على شيء..

■ أمي تلك المعادلة الصعبة مجرد اوهام.. افكار مغرضة مشعة للخراب والدمار.. انها طعم للبعد عن الامور الجوهرية.. نحن يا أمي حقيقة ماثلة امامك مهما هربت لن تفلتي منها.. حاولي حل مشاكلنا والقضاء على كل ما يعوق للوصول اليك ومتى عرفت واجبك نحو بيتك واطفالك وزوجك.. نظرت الى الواقع بنظرة متفحصة خالية من الشوائب وقطعا ستجدين ان هذا الكون خلقه القادر المقتدر ليظل الرجل رجلا والمرأة مرأة وليس في هذا الكون كله من يستطيع ان يغير وظيفة المرأة والرجل.. او يعكس العمليتين بطريقة متمشية لهواه.. فلماذا الركض والجري وراء الامور العارضة التي تناقش دون تفكير وتحاط بهالات من التضخيم والتفخيم حتى تصبح في اطار يصعب حله.

■ فهل تفكرين لحظة في امرنا مثل تفكيرك في الحلول المؤدية الى حقوق المرأة؟!

(ابنتك)

في بيتك خادمة:

قبل البدء حاولي ان تسألي نفسك سؤالا صريحا هل انت في حاجة اكيدة وملحة لوجود الخادمة في المنزل ام ان وجودها كان نتيجة لرغبة في التفاخر بوجودها كما تفعل بعض السيدات. ان كنت في غير حاجة اكيدة لوجودها فحاولي ان تتخلصي منها في اقرب وقت ممكن. وان كنت في حاجة اكيدة وماسة لوجودها فاليك هذه النقاط

١) حاولي بقدر الامكان ان تجعليها تتحدث معك باللغة العربية السليمة باللهجة التي تتحدثينها ولا تكسري لها في اللغة حتى تفهمك بل حاولي شيئا فشيئا ان تحدثيها بلغة سليمة.

٢) لاتجعليها تخاطب الاطفال باللكنة المكسرة فهذا يؤثر بصورة كبيرة على تعليم الاطفال للغة العربية وخاصة لمن هم دون الرابعة ولاتفاخري بان طفلك اصبح يعرف من لغتها بعض الكلمات.

٣) لاتكثري من اصطحابها معك في كل الزيارات.. وخاصة التسوق.

٤) لاتحاولي شتمها امام الجميع او الصراخ بها لاتفه الاسباب لتظهري سلطتك عليها..

٥) لاتدعيها باسماء والقاب غير لائقة لاترضيها على نفسك بل ادعيها باسمها الحقيقي او حاولي اختصاره اذا كان طويلا.

٦) راقبيها في تأدية فروض الصلاة في اوقاتها. وعدم تأخيرها لاسباب عملية كانشغالها بعمل ما.. بل عوديها على ان تقطع عملها لتؤدي الصلاة ثم تعاود للعمل هذا اذا كانت مسلمة او حببي الاسلام لها.

٧) لاتظهري لها دائما انك متضايقة من وجودها فلولا حاجتك لها لما قدمت.

٨) لاتطلعيها على جميع اسرار البيت الخاصة فهذا لن يعود عليك بالخير فالنفس امارة بالسوء. وفي جميع خطواتك اجعلي من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك في معاملتك مع نفسك ومع الاخرين ومن وليت امرهم فانت مسئولة عن رعيتك.. وهي قد وقعت تحت رعايتك. فقد كان عليه السلام يحسن في معاملتهم ولم ينكرهم بسوء في حياته.

من بين المقاعد الدراسية

ـ أشعر بضيق شديد من هذه المادة ومعلمتها وأسف على تسجيلها مع هذه المعلمة.

ـ ولم ذلك كله؟

ـ كنت دائما اسمع صديقاتي يشكين كل الشكوى من معاملة هذه المعلمة.. فهي لاتعرف الابتسامة.

ـ وكيف تحكمن عليها من خلال عدم ابتسامتها لعله لايكون هناك مجال للابتسام.

ـ ولكن روح المرح لابد أن تتوفر في المعلم حتى يحبب الطالب في مادته.

ـ ليس شرطا قد تجلب الابتسامة وروح المرح تهاون الطالب في المادة وليس العكس.

ـ مازلت مصرة على عدم محبتي للمادة ولمعلمتها الجلفة في معاملتها معنا.

ـ ولماذا هذا التحامل الشديد عليها.

ـ لانها تجبرنا على ان نعاملها ونعامل المادة بهذه القسوة.

ـ وهل العلاقة بين المعلم والطالب باتت علاقة تحكمها القسوة.

ـ يمكن ان يكون كذلك وربما يكون نوعا من التحدي الذي فرضته هي علينا.

ـ ان نحترم المعلم لايدرج ذلك تحت نظام معين. وان نقدر المعلم فهذا ما يفرضه الواجب علينا حتى ولو كان جادا بل وجافا!!

تحية

كل يوم مع بزوغ فجر جديد في سماء حياتنا..
ارقب خيوط الشروق لارصدها بين يدي واجعلها قلما.
اخط به املا جديدا.. اقدمه تحية محفوفة بعبق من
الاحترام والتقدير تحية معطرة بعبير الحب والخير لاقدمها
اليكم.
وانثر شذا عطرها على صفحاتكم.. وفي نفوسكم
النقية.
نقطة: اعطني قلبا مفتوحا اعطك املا بلا حدود.

لسفرتك



صينية الكوسة بالبشاميل

المقادير: كيلو كوسة ـ نصف كيلو لحم مفروم ـ بصلة مبشورة ـ علبة صلصة صغيرة

مقادير البشاميل: كوب سمن ـ ٢ كوب حليب ـ ٢ ملعقة كبيرة دقيق ـ بيضة

■ الطريقة:

١ـ تقشر الكوسة وتقطع حلقات سميكة ثم تقلى.

٢ـ يشوح البصل مع قليل من السمن ثم يضاف اليه اللحم المفروم والبهارات وتحمر على نار هادئة لمدة خمس دقائق. ثم تضاف اليها صلصة الطماطم.

٣ـ يعمل البشاميل وذلك بان يضاف الدقيق الى ملعقتي سمن نباتي ويقلب بملعقة خشب على نار هادئة حتى يصفر لونه ثم يضاف الحليب ويقلب باستمرار حتى نحصل على بشاميل سميك.. ويترك حتى يبرد ثم يضاف اليه بيضة واحدة ويمزج.

٤ـ توضع طبقة من الكوسة في صينية متوسطة الحجم ثم توضع طبقة اللحم المفروم فوقها ثم تضاف طبقة اخرى من الكوسة وتغطى بالبشاميل وتدخل الفرن وبعد احمرارها تخرج وتقدم ساخنة.

الزميلة هند.. تلبس طرحة الزفاف

الزميلة هند عبدالله الثميري المحررة بهذه الجريدة وزعت في بداية هذا الاسبوع بطاقات دعوة جميلة الى عدد من السيدات والصديقات لحضور حفل زفافها حيث التقت ليلة البارحة بشريك العمر الشاب محمد بن احمد الثميري من خلال حفل اقيم لهذه المناسبة في قاعة الضيافة العسكرية بالرياض.. تهانينا ومبارك للعروسين.

اضاءات

● لو زرع الانسان وردة بدل كل شوكة توخزه لاصبح العالم جنة ورود ولو زرعنا بدل الحقد محبة لعشنا اياما اجمل من تصورات الخيال.

● نظر الناس الى داخل بيتي من الشقوق وعيروني.. فوجب علي ان افتح لهم النوافذ والابواب ليروني كما انا. لاكما يتخيلون.

مروسو

● اكبر مآسي الانسان ان يموت شيء داخله وهو مازال حيا.

● الايطالية لاتصدق انك تحبها الا اذا ارتكبت جريمة من اجلها.

والانجليزية الا اذا لنفقت كثيرا.

والفرنسية الا اذا ارتكبت حماقة.

والعربية الا اذا تزوجتها.

● لاتتزوج من غنية ان كنت مفلسا، ولا تتزوج من جميلة ان كنت غيورا، ولا تتزوج من مثقفة ان كنت جاهلا.

فنون تشكيلية

إعداد: محمد المنيف

كلمة المحرر

النظر من خلال عيون فنان..

ماذا لو نظرنا من خلال عيون فنان تشكيلي.. او سمعنا باذني فنان موسيقي.. فما الذي سيحدث.. هذا سؤال غير وارد بالطبع في اذهاننا جميعا.. ولكن.. الواقع يوجد مثل هذا التساؤل.. هل العمل الفني الذي تبدعه انامل الفنان التشكيلي.. لايراها المشاهد العادي كما يراها الفنان.. لماذا تصبح تلك الابداعات لونا وتكوينا وترابطا «وهرموني» في نظر المشاهد العادي مجرد شخبطات.. وهكذا تطبق ذلك على المقطوعات الموسيقية «لبتهوفن» وليكن هذا الانسان «مفتاح الحديث» او مؤكدون للواقع.. فبتهوفن لايسمع ولذلك الف المقطوعات «سمفونياته» الرائدة.. لانه يحس بها في عقله ويتفاعل معها وكأنه يسمعها قبل ان يسمعها الاخرون او ان تعزفها الفرقة.. اذا فالامر متعلق بالاحاسيس ومرتبط بتدريب العقل والشعور الوجداني ليحس بالجمال.. ولذلك فالذين يقفون امام العمل الفني دون ان يعوا فيه اي ملمح لجمال.. يعتبرون في عداد من لا يملكون الاستجابه لاي مؤثر غير الالم.. فلنطرح سؤالا امام اي زائر او لاي مشاهد للوحة نضعها امامه.. ذات عناصر مختلفة الوانا وخطوطا ومساحات قد لا تعني اي شيء وقد لاتوحي للمشاهد باي شيء فهل يعني ذلك انها قبيحة..اذا فالذي يبحث عنه احدنا لايتعدى الموضوعية حتى ولو كانت مرسومة باللون الاسود فهي جميلة.. لماذا لاننا نعرفها.. اما جوانب الجمال الاخرى فليس لها اي اعتبار.

●●●●

قال لي اريد تلك اللوحة عندما مررنا باحد محلات «التحف المستوردة» .. قلت ولماذا تلك.. قال لان بها نهرا وجبالا ووديانا.. وكوخا تعلوه «مدخنة».. فقلت اتعرف من اين هي.. قال لا يهمني.. المهم ان بها منظرا طبيعيا .. وكفى..

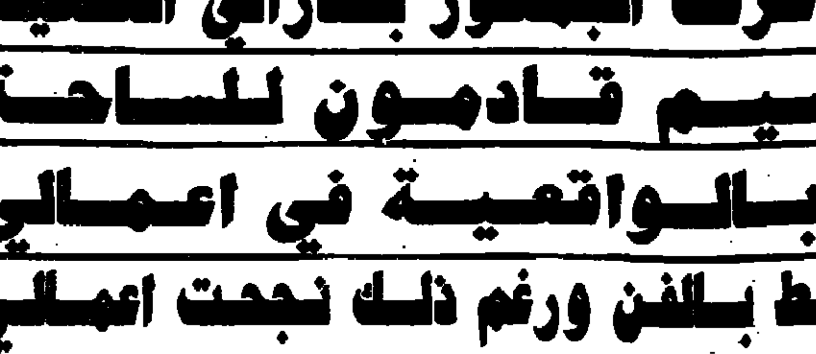
●●●●●

قالت.. تعجبني تلك اللوحة.. التي بها طفل يبكي.. فابتسمت محاولا ان اخفي توقعي.. قالت لماذا تضحك.. قلت لانك اظهرت رقة عواطفك.. عاطفة الامومة.. ولكن هل تعجبك لوحة تعبر عن معركة او اشلاء متناثرة.. فصمتت.. وما اكثر من يعلق ذلك الطفل.. لماذا لمجرد انه يبكي..

●●●●●

محمد

الفنان القادم: صالح النقيحان



لوحة عامل الخزف عزَّزت الجمهور بقدراتي التقنية
فنانو القصيم قادمون للساحة
لازلت متمسكا بالواقعية في اعمالي
ميزتي أن عملي لايرتبط بالفن ورغم ذلك نجحت اعمالي



□ صالح النقيدان □

البداية:

بدات منذ صغري بحب الرسم وكنت اتشوق دائما لحصة التربية الفنية في ذلك الوقت ومحبا للمشاركة في جميع الاعمال الخاصة بالجمعية الفنية بالمدرسة واعداد المعارض في المدرسة الابتدائية كانت بدايتي الفعلية في عام ١٣٩٣هـ عندما كنت موظفا في كلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان في ذلك الوقت يوجد لديهم رساما خاصا بمسرح الكلية وكنت اتابع اعماله واساعده في بعض الاعمال الخاصة بالديكور وكنت قريبا منه و استفدت كثيرا من احتكاكي به. وعملت عدة لوحات زيتية انذاك (بورتريه) لبعض الضباط في ذلك الوقت ولاقيت تشجيعا منهم وكنت اتابع الحركة الفنية بعد ذلك الوقت والتي لم تكن بمستواها الحالي لقلة الفنانين وكنت اداوم على زيارة معهد التربية الفنية ولكنني كنت بعيدا عن الساحة الفنية. في عام ١٤٠٥هـ اشار علي بعض الزملاء في المشاركة بمعرض القرية الشعبية الجنادرية و كان اول معرض اشارك فيه وساهمت في ثلاث لوحات عن التراث الشعبي وهي (الماشطة، واليتيمتان، والراعية) وايضا شاركت هذا العام في المعرض الثالث لفناني مناطق المملكة وساهمت بلوحة واحدة، وهي (عامل الخزف) ومن وجهة نظري ان المشاركة تعود بالنفع المعنوي على الفنان وهي مناقشة الاعمال المعروضة وتنمية القدرات والنقد الهادف وهذا مهم جدا لتطوير الاعمال، الى الاحسن والارتقاء بالفن التشكيلي الى المستوى المنشود.



□ احد اعماله الزيتية □

○ الواقعية منطلق للفنانين ○

الاسلوب الذي اتبعه هو الواقعية ونهجت هذا الاسلوب لارتياحي الشخصي له ولكثرة ممارستي لمثل هذا النوع من الاساليب ولانه منطلق معظم الفنانين التشكيليين واقرب الى نفسي ويسهل على غالبية الجمهور معرفة مضمون اللوحة. علاوة على انني من محبي التراث الشعبي والواقعية خير وسيلة لتصوير التراث الشعبي من وجهة نظري وكذلك اعطاء صورة حية عن الاشياء التي لم يرها ابناؤنا مثل بعض الالعاب الشعبية والمقتنيات والادوات التي لا تكاد تراها الا في المتاحف او في بعض البيوت القديمة وكذلك الاحياء القديمة التي لا يمكن اظهارها الا عن طريق الفنان التشكيلي المحب للتراث باي اسلوب من الاساليب ولكن الواقعية اقرب الى الجمهور لفهم محتواها.

وايضا احب الرسم بواسطة اقلام الرصاص وهذا فن بحد ذاته يعطي اشكالا جمالية ولدي بعض اللوحات.

نحن والتغطية الاعلامية

اقيمت عدة معارض للاندية وكذلك معرض للاطفال وحصل بعض الفنانين في المنطقة على جوائز في المراكز الاولى ولكن ربما يكون عامل التغطية الاعلامية لم يكن بالصورة المطلوبة لذا نرجو ان تكون التغطية في المعارض القادمة اكثر من ذي قبل وذلك لاظهار الفن التشكيلي بالصورة المنشودة والتي تعطي الفائدة المرجوة لرفع مستوى الفن التشكيلي في المملكة.

هناك اسماء ارشحها لاظهار النشاط التشكيلي في القصيم كثيرة جدا وعلى رأسهم الفنان الذي لا يألو جهدا في رفع المستوى الفني في المنطقة وهو الاستاذ علي السعيد.

○ هذا ما نطمح اليه ○

ان الجمعية في الوقت الحاضر لديها استعدادات كثيرة منها الاعداد للمعرض الخاص بفناني منطقة القصيم وايضا يوجد لدى الجمعية بالقصيم تدريب على التصوير الفوتوغرافي وايضا مرسم للتدريب على جميع اساليب الفن التشكيلي للنهوض بابناء القصيم وتحسين ادائهم.. التشكيلي بالصورة الصحيحة وهذا ما يطمح له كل فنان.

● اما بالنسبة لي فانني اعد بعض اللوحات لمعرض القرية الشعبية وايضا لمعرض فناني منطقة القصيم.

وكذلك انوي القيام بعمل معرض شخصي يضم معظم لوحاتي الجديدة والقديمة وارجو من الله العلي القدير التوفيق والنجاح في ما اسعى اليه.

□ لوحة من وحي البادية □

البطاقة الشخصية:

الاسم: صالح علي النقيدان

المهنة: موظف بـ (مركز المعلومات الوطني مشرف تشغيل حاسب الي)

الحالة الاجتماعية: متزوج واب لثلاثة اولاد وبنت.

ماذا في قسم التربية الفنية في جامعتنا..

هذا القسم في جامعة الملك سعود يشهد نشاطا ملموسا خلال هذا العام.. حيث ابتدأ العام بزيارة مدير الجامعة الى الكلية وشملت القسم.. حيث قام رئيس القسم باجتماع خاص مع طلاب القسم لمناقشة بعض المشاكل التي تهم القسم وتلقى رئيس القسم بكل سرور مقترحات الطلاب وتلى الاجتماع اجتماع اخر مع اعضاء هيئة التدريس لمناقشة ما ورد في اجتماع الطلبة..

هذا كله في كفة والنشاط الذي يبذله اعضاء هيئة التدريس لرقي المعرفة لدى طلاب هذا القسم والذي ينتظر منه المفاجآت الفنية.. ولكن هناك عقبة مزمنة تعيق مسار القسم باكمله.. وهي مشكلة عدم توفر الخامات الفنية لدى القسم وبالتالي يبقى طموح المدرس والطالب في حيرة.. وكما وعدنا مدير الجامعة انها ستحل هذه المشكلة قريب ان شاء الله واما عن طموح الطلاب فيتراوح بين الجيد والمقبول.. حيث يكره اغلبية الطلاب زيادة اي مجهود في احياء حركة فنية في الجامعة متمثلة في القسم..

وعدم تحمس الطلاب لاقامة معارض جماعية او حتى فردية بحجة انهم ليسوا فنانين بل هم مدرسين.. لكن هناك نية باقامة معرض جماعي.. ولقد وعدني بعض الطلاب على اقامة هذا المعرض والذي ننتظر مساعدة القسم لاحياء هذا المعرض بالصورة المشرفة..

هناك (واعني في القسم) كوادر فنية ممتازة لم تخرج بعد للساحة الفنية واتمنى ان يكون لممثلي الصحافة الفنية في مملكتنا وعلى راسهم الاستاذ محمد المنيف والاستاذ عبدالرحمن الشاعر والاستاذ عبدالرحمن السليمان والاستاذ اثمار.. الاطلاع على اقسام التربية الفنية في الجامعات وكذلك معهد التربية الفنية.. لكي يعرف المجتمع ماذا تقدم هذه الاقسام لخدمة طلابنا ومواكبة فننا.

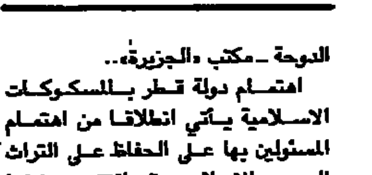
تحية صادقة للصفحة متمنيا لكم التوفيق فيما تصبون اليه..

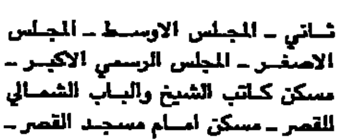
ومتمنيا للقسم النجاح والتوفيق فيما يسعى له رئيسه ومدرسوه وطلابه.

عبدالعظيم محمد الضامن

مجموعة نادرة من المسكوكات الاسلامية
القاعة نواة لانشاء معهد الدوحة لدراسة المسكوكات الاسلامية

افتتاح قاعة المسكوكات الاسلامية في متحف قطر الوطني





الدوحة - مكتب «الجزيرة»..

اهتمام دولة قطر بالمسكوكات الاسلامية يأتي انطلاقا من اهتمام المسئولين بها على الحفاظ على التراث العربي والاسلامي وقد افتتحت مؤخرا بمتحف قطر الوطني قاعة المسكوكات الاسلامية تأكيدا على الاهمية التاريخية والحضارية والاعلامية في القاء الضوء على حقائق التاريخ الاسلامي وتضم القاعة مجموعة من الدنانير الذهبية النادرة ومجموعات من النقود التي كانت متداولة فيما بين منطقة الخليج العربي والهند وسيلان ومجموعات من النقود الفضية والنحاسية.

وقبل الحديث عن قاعة المسكوكات الاسلامية في متحف قطر الوطني ينبغي الاشارة الى ان المرحوم الشيخ عبدالله بن قاسم ال ثاني امر بانشاء القصر القديم (مبنى متحف قطر الوطني) في مطلع القرن الحالي واشرف على تصميمه وبنائه المهندس العربي عبدالله الميل وفي سنة ١٩٧٢م امر حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر باصلاحه وترميم ابنيته المتداعية لانشاء متحف قطر الوطني الذي افتتحه سموه في ١٩٧٥/٦/٢٣م وقد اضطلعت بترميمه واعادته لصورته الاصلية وزارة الاشغال العامة القطرية ويتكون من مجموعة الابنية الاتية:

بيت الشيخ عبدالله بن قاسم ال ثاني - بيت الشيخ حمد بن عبدالله بن قاسم ال ثاني - المجلس الاوسط - المجلس الاصغر - المجلس الرسمي الاكبر - مسكن كاتب الشيخ والباب الشمالي للقصر - مسكن امام مسجد القصر - الباب الشرقي للقصر - مسكن الحرس - مخزن الميرة والطعام (وهو الان مقر لشرطة حراسة المتحف وقطع التذاكر)

وقد امر حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بشراء مجموعات قيمة من المسكوكات الاسلامية تمهيدا لاتخاذها نواة لانشاء معهد الدوحة لدراسة المسكوكات الاسلامية.. وريثما يتم تنفيذ هذا المشروع فقد وجدت ادارة السياحة والاثار ممثلة في متحف قطر الوطني ان تتخذ وحدة المسكوكات بالمتحف قاعة مؤقتة لعرض جانب من تلك المجموعات النادرة والهامة لصالح الزوار والباحثين العلميين وقامت وحدة المسكوكات بعرض هذه المختارات من مقتنياتها التي ترى الزائر بعض الدنانير الذهبية (والذي اشتق اسمها من لفظ ديناريوس من اللاتينية والاغريقية).. والدراهم الفضية (التي اتخذ العرب اسمها من لفظ «درم» في الفارسية وهو يوناني الاصل).. والفلوس النحاسية (وهو يوناني معرب اخذته اليونانية قبلا من اللفظ اللاتيني Follis ومعناه كيس النقود.

□ متحف قطر الوطني □

محتويات القاعة

تضم قاعة المسكوكات الاسلامية تسع خزائن وكل خزانة تعبر عن فترة زمنية محددة.. فنجد الخزانة رقم «١» وتعرض النقود الساسانية والبيزنطية التي ظل المسلمون يستخدمونها حتى قام عبدالملك بن مروان بالاصلاح النقدي سنة ٧٧هـ (٦٩٦م) ومن تلك المعروضات دينار بيزنطي نقش عليه عبدالملك شعار (لا اله الا الله محمد رسول الله) مع الابقاء على صورة الامبراطور هرقل وولديه وكذلك نقد فضي سكه الحجاج بن يوسف الثقفي واخر سكه الخارجي المشهور قطري بن الفجاءة وبعض النقود النحاسية التي نقشت عليها صورة عبدالملك بن مروان.

وفي الخزانة رقم (٢) التي تضم نقود الدولة الاموية (٤١-١٣٢هـ / ٦٦١ - ٧٤٩م) وتشمل مسكوكاتها دينار، عبدالملك المضروب سنة ٧٧هـ وهو اول نقد اسلامي خالص وقد نقش عليه في الوجه (لا اله الا الله وحده لا شريك له) وعلى الظهر (الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد) ثم مسكوكات ضربها بنو امية من دنانير ودراهم حتى نهاية دولتهم في المشرق وبعض نقود الامويين الذين بدأوا دولتهم في الاندلس سنة ١٣٨هـ/٧٥٦م.

بالنسبة للخزانة التي تحمل رقم (٣) وتضم نقود الدولة العباسية (١٣٢ - ٦٥٦هـ/ ٧٤٩ - ١٢٥٨م) فنجد ان العباسيين لم يغيروا في نسق السكة الاموية في بدء عهدهم باستثناء بعض التغيير في المأثورات الدينية حيث نقشوا بدل سورة الاخلاص (محمد رسول الله) واحدثوا التطور الرئيسي في زمن الخليفة هارون الرشيد عندما اصدر نقودا ذهبية جديدة ثم بدأت عبارات جديدة تظهر واسماء في زمن الخليفة الامين، وفي عصر المأمون اضاف نصا اخر وهو (لله الامر

(البقية ص ٢٦)



□ عبدالرسول سلمان □ □ سلفادور دالي □ □ يوسف ابوالعز □

.. التشكيل .. يتألق في عكاظ

نجح الاستاذ يوسف ابوالعز محرر.. فن تشكيلي.. بجريدة عكاظ. ونحن هنا من خلال صفحتنا التشكيلية بجريدة الجزيرة نهنيء «ابوالعز» على خطواته الجادة في اثراء القاريء التشكيلي بالجديد في هذا المجال.. ولم ينس المحرر ان يؤكد نجاحه بايجاد ندوة تشكيلية يشارك بها عدد من النقاد في مجال الادب لقراءة لوحات الفنانين التشكيليين.. وهذه الفكرة جديدة تضاف الى ما يقدمه الزملاء في الصفحات التشكيلية بالصحف الاخرى والتي اصبحت عكاظ. تحمل الرقم «٤» بعد الرياض والجزيرة واليوم.

ربع قرن.. عمر المرسم الحر

اقيم خلال هذا الاسبوع معرضا لفناني الكويت المبرزين في الفن التشكيلي.. بمناسبة مرور ربع قرن على تاسيس المرسم الحر.. والذي يعتبر احد المؤسسات التابعة لوزارة الاعلام بدولة الكويت الشقيقة.. سوف يضم المعرض اخر الاعمال للفنانين الكويتيين.

دالي يستسلم للنعاس.. بعد قص شعره

الفنان الاسباني.. «سلفادور دالي» فنان السيريالية العالمي، الذي ينافس فناني عصره وقد يستمر حتى العصور القادمة.. هذا الفنان استجاب لاول مرة لاحد مصففي الشعر لقص شعره.. وهذا لم يحدث منذ اربع سنوات.. وقام بذلك الحلاق الاسباني المعروف لورس لونغويراس.. اذ جلس الفنان دالي وهو يلبس روبا رماديا فوق البيجامة، في غرفة نومه.. والطريف في ذلك ان دالي استسلم للنعاس بعد ان اتم الحلاق مهمته.. ولم يستطع ان يقول غير عبارة .. شكرا.

معارض الفنون التشكيلية الى أين..

ظاهرة الاكثار من اقامة المعارض التشكيلية.اصبحت من المظاهر الشائعة في الحركة التشكيلية لبلادنا، حيث قدمت هذه الظاهرة الشيء الكثير في سبيل النهوض والاستمرارية لهذه الحركة.. مما ادى الى اتسامها بهذه الظاهرة .. فاخذت مكان الصدارة والسيادة على جميع الظواهر الاخرى، ولكنها اخذت في العد التنازلي لها من حيث فعاليتها وبدات تعطي نتائج عكسية وسلبية الى حد ما، ذلك نتيجة لافتقادها الى المفهوم العلمي لحقيقة اقامة مثل هذه المعارض اضافة الى افتقادها الى الاسس والبرامج العلمية في تنفيذها واستمرارية المتابعة.

وان مجرد الاخذ بهذه الظاهرة.. والعمل بها دون معرفة مضمونها ومفهومها العلمي اصبح من معالم اقامة المعارض.. عندنا، بعد ان كانت تسير وفق منهاجها العلمي السليم، حيث اخذت من هذا المفهوم النظرة السطحية فقط فجعلت اقامة المعارض.. الهدف والغاية واهملت الفنان والنتاج الفني بصورة او باخرى اضافة الى الجوانب المتعددة للمظاهر الاخرى.

ففي السنة الواحدة نسمع ونشاهد اقامة العديد من المعارض التشكيلية في جميع مناطق المملكة بل وفي كل شهر تقريبا وهذا يدل على النشاط المستمر في هذه الحركة.. من الناحية السطحية لمجريات الامور، لذلك لابد لنا من وقفة واعادة النظر في هذه العملية التي اصبحت اقرب الى العشوائية في تنفيذها مما ادى الى انعكاس خط سير هذه الحركة.. وجعلها عملية روتينية اقرب الى التقريرية المملة، فاصبحت عاجزة عن بلوغ اهدافها النهوض بهذه الحركة ... والرفع من مستواها.

فلو القينا نظرة متفحصة الى الكيفية المتبعة في اقامة بعض هذه المعارض لوجدنا سرا مأساويا يتوارى خلف هذه الظاهرة.. التي نمت وترعرعت في ظل العفوية وحسن النية التي لم تبن على اسس علمية سليمة.

□ عبدالحليم رضوي □

وان الاعتقاد السائد عند البعض بأن الاكثار من اقامة المعارض.. هو الاسلوب او الطريقة المثلى لتطوير واستمرارية هذه الحركة.. اعتقاد فيه نوع من الصحة الى حد كبير اذا ما اتبع فيه مضمونه العلمي.. وان اعتناق مثل هذا الاعتقاد والاسراف في تطبيقه بدون معرفة لاهدافه التي يرمي اليها يؤدي الى تطويق هذه الحركة..

لذلك لابد لنا من الالمام التام بهذه الاهداف وسبل تحقيقها وذلك بالاخذ بالاساليب العلمية الحديثة المتطورة في هذا المجال لكي نحمي هذه الحركة.. من نكسة فنية اصبحت قاب قوسين او ادنى.. لذا لابد لنا من الاعتراف بهذه الحقائق والتصدي لها باسلوب علمي لكي لا يتفشى هذا الداء الى اجيالنا القادمة ولكي تحفظ لهذه الحركة.. كيانها واساسها المتين.

فالفن في عصرنا الحاضر اخذ الصيغة العلمية في محتواه المبني على الدراسات والبحوث والنظريات التحليلية والتجريبية مما جعله يقف في مصاف العلوم الاخرى ويرى انعكاس ذلك في المجالات المختلفة للامم.

وان من اهم العوامل التي ادت الى سيادة هذه الظاهرة.. وطغيانها على بقية الظواهر الاخرى هو عدم تفاعل الرواد والفنانين مع ابجديات هذه الحركة.. بالشكل المطلوب، مما ادى الى تفاقم القضية وتعقيدها فالى متى يظل هؤلاء.. في صوامعهم الذاتية وابراجهم العاجية. ليقوموا بادوارهم وواجباتهم تجاه هذه الحركة.. وذلك من خلال خبراتهم وتجاربهم وممارساتهم الفعلية في هذا المجال، وانارة الطريق امام المواهب الواعدة لاستلام القيادة والريادة مستقبليا

فمنذ ان نشأت هذه الحركة.. لم يقدم الرواد للمساهمة بخبراتهم تجاهها، باستثناء الرائدين لهذه الحركة د. عبدالحليم رضوي والفنان محمد موسى السليم اللذان قاما بمجهودات مشكورة للنهوض بهذه الحركة واستمراريتها كل حسب طاقته وامكانياته وان كنا نطمع منهما بالمزيد من الجهد والعطاء ليزدادان شرفا وفخرا.

اذن فالمسئولية ليست فردية بل هي جماعية لضمان استمرارية هذه الحركة.. في مسارها الصحيح، لتستعيد مكانتها وقوتها وفعاليتها لتطوير ورقي المجتمع. وذلك بخلق ضوابط لهذه العملية.. لكي لا تطغى ظاهرة على الاخرى بل لتتفاعل مع بعضها البعض، فتعطي النتائج المنشودة منها، وبذلك تتضح الرؤية امام الاجيال القادمة لمواصلة المشوار وتحقيق الاماني والاحلام لغد مشرق.

والله من وراء القصد.

○ احمد طيب مبارك منشي



نجم و فنان

محمد عمر: طلال مداح الأفضل والأقرب لقلبي

اعداد:
سعد محمد المهيري

بلا سابق موعد تناثرت الأسئلة ارتجاليا امام (تجاوب) ضيف اليوم.. لم يكن الأمر صعبا في خلق التقاط وبذر الاستفسارات.. لأن ضيفنا كثيرا ما ألقيت على كاهله التهم.. وبطريقة غوغائية، مخلفة وراءها.. قلق عيون المصالح الشخصية!!

ومحمد عمر.. المطرب المعروف.. مشهود له بكفاءته الفنية في محيط الغناء من قبل الجميع.. ولا يحتاج الى اي إطناب في المقدمة، علما بأنه لا زال يكافح نزف بعض الاقلام (المأجورة) بالصمت واستمرارية النجاح.

اعجبني حديثه اللبق.. وهو يرى الصحافة الفنية بمنظار قاتم.. من شدة اصطدامه بالاشاعات والاقاويل المبهمة.

عزيزي القارىء..

نرجو لابحارك معنا في هذا الحوار ـ غير المعد ـ قضاء وقت ممتع مع حروفه وسطوره.

○ طلال ○

رعاية الشباب لا بد وان تعيد النظر في الكوادر الفنية المشاركة خارج المملكة

الجمعية هي اليد الثانية للفنان

الحلقة الأولى

هذا هو جديده

□ مع اطلالة كل موسم تنطلق الاستفسارات للبحث عن عطاءات الفنانين.. محمد عمر ماهو جديدك لعام ٨٧م..؟

ـ ان شاء الله.. انتاجي القادم سيظهر في الأسواق خلال الفترة القريبة المقبلة.. وقد حاولت ان يكون ممزوجا بألوان شتى.. حيث سيسمع الجمهور ألحانا كويتية ومغربية وسعودية.. عن طريق خالد الزايد وعبدالعاطي اماما وسراج عمر ومحمد المغيص وطاهر حسين.. اما الكلمات.. فجميعها سعودية.. وهي لكل من احمد عسيري وابراهيم خفاجي وفهد بن محمد وبدر بن عبدالمحسن.. وأتمنى ان تحوز اعمالي الجديدة رضا وتقبل الجمهور وهي ما بين خمسة الى ستة اعمال.

□ (مغترة) انتهت قضيتها بتساؤل الفنان محمد عبده عن تقديمها.. ومن ثم انتقلت اليك تلقائيا.. كيف حدث ذلك..؟

ـ قد لا تصدق حينما اقول بأن خلفيات الموضوع لا اعرف عنها شيئا.. فكل مافي الأمر انني استلمت اللحن من الاستاذ طاهر حسين والكلام من الشاعر فهد بن محمد .. كأي فنان يتعاون مع زملائه كتاب الكلمة والملحنين و (مغترة) سأقدمها ضمن اغاني شريطي القادم.. وأرجو ان اوفق فيها.

□ عناق صوتك بحروف فهد بن محمد بصفة دائمة.. الا ترى انه قد جلب لأعمالك الروتين في الافكار.. والأسلوب..؟

ـ اولا: انا من المتذوقين لقصائد فهد ابن محمد.. والكل يعترف بشاعريته على المستوى المحلي والخليجي.. وعلاقتي الشخصية به.. علاقة صداقة وزمالة قبل كل شيء.. ومن الطبيعي ان تولد الافكار والمواضيع عندما نلتقي، غير انها، وبكل امانة، ليست على حساب تعاوني مع بقية الشعراء ومؤلفي الاغاني.

وقصدك بكثرة القصائد التي غنيتها.. فانني لا اجد أي مجال للاحراج.. خاصة وان (فهد) من الكتاب المميزين للاغنية.

□ الصداقة الحميمة بينك وبين فهد بن محمد الم تصل الى قبولك أي نص يكتبه كنوع من المجاملة..؟

ـ لا طبعا.. هو نفسه لا يقدم لي الا النص الجيد و (الكلفة) مرفوعة بيني وبينه

□ حملك للرقم القياسي بين زملائك الفنانين في المشاركة لثالث مرة.. وعلى التوالي.. في المهرجانات الفنية المصاحبة لقمة مجلس التعاون.. ماذا تقول عنه..؟

ـ أحمد الله على ان هناك من يقدر هذا الشيء، وتلك المشاركات.. أعطتني ايجابية الاتصال بالجمهور المتواجد خارج المملكة.. كذلك استفدت خلال تواجدي بالخارج.. الاحتكاك وعمل بعض المشاريع الفنية.. وذلك عندما التقيت بالفنانين هناك.. كفرصة مساهمتي في الأوبريت الوطني الخليجي بالكويت مع الفنان المعروف مرزوق المرزوق.

□ هل الصدفة كانت وراء مشاركاتك تلك..؟

ـ ابدا.. دعوات الاشتراك استلمتها عن طريق وزارات الاعلام في المنطقة.. وهذا معناه.. ان الفنان.. أصبح عطاؤه ونتاجه معروفا في منطقة الخليج تماما،

فالشيء الذي يعكس الكلام الذي نراه مكتوبا في الصحف الفنية.. التي تقول مثلا بأن محمد عمر لم يفعل شيئا يستحق الاشادة او التهنئة، وفعلا انا اعتبر تلك الدعوات التي لبيت طلبها.. دليلا قاطعا على بطلان ذلك.. ألست معي في ذلك..؟

فلابد ان اصحاب الدعوات عندهم فكرة كاملة عن الفنان محمد عمر.. وهذا اعطاني دفعة قوية لبذل المزيد من العطاء.. ولاقول لبعض الصحف الفنية. (الفارغة) بأن محمد عمر (واصل) باذن الله.. ومشاركاتي السابقة ليست سوى البداية.

□ زوزنامة ٨٦ طويت في احضان الماضي فنيا.. ترك لنا نتاجات جيدة.. من من الفنانين حصدوا الحظوظ الكبرى للنجاح..؟

ـ صحيح.. كان العطاء حافلا من كافة الفنانين.. كذلك لا ننسى انه شهد الكثير من المناسبات الوطنية والفنية والرياضية، التي أعطت الموسم رونقا خاصا من النشاط الفنائي، وعلى كل حال.. الشخص دائما عليه أن ينظر للمستقبل.. وان شاء الله.. السنة الحالية ستكون أفضل حالا ومستوى.

□ ماذا عن الأسماء..؟

ـ طلال مداح ـ سيدي قم.
علي عبدالكريم ـ يتلقى.
عبدالمجيد عبدالله ـ رسالة حب.

والحمد لله ان شريطي الذي حوى اعمالا للملحن الكويتي خالد الزايد قد نال استحسان الكثيرين.. بل واعتبره البعض نقلة جديدة في مسيرة محمد عمر الفنية.

□ حفلاتك الخارجية قليلة.. وتكاد تكون محصورة في منطقة الخليج العربي.. لماذا لا نشاهد، على سبيل المثال: الفنان محمد عمر على مسارح القاهرة..؟

ـ آه.. القاهرة.. بالمناسبة معظم الحفلات الفنية المقامة هناك يتولى امرها متعهدو الحفلات.. ليس لها أي علاقة بالجهات الاعلامية الرسمية. لكن احب ان اشير بانني سيكون لي موعد مع الجمهور خلال الصيف المقبل.. وقد اتفقت مع احد متعهدي الحفلات على اعداد وترتيب الحفلة.

وطالما نحن نتحدث عن المشاركات.. فالكلام يجرنا حول حفلات الرئاسة العامة لرعاية الشباب خارج الوطن، حيث يجب ان تعيد النظر بالنسبة لاختيارها الكوادر الفنية.. وأن تضع

الشمولية نصب عينيها.. لانه كلما شارك اكبر قدر عددي من الفنانين السعوديين، زاد انتشار الأغنية السعودية عبر نتاج ولون كل فنان.

□ كلامك له مدلول (الاحتكار) والاهواء الشخصية..؟

ـ ليس بهذا المفهوم.. فما قصدته هو رجاء تطبيق الشمولية.. كأن تعمم المشاركات الخارجية على جميع الفنانين، فأنا اتمنى مشاركة علي عبدالكريم مرة.. وعبادي مرة.. ومحمد عمر مرة.. لأن هذه

الخطوة لها ثمارها الايجابية فهي تشعر وتحسس الفنان بمساهمته وخدمته للأغنية السعودية.

اضافة الى ذلك.. انه كلما كثرت الفرص للفنانين.. كان الجمهور العربي على معرفة كبيرة بعطاءاتهم.. وان هذا البلد يضم على ترابه المئات من الموسيقيين والمطربين غير طلال مداح ومحمد عبده.

□ تعاونك مع جمعية الثقافة والفنون بجدة.. كيف تصفه..؟

مستمر.. لآخر حاجة استلمتها من الفرع دعوة للمشاركة في حلقات (مسرح التلفزيون) التي يأتي اعدادها مشتركا بين التلفزيون والجمعية.. وكما هو معروف للجميع.. تواجد الجمعية للفنان المحلي سواء أكان غنائيا أو تمثيليا او ادبيا او ما الى ذلك.. يبقى ضروريا.. فالفرص تأتي عن طريقها.. وكذلك انواع الدعم.. وباختصار شديد هي اليد الثانية للفنان.

□ لا زالت (اغنية الطفل) مسلوبة الحقوق.. بتجاهل الجميع لدورها في الحياة.. وباعتبارك متهما بكونك احد المقصرين في حقها.. إذن ما دفاعك في الامر..؟

ـ لا انكر ان (اغنية الطفل) مهمة.. تغطي مرحلة حرجة في حياة الانسان، وحول التجاهل البادي تجاهها.. فوجهة نظري هنا قد تكون مختلفة بعض الشيء عما تكرته.. لان فكرة التطبيق لا يمكن ان تتوقعها من الفنان نفسه.. لانه من الصعب ان تهضم فكرة مطرب يقدم شريطا خاصا للأطفال، عكس عندما تكون البرامج التلفزيونية او اللجنة المسئولة في وزارة الاعلام.. ينطلق التطبيق من لدنها بأن تستدعي وتستضيف برامج الاطفال فنانا ليكوّن أغنية مع الأطفال.. واجزم بأن جميع الفنانين لن يتوانوا في قبول الدعوات.

واكرر القول بأن البداية لا بد وان تأتي عن طريق البرامج الاعلامية سواء اذاعية أم تلفزيونية لانها هي الوحيدة القادرة على الوصول للطفل في بيته.. وصدقني متى ما تكررت مثل هذه الدعوات، غدت القضية مجرد امر عادي.. سهل.

□ وما رأيك في بعض الاصوات القائلة بأن النص المتوافق مع سيكولوجية وفكر الطفل غائب..؟

ـ لا يمكن ان نجرد كل المؤلفين من استيعاب هذا الشيء.. يوجد شعراء يمتلكون القدرة على الكتابة للطفل.. والبلد (مليانة) مؤلفين جيدين ملحنين متمكنين.. المهم في الموضوع الآن.. من يتبنى الفكرة.. ومتى تنفذ..؟

□ الأغنية استهلكت العشق ايما استهلاك.. على حساب مواضيع اخرى في حياتنا اليومية لا تقدر انتقاص اهميتها..؟

ـ كلامك سليم.. وواقعي.. واعترف ان المطرب هو المقصر في هذه الناحية.. لان الفنان لو طلب، على سبيل الفرض، من المؤلف نصا وطنيا.. أو نصا للطفل.. أو نصا عن المزارع، أو نصا عن الطبيب، فان المؤلف لا يتردد في تحقيق ذلك.. لانه تعطيه صفة الاستمرارية في العمل.. ومحاولة جديدة للتنويع والابداع.

□ يا راية العز.. بالعز خفاقة.. لحنا الجماهير.. للفوز مشتاقة..
آخر عطاء فني قدمه محمد عمر للرياضة.. بعدها توقفت لاسباب (نفسية) ان جاز التعبير.. نظرا لما طرأ على تلك الأغنية من اقاويل واشاعات كثيرة..؟

ـ لقد فهمت ماذا تعني في كلامك.. يا اخي الاغنية لم تكن في يوم من الايام لها دخل أو تأثير على مستوى أي فريق للعالم.. فالأغنية ليست سوى مساهمة ومساندة من الفنان لفريقه المفضل او منتخب بلاده.. ومع ذلك.. اعترف واقر بأنني مقصر في حق منتخبنا الغالي.

□ اذن.. الى ماذا تعزو تقصيرك تجاه الاغنية الرياضية طالما انك لا تعطي أذنك الى تلك الاقاويل..؟

ـ اعترف بأنني مقصر تجاه الاغنية الرياضية.. لانه من المفروض ألا يتردد الفنان في مساندة المنتخب سواء في ضعفه أو قوته.. وانا يشرفني الغناء للمنتخب.. وعما قريب.. سأقدم قدر استطاعتي شيئا للمنتخب.. وهذا وعد مني.

□ هل لك ان تحدثنا عن طبيعة تعاونك مع شعر بدر بن عبدالمحسن..؟

ـ بشكل عام.. التعاون مستمر.. منذ بدايتي الفنية، ولكن ليست بتلك الكثافة العددية.. كأن آخذ منه كل شهر نصا. انما تعاوني معه يأتي على مراحل متباعدة بعض الشيء.

ولو تابعت الأعمال الفنية التي غنيتها لبدر.. تجد ان ولادتها أتت متفاوتة زمنيا.. ابتداء من اغنية (يا موعد الخلان) ومرورا باغنية (لين العود) حتى آخر عمل (بامشي على الرمضا) والحقيقة ان مدى تقبل الجمهور لتعاوني مع بدر واضح وملموس.

□ ماذا عن الجديد بينكما..؟!

ـ شريطي القادم.. يضم اغنية عنوانها (طرف عيني) كتب كلماتها بدر بن عبدالمحسن.. وصاغ لحنها الفنان القدير سراج عمر.. وسبق وان نشر النص في «الجزيرة» كاملا.

□ اليوم.. اصبح ترديدك للانغام اليمنية نادرا.. رغم اتقانك لها بدرجة جميلة..؟

ـ هذا صحيح.. والسبب يعود الى انها حقوق ناس.. وليست من حقوقي، خاصة وان الكاسيت في هذه الفترة الزمنية يأتي عن طريق مؤسسات وشركات الانتاج الفني، فكوني أغني الالحان اليمنية.. واستلم زيادة على ذلك حقوقا مادية.. فاعتقد ان الوضع غير منطقي على الاطلاق.

ومع ذلك.. باعتباري احد ابناء المنطقة الجنوبية.. والغناء اليمني محبب فيها بحكم القرب الجغرافي.. فانا عشقت هذا اللون الغنائي.. لدرجة انني لا اقضي (جلسة عادية) دون ان ادندن واؤدي الالحان اليمنية.

□ لكن.. كيف سمحت لنفسك ان تقدم اشرطة غنائية (يمنية الهوية) لا سيما ابان بداياتك الفنية..؟

ـ يا عزيزي.. لم يكن بقصد الانتشار.. كل مافي الأمر.. انها كانت على مستوى (جلسات عادية) ولم تحمل صفة الرسمية.

سأدخل الانتاج

□ الا يراود مخيلتك فكرة الانتاج.. لكي تلحق بركب الفنانين الذين دخلوه.. لعل آخرهم الفنان عبادي الجوهر..؟

ـ الفكرة قائمة.. وانا الآن فرغت تماما من دراسة ايجابياتها وسلبياتها.. حتى تكون الأمور امامي على بينة.

□ شريطك القادم.. عليه امضاء الانتاج باسم محمد عمر..؟

ـ لا.. لانني متفق مع احدى المؤسسات الفنية على انتاجه.

□ هل تعتقد ان هذا الكم التصاعدي من الفنانين الداخل لمجال الانتاج.. ظاهرة صحية..؟

ـ نعم..

ـ هي في المقام الأول.. تحفظ حقوق الفنانين كاملة.. كما انها تحل عامل الارتباط للفنان.. وهذا ليس نقصا او اتهاما لوجهه الى المؤسسات والشركات الفنية.. انما هذه هي الحقيقة.. وارى انه لا مانع ان يعمل الانسان لنفسه.. شريطة ان يكون انتاجه في المستوى المأمول، والا.. فان الوضع يدخل فيه حسابات اخرى تعود بالضرر على الفنان نفسه.

□ خصوصيات □

□ صوت غنائي.. يشدك باستمرار..؟

□ جميع الفنانين.. استمع الى عطائهم، ولكن يبقى الفنان طلال مداح

(البقية ص ٢٦)

لماذا [illegible] توجه الدعوة لفنان للمشاركة في برامج الأطفال

عوامل نجاح معرض المملكة

بقلم/ الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

ان «معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم» الذي اقيم مؤخرا في باريس كان من انجح المعارض التي اقيمت حتى الآن ولعل السبب يعود لعوامل كثيرة: أهمها ان المعرض اصبح يحمل اسم المملكة العربية السعودية بمعنى ان محتويات المعرض لم تعد تقتصر على مدينة الرياض العاصمة وحدها بل تجاوزت ذلك لتشمل جميع انحاء بلادنا الغالية.. وهذا بطبيعة الحال يعكس اهتمام الدولة بما تقوم به من منجزات خيرة تهدف لتحقيق التطور والتقدم لاسعاد هذا المجتمع الذي يضمنا جميعا بحيث يعيش محاطا بالرعاية والعناية والأمن الوارف وكل ذلك في اطار ما تأمرنا به شريعتنا الغراء وحرص المسئولين على تطبيق هذه الشريعة نصا وروحا.

ومن هنا تأتي اهمية المعرض الذي هو عبارة عن نموذج بسيط للواقع المتطور الذي يعم بلادنا من اقصاها الى اقصاها في مجالات المواصلات والصحة والتعليم والزراعة والصناعة وغير ذلك كثير..

اذا المعرض جاء نتيجة لجهود كبيرة متضافرة من العديد من الجهات التي ساهمت مساهمة فعالة في عملية المشاركة وهناك ايضا دعم مادي ومعنوي على أعلى المستويات بدءا من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

وفي الجانب التنفيذي الذي اضطلع به صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز مايعكس الملامح والاسباب التي ساعدت على تحقيق النتائج الايجابية لانجاح المعرض وصولا للاهداف التي اقيم من اجلها. وبالتأكيد نحن سعداء لهذا النجاح المتمثل بشكل اساسي بتعريف الشعب الفرنسي الصديق بمنجزات بلادنا وبما حققناه من تقدم خلال وقت قياسي قصير لا يحسب في عمر الامم والشعوب وكل ذلك بفضل من الله ثم بفضل القيادة الحكيمة..

وكما هو معلوم فان المسئولين في هذه البلاد تترفع نفوسهم عن الخوض في المهاترات التي يلجأ لها كثيرا الاعلام المعادي بقصد الاضرار بسمعة المواطن العربي بشكل عام والانسان السعودي بشكل خاص. ولعل خير رد على تلك الدعاوى الباطلة التي لا تستند على أساس، ان تعمد حكومتنا الرشيدة لاقامة معارض تعطي الدليل القاطع على اننا بخير ولله الحمد وأن بلادنا في تقدم مستمر يواكب روح العصر مع الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا الخيرة، الامر الذي يطمئن اصدقاءنا في كل مكان من هذا العالم الواسع المليء بالشرفاء الذين يسعدون بسعادة الآخرين ويسرون لسرورهم ومن هذا المنطلق فان حكومة المملكة العربية السعودية توظف امكاناتها المتاحة محليا وعربيا واسلاميا.. ودوليا، بما يعود بالخير والنماء على العالم اجمع.

بالنسبة لملاحظاتي الشخصية عن المعرض في الواقع ليس هناك ملاحظات تذكر ولكن هناك بعض الافكار لعلها تساعد على تحقيق مزيد من التنظيم للمعارض التي تقام مستقبلا ومن ذلك ربط «عداد الكتروني» عند مدخل المعرض وآخر عند بوابة الخروج بحيث يتم التعرف اولا بأول على عدد الزائرين وعن طريق معرفة هذه الارقام يمكن التحكم في عملية تدفق الزائرين الى داخل المعرض لتبقى في المعدل الذي تسمح به قدرة المعرض على الاستيعاب وفي ذلك محافظة على سلامة وراحة الزائرين وفي نفس الوقت تتم المحافظة على تحقيق التنظيم وسلامة المعروضات.

اما في الجانب الاعلامي فارجو من وسائلنا الاعلامية التي تساهم في التغطية الاعلامية لمعارضنا في الخارج ان تركز جهودها اكثر واكثر وان تعمد الى اجراء حوار واستطلاعات مع المواطنين في البلد الذي يقام فيه المعرض وهذا الامر يستوجب التأكد من ان الموفدين من قبل اجهزة الاعلام يتوفرون على احدى اللغات الاجنبية بقصد انجاح مهمتهم.

من ينافس ملتاع:
شاعر الكلمة.. قلّي من أنت؟!

ما الذي يمكن ان تقوله عزيزي القارىء.. لو اعطاك الشاعر الامير بدر بن عبد المحسن هذا المطلع..

لا هنت.. قلي من انت؟

الشاعر الشاب (ملتاع) كان الفارس الاول لبناء قصيدة جديدة اختار بدايتها وفكرتها مهندس الكلمة بدر.. هل نجح (ملتاع) في بناء هذه القصيدة:

لنقرأ معا شغف الملتاع في نسج مضمون مطلع القصيدة.

لا هنت.. قلي من انت؟
يا اللي اعرفك.. وجه وحروف ودار
يا اللي بطرفك ثلج تدق عليه النار
يا لصاحب التمثال.. يا اللي انت مالك حال..
الليلة بية لون.. يا صاحبي لونت
عجزت اعرف اشلون..
اقول لك من انت.. لا هنت.

●●●

بالله يا وجه اعرفه
ابسالك عن ذاتك..
هي وينها؟ ضاعت ملامحها بلمحة
وخبري بها عفه وسمحة.. هي وينها
ذات تغير دارها وديارها.. مع كل شمس
سيرت ابيها.. رد عنها جارها.. ذي راحة امس
والله ذا خده وطرفه.. بس الزمن فاتك
بالله يا وجه اعرفه.. ابسالك عن ذاتك
بعرف من انت.

●●●

□ بدر بن عبد المحسن □

يا ديرتي اللي.. ادلها البارح
وضيعتها اليوم.. وضيعت معها النوم
ولحاف روحي والحلوم
وبرد الشتاء جارح
وغدى اللحاف نجوم
ويا انت.. كان تسال من انا
انا اللي في دنياك ابد.. ما قد امنت
ويمكن انا انت.. بس اطلبك لا هنت
باخر عشم.. باخر امل.. واش العمل
بعرف من انت.. لا هنت.

سعد الدين وهبه يؤدي مناسك العمرة

يغادر الرياض اليوم في طريقه الى مكة المكرمة الاستاذ سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب وذلك لاداء مناسك العمرة.. ومن ثم يتوجه الى المدينة المنورة للصلاة في مسجد الرسول عليه السلام.

وكان الفنان سعد الدين وهبه قد التقى في حوار مفتوح بالمركز الثقافي بالفوطة بالصحافة ورجال الاعلام وتحدث لهم عن نشاطات الاتحاد وخطواته القادمة.

كما اقامت جمعية الثقافة والفنون مساء الثلاثاء الماضي حفل عشاء لضيف الرياض حضره عدد كبير من رجال الاعلام والفن.



□ سعد الدين وهبه □

سعد الدين وهبه سيعود الى الرياض في طريقه الى القاهرة.

اعلان هام

من لجنة تفتيش المساكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الحج.. ان تعلن لكافة الملاك والمؤجرين بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المساكن قد بدأت لجنتها الفنية اعمالها.. وعلى كافة الملاك والمؤجرين الراغبين في تاجير دورهم كسكن للحجاج مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرها الكائن بمبنى وكالة الوزارة لشؤون الحج ادارة خدمات الحجاج، باول العمرة وبالنسبة للجنة المدينة المنورة مراجعتها بمقر ادارة الحج بالمدينة المنورة.. وذلك لملء الاستمارات الخاصة بالسكن وتود اللجنة ان تحيط كافة الاخوان الملاك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسات الطوافة التجريبية بمكة المكرمة والمؤسسة التجريبية للادلاء بالمدينة المنورة للتنسيق معها فيما يختص بتأجير دورهم باعتبارها طرفا ثالثا او ثانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة فيما يبرم من عقود موحدة للاسكان.. حيث يتم تسليم نسخ عقود الايجار من مؤسسات الطوافة والادلاء مجانا من قبلهما.

كما تحذر اللجنة من ان اي دار لا يتم الكشف عليها من قبل اللجنة وتؤجر على الحجاج سوف يطبق على المالك والمؤجر العقوبات التي نص عليها النظام الصادر بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٣٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٤هـ كما ان اولويات الكشف سوف تتم تبعا للطلبات المقدمة للجنة وفقا لتواريخها.

وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالعدد المحدد من اللجنة للساكنين وتنفيذ كافة ما تقرره اللجنة بعد الكشف الفني.. وتهيب الوزارة بكل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافة والادلاء الالتزام بكافة التعليمات الخاصة باسكان الحجاج حتى لا يتعرضوا لاية مؤاخذة نظامية وعلى ذلك جرى نشره

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا جديدا لبلدية العريجاء وتتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المبنى في ظهرة البديعة.
٢ ـ ان يقع المبنى على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٣٠م.
٣ ـ ان لا يقل عدد غرف المبنى عن ٤٥ غرفة وان يتبع المبنى حوش يصلح كراج سيارات في حدود ١٠٠٠م٢.
٤ ـ ان تتوفر بالمبنى الماء والكهرباء و٣ ثلاثة خطوط هاتف.
٥ ـ ان يلتزم المالك بعمل التعديلات التي تطلبها الامانة.

فمن لديه مبنى تنطبق عليه الشروط اعلاه يتقدم بعرضه للامانة مدير عام الاراضي والممتلكات مرفقا به صورة صك العقار وصورة الفسح ويوضح بعرضه القيمة الايجارية التي يراها مناسبة لعقاره في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة لديها من المرتبة العاشرة فما دون عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها بموجب اعلان داخلي بلوحة الاعلانات بادارة شئون الموظفين علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ٥/١٧ الى نهاية ١٤٠٧/٦/٢هـ .

لهذا وجب التنويه ..

اعلان

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان للمناقصة التالية :

اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة
اسم المناقصة : النظافة العامة لمباني المصلحة بجدة .
تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة .
تاريخ الترسية : ١٤٠٧/٦/٢هـ .
علما بقصر دخول المنافسة على المقاولين السعوديين .

اعلان

الجهة المعنية : المديرية العامة للشئون الصحية بحائل .
نوع المنافسة : الاعاشة المطهية لمستشفى الملك خالد بحائل
رقمها : (١)
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد : ١٤٠٧/٥/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢١هـ الاربعاء الساعة ١٠ صباحا

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٥هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام
اسم المناقصة : تأمين المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت لسيارات الامن العام التابعة لفرع التموين بمكة المكرمة .
قيمة المناقصة : ٨٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٥/٢٦هـ
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٧هـ
مقادر التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت للسيارت وسابق خبره في هذا المجال .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات لحضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بابقيق .
مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة الشئون المالية بالمديرية .
سعر بيع النسخة : الف ريال ١,٠٠٠ بدون تصنيف
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .
تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام .
اسم المشروع : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل .
مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة الشئون المالية بالمديرية .
سعر بيع النسخة : الفين ريال ٢٠٠٠ ريال تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .
تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

اعلان

رقم المنافسة : ١١٨٨
اسم المنافسة : متطلبات الوزارة من مستهلكات ولوازم الكلية الصناعية لمدة عام .
قيمة النسخة الواحدة : (١,٠٠٠) ريال الف ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم امر القرى .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بوادي الدواسر .
رقم المنافسة : ٤٠٧/١١
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : عملية انشاء مظلة لمسجد مدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية بالخماسين .
قيمة النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠ فقط .
مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات : قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لتقديم العطاءات : اخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ
موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ

اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات ببيشة للمرة الثالثة عن طرح عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها ستة واربعون مبنى في مناقصة عامة لمدة ثلاث سنوات على النحو التالي :

رقم المناقصة : (١)
اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها ستة واربعون مبنى لمدة ثلاث سنوات .
ثمن المناقصة : ثلاثمائة ريال .
جهة البيع : قسم المحاسبة بالادارة .
مدة الاعلان شهر اعتبارا من ١٤٠٧/٥/٤هـ
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٤هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٥هـ
بالشروط التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ شهادة تصنيف .
٥ ـ شهادة سابقة اعمال .
٦ ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ من اجمالي العطاء .
وتقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير قطعة الارض الواقعة بشارع قربان المعروفة بارض المرجلين . وفق الشروط التالية :

١ ـ ان يستفيد راغب الاستجار باقامة معارض طبقا للمخططات ورخصة الانشاء دور ارضي يعلوه دور واحد فقط على حسابه الخاص .

اذا بدت للاوقاف حاجة في انشاء مشروع على الارض او شملها في مشروع من المشاريع العامة ، فعلى راغب الاستئجار اخلاء الموقع فورا دون الرجوع على الاوقاف باي شي مما صرفه وانفقه وليس له سوى ما تبقى من اجره اذا كان له بقية اجره .

٢ ـ على راغب الاستئجار مراجعة ادارة الاوقاف لوضع الزيادة في ورقة المزايدة والاطلاع على المخططات والشروط والمواصفات وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ اخر موعد لقبول الزيادة .

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة عملية نقل وتعبئة وتغليف وشحن الاعيان من مستودعات الوزارة بالرياض الى مراكز الشحن الجوي والبري والقطار للاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ
رقمها : ١١
سعر النسخة : مائة ريال ١٠٠
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠هـ

اعلان

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة الصديق الابتدائية يقع بجانب المستشفى العام بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

(١) عدد الغرف لا تقل عن (٢٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢
(٢) فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .
(٣) دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء وتكون دورات المياه كافية .
(٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
(٥) يشترط ان لا يتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
(٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق .
٣ ـ وجود جرس انذار .
٤ ـ وضع كشافات للطواري .
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية .
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣٠ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المياه لمحطة ارسال الخمرة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان- اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

وللاعلام جرى نشره

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعيينة عن رغبتها في تاجير المرافق التالية:

اسم المناقصة: ١ ـ محل خياطة نسائية.
اخر موعد لتقديم المظاريف: الاثنين ١٤٠٧/٦/٤ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٦/٥ هـ العاشرة صباحا.
٢ ـ محل ملابس اطفال جاهزة.
اخر موعد لتقديم المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٦/٦ هـ العاشرة صباحا.
اسم المناقصة: ٣ ـ محل وجبات خفيفة.
اخر موعد لتقديم المظاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٦/٩ هـ العاشرة صباحا.

وعلى الراغبين في استئجار وتشغيل احد المرافق المشار اليها بعاليه التقدم لقسم المناقصات والعقود بالادارة لطلب شراء نسخة الشروط والعقد والاطلاع على الموقع المخصص علما بان قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق من المرافق الموضحة أنفا مائتا ريال (٢٠٠) ريال.

ـ تقدم العروض حسب التواريخ المحددة اعلاه لكل مرفق على حده.
ـ يعنون الظروف باسم رئيس لجنة تامين الاحتياجات ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعيينة.
ـ يرفق بالظروف:
١ ـ نسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقدم.
٢ ـ ضمان بنكي من كامل القيمة نسبة ١٪.
٣ ـ اقرار بزيارة الموقع.
٤ ـ قسيمة شراء النسخة.
٥ ـ ارفاق صورة السجل التجاري او الترخيص بمزاولة المهنة.
ـ مكان تسليم المظاريف: (ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبد العزيز بالعيينة قسم العقود والمناقصات ت ٤٨٢٨٨٠٠ تحويلة ٢٨٠٥ الرياض ١١٦٣٢ ص ب ٨٦٥٤٩ تلكس ٢٠٤٨٤٠ كاما اس جي.

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي :

١ ـ شقة ثلاث غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (العمارة الخلفية ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا) .
٢ ـ دكان بالشامية وقف خديجة هاتم .
٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .
٤ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .
٥ ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي .
٦ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن السوداني .
٧ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت .
٨ ـ دكانين بجبل ابو شدادين وقف مسجد ابوبكر بازعزوع .
٩ ـ دكانين بشارع الحج وقف حامد السفياني .
١٠ ـ دكانين بالنوارية وقف مسجد جميل ابو سبعة .
١١ ـ دكان بوادي الجليل شارع الحج وقف مسجد عبدالله بن صديق .
١٢ ـ دكان بالغسالة بجوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي .
١٣ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ١ (ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا) .
١٤ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ٢ (ملك الشيخ عبداللطيف سندي سابقا) .

فعلى السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٥/٢١هـ لمرافقة لجنة التاجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكذلك يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده المستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد .

وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة شرورة الابتدائية يقع بشرورة حارة الصوعان ويتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف لا تقل عن (١٨) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م٢ .
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء وتكون دورات المياه كافية .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
(١) وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة
(٢) وجود خراطيم مياه للحريق .
(٣) وجود جرس انذار .
(٤) وضع كشافات للطواري .
(٥) وضع صناديق اسعاف اولية .
(٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلان

تعلن بلدية جبة عن فقدان ختم اعتبارا من ١٤٠٧/١/٢٤ هـ ومكتوب عليه وزارة الشؤون البلدية والقروية (بلدية جبة) الورشة حيث يعتبر اي تداول بعد هذا التاريخ ملغي.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

الاسم: ١ ـ بول دينق جمل.
الجنسية: سوداني.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠١ هـ
الاسم: ٢ ـ محمد شهيد حسين محمد.
الجنسية: بنغلاديشي.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/١ هـ
الاسم: ٣ ـ محمد مسلم مقصود علي.
الجنسية: باكستاني.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠٦ هـ
٤ ـ سيد صلاح الدين احمد.
الجنسية: بنغلاديشي.
بداية الاجازة١٤٠٧/٦/٠٢ هـ

فعلى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان مناقصات

١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الاولى بالقصيم ولمدة ثلاث سنوات .
رقمها : ٨/١
قيمة المواصفات : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ
٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الثالثة بالقصيم ولمدة ثلاث سنوات .
رقمها : ٨/٥
قيمة المواصفات : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ
موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٦/٤هـ
٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتان للمجموعة الرابعة بالقصيم ولمدة ثلاث سنوات علما انه لا يحق للمتقدم الدخول في اكثر من واحدة
رقمها : ٨/٦
قيمة المواصفات : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٦/٤هـ
موعد فتح العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥هـ
٤ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح حواجز الطمي في سد جيزان يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال السدود وفي الدرجة الثانية على الاقل.
رقمها ٨/٧
قيمة المواصفات : ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥هـ
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ
٥ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح بوابات سد جيزان يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود وبالدرجة الثانية على الاقل .
رقمها : ٨/٧
قيمة المواصفات : ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٩هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة .. من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن طرحها للمنافسة التالية :

١ ـ رقم المنافسة : ٤٠٧/٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية .
٣ ـ اسم المنافسة : تأمين احتياجات الادارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام والتي تشتمل على :
ا/ مبيدات حشرية
ب/ اسمدة ومبيدات حشائش
ج/ ادوات نظافة
د/ كيماويات لحمامات السباحة
هـ/ مواد ومنظفات للمغاسل
و/ ادوات استهلاكية لمعدات المغاسل
ز/ مواد خياطة
ح/ اوراق صحية للنظافة
ط/ مواد وادوات استهلاكية للحلاقة
ى/ اكياس بلاستيك للنفايات ولوازم المغاسل
ك/ مواد نظافة
٤ ـ قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة .
٨ ـ يعنون العرض باسم رئيس لجنة تأمين الاحتياجات (ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية
٩ ـ يرفق مع العرض :
ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
ـ صورة السجل التجاري
ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض .
١٠ ـ مكان تسليم العروض : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة قسم العقود والمناقصات ت/ ٤٨٢٨٨٠٠ تحويلة ٢٨٠٥ الرياض ١١٦٣٢ ص . ب ٨٦٥٤٩ تلكس ٢٠٤٨٤٠ كاما اس جي .

اعلان

١ ـ اسم المناقصة : تأمين خدمات الاطفاء في القاعدة الجوية بالرياض وقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية والمواقع التابعة لها .
٢ ـ قيمة المواصفات : ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم

الاسم: ١ ـ محمد ذاكر حسين محمد زين الدين.
الجنسية: بنغلاديشي.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠١ هـ
الاسم: ٢ ـ محمد عبد المنان محمد عبد المطلب.
الجنسية: بنغلاديش.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠٢ هـ
الاسم: ٣ ـ فرانسيسكو سانتا انا.
الجنسية: فلبيني.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠٢ هـ
الاسم: ٤ ـ سلوك يونجشان.
الجنسية: تايلندي.
بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/٠٢ هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق



فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الاخوة والاخوات – اصدقاء وصديقات الصفحة..

تقديرا من اسرة التحرير للمشاركات الايجابية منكم فقد اصدرنا الصفحة مرتين اسبوعيا .. الاولى والتي صدرت يوم الاثنين الماضي وتستمر باذن الله والثانية في موعدها الاسبوعي .. ولقد تفضل الاستاذ رئيس التحرير وكتب المقالة الاولى في،ويتجدد اللقاء؛ وزف بنفسه الصفحة الجديدة اليكم وذلك لتقديره الشخصي لكم وللدور الجيد الذي يمكن ان تمارسوه في المجتمع بايجابية وجد ووعي..

وايضا قررت اسرة التحرير مشاركة الاصدقاء باعمالهم في الصفحات المختلفة للجريدة على ان يتطرقوا الى موضوعات تختص بها الصفحات كان تكون رسوما عن الرياضة فتنشر في الصفحات الرياضية او تمس قضايا محلية فتنشر في الصفحة المخصصة .. وكذلك الشئون العائلية – وكل ذلك من خلال نادي الكاريكاتير الذي يتطور وينمو بجهودكم وبافكاركم وبصياغة انامكم .. وبالتجاوب الذي تلقاه الصفحة من أسرة التحرير..

شكرا لمشاركاتكم ونتمنى ان ننهض معا ونطور الصفحتين اكثر..

مع رجاء بالالتزام بالرسم على المساحات المنشورة سواء بالنسبة للكاريكاتير أو مرسم الهواة..

والله الموفق..



● الاخ فهد البقعاوي – رسمك جيد – وتعبيرات الوجوه عندك ممتازة ولكن لو تبحث عن افكار مفيدة ستصل الى نتيجة احسن فلك مستقبل ممتاز في فن الكاريكاتير..

● الاخ ابو وليد – ليتك تذكر اسمك .. وعمرك ايضا حتى يسهل توجيه النقد الملائم لمستوى العمر – يمكن معالجة الفكرة بطريقة سهلة الوصول الى القاريء –



الاخ موسى البلوشي ـ بمناسبة عطلة الربيع ـ نقد جيد ـ فالمملكة تمتليء بالمناطق السياحية الجيدة من حيث الماء والخضرة والطبيعة الساحرة.

نادي الكاريكاتير





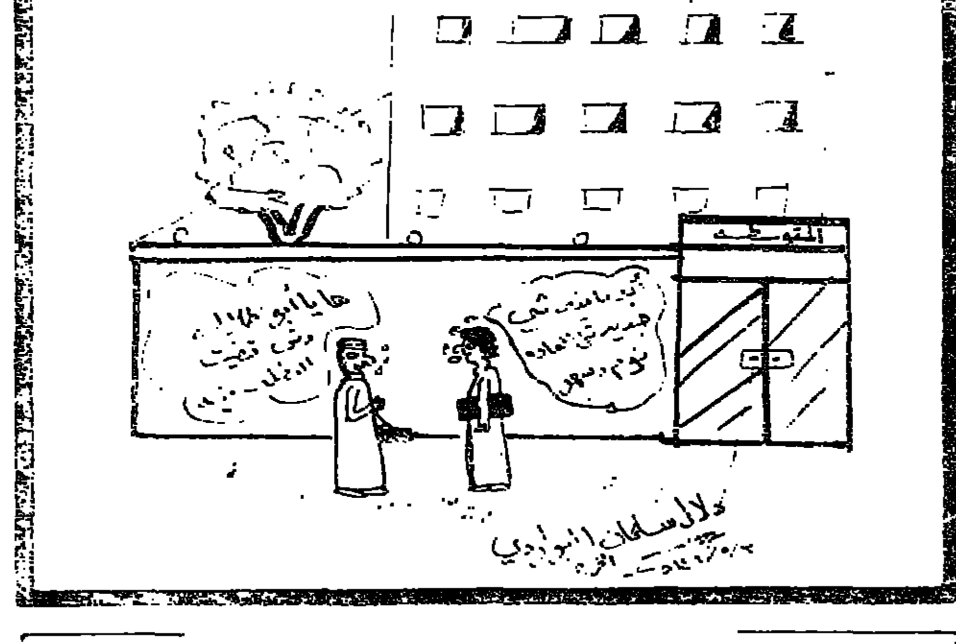
● الاخ عبدالله الصالحي، دراستك جيدة وواضح اخلاصك في الرسم بحيث تضع الخط في مكانه بالضبط. اللون يحتاج الى دراسة ووضعه بدون خوف بحيث لا نحتاج الى تاكيده بالريشة..



● الاخ عيد القحطاني – نقد ذكي – الوجوه جيدة ولكنك تميل الى تحطيم النسب بدون افادة او تاكيد على معنى – لو تدرس نسب الاجسام بحيث تتوام مع بعضها لوصلت الى نتيجة افضل.



● الاخ شويمان السعدي – فكرة ممتازة فمن اهداف الكاريكاتير – نقد الفعل الرديء وايضا مدح العمل الجيد – والذي يحافظ على نظافة مدينته شخص يستحق الاحترام .



● الاخت دلال سلمان البواردي – الفكرة جيدة .. ولكن لو تدربت على الرسم ليسهل عليك ايصال الفكرة بسهولة الى القاريء لاصبح افضل ، ويمكن ان تتدربي برسم أي جسم ثابت كالتلفزيون او التليفون او خلافه تحت الضوء .

. الاخ عبد الله عبد اللطيف العتيبي ـ نقد جيد للاعبي الورق وما يسببه ذلك من خلافات بين الاخوان علاوة على تضييع الوقت ـ الرسم يحتاج الى بعض العناية .

● الاخ منصور الجنوبي – الفكرة فيها نقد جيد – الانفعال على وجه الزوج وكذلك الزوجة برغم الاختلاف الواضح الا انه جيد – بعض الدراسة المنظور..





الاخ محمد علي الفواز ـ تحتاج الى دراسة الرسم فالجسم يعادل ٧ ونصف راس .. والمبالغة يجب ان تكون لخدمة الفكرة الكاريكاتورية .


□ ملحمة الماضي.. المجمعة القديمة □

□ هكذا تبدو المجمعة.. في فصل الربيع □

تعال معي إلى المملكة :-
تحية من المجمعة

ويتجدد اللقاء معكم اخوتنا القراء في محطة اخرى عزيزة علينا من بقاع بلادنا الغالية تطل عبر نافذتها الى مدينة تشهد في حاضرها نهضة مباركة في كافة مجالات البناء والاعمار.. مدينة المجمعة.. قاعدة اقليم سدير.. وأشهر مدنه، وللمجمعة في عيون ابنائها وقلوبهم موضع لا يجاريه موضع.. وذاك جعل منها بعزيمتهم ومثابرتهم والبذل الذي لا يفتر في سبيل النهوض بها.. لؤلؤة في قلب نجد زينتها الطبيعة الحلوة التي وهبها الله اياها بفيض كرمه.

والمجمعة تعيش في ظل الرعاية.. اليوم.. في مسيرة تفوقت فيها على الظروف فأمست تحوي المرافق الحكومية ومؤسسات التعليم وخدمات الصحة ومدينة رياضية ضخمة يجري العمل بانشائها حاليا، وستكون في القريب العاجل باذنه تعالى انجازا يقف شاهد فخر للعناية والرعاية الشبابية الرائدة.

وتعرف المجمعة لرائيها في فصل الشتاء بوفرة أمطارها التي تجعل من وديانها الجارية منتدى لمحبي الرحلات.. ومن روابيها بسطا خضرا مطرزة بروائع الزهور وعبق العبير.. وهاهي المجمعة عبر هذه السطور تفتح ذراعيها لكم.. لتشريفها بالزيارة والاستمتاع بما حباها به الكريم.. وحيا الله الأحبة.. والى لقاء.

رياض صالح الونين


□ عناق الماضي.. بالحاضر الزاهر □

الصور بعدسة: احمد الجنوبي

رسالة عتاب

في مساء احد الايام اهتز قلمي من داخل جيبي حاولت ان أضعه فرفض حاولت ان أوجهه فبكى.

وفجأة فاذا به مستقر بين أصابع يدي وبالتحديد بين ابهامي وسبابتي واذا به يجر بخطه الاحمر الفاتح على ورقة ناصعة البياض واذا به يخاطبني ويقول اسمح لي يا صاحبي فلقد تجاوزت حدودي وتسللت على غفلة منك الى داخل قلبك وارتويت من شرايينه. وصلت وجلت بداخله ووجدته قلبا محترقا الحيرة تملؤه ووجدت به آثار اسم قد انمسح بقسوة لم أتمكن من قراءته إلا انني عرفت انه يتكون من خمسة حروف.. وعندما عرفت ان قلمي قد عرف كل ما بداخل قلبي من أسرار ويريد كشفها رجوته وتلطفته بأن يكتفي بما كشف وان لا يستمر إلا اني وجدته قلما معاندا يريد الاستمرار والافصاح عن كل ما عرفه من أسراري وخوفا من كشف بعض أسراري التي أتمنى ان تبقى لي وحدي مدى الدهر.

استخدمت قوة السلاح وأرجعت قلمي لجيبي بالقوة.

وأخيرا سامحك الله يا قلمي على ما فعلته بي وتأكد بأنني لن اسمح لك بمثل هذا ولن تستطيع التسلل مرة أخرى الى قلبي..

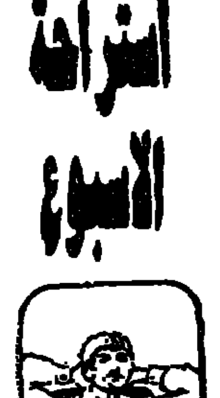
عبدالله الحربي
المدينة المنورة

أوفى صديق

احدثكم عن أحد الأصدقاء فالناس لهم أصدقاء كثيرون وانا اليوم أتحدث عن أحدهم وهو القلم.. فلو سألني أحدكم ماهو القلم..؟ اجيبه القلم صديق من مجموعة أصدقاء واذا كنت لا تعتبره شيئا أو صديقا وأحب أوضح لك بأنه كل شيء وانه ليس مجرد حاجة جامدة تحركها مشاعر الانسان وارادته فهذا القلم هو الصديق الناطق عند سكوت الناس والأصدقاء هو الصديق الذي اذا بحثت عنه وجدته في أي وقت وأي زمان الصديق الذي تلجأ اليه عند التعبير عن احساسك ومشاعرك الصديق الذي تأخذ منه دون ان تتحدث اليه ويعطيك دون تردد ويسلفك دون استرجاع ويرافقك في الحل والترحال فلماذا لا تعتبره من أوفى الأصدقاء وأخيرهم لماذا تستهين به وتعتبره حاجة بسيطة مع العلم انه عكس ذلك فصدقوني أيها الاعزاء اني أحمل قلمي بكل تقدير واحترام وكم اغضب عندما افقده أو أتحسس جيبي فلا أجده لأنه حقا الصديق الذي يلزمني كظلي حتى أوقات النوم لا أستطيع النوم دون ان أعلم أين موقع القلم.

سعيد فايز البيشي
الخبر

استراحة الاسبوع



سعيد الصويغ

□ حكمة عبدالملك:

طلب الحجاج رجلا فلجأ الى عبدالملك، فغضب الحجاج وكتب اليه: هذا فساد عملي.. فرد عليه عبدالملك: لا ينبغي لنا ان نسوس الناس بسياسة واحدة، فيكون مقامنا مقام رجل واحد، ولكن تكون انت للشدة والغلظة، وأكون انا للرأفة والرحمة، فيستريح الناس، فيما بيننا.

□ شيء من العلم:

من المتوقع حسب احدى احصائيات وزارة الصحة اليابانية ان يعيش الشعب الياباني عمرا اطول من اي شعب آخر فالاحصائيات تقول ان متوسط عمر الرجل الياباني أصبح يتراوح مابين ٧٢ سنة ٦٩ سنة وان متوسط عمر المرأة اليابانية أصبح يتراوح ما بين ٩٥ عاما ٧٧ عاما وهذا شيء يثير الدهشة فعلا لو علمنا انه منذ ٣٠ عاما كان المتوسط العام لعمر الانسان الياباني ٥٠ سنة فقط.

فيروز علي

بين فرح وترح

فيها لحظات سعادة كما فيها لحظات.. حزن.

فيها لحظات.. رضا.. فيها لحظات.. غضب.

يمر على بني آدم لحظات سعادة يرى الدنيا فيها جميلة فيصبح العام من عمره وكأنه اسبوع مضى وليس عاما مضى بأكمله.. ويغضب الانسان أحيانا فتسود الدنيا في وجهه.. ويبكي ويتألم.. وتمر عليه ثوان.. يتمنى بساعة.. غضب.. لو انه لم يوجد على هذه الحياة.. المليئة بالتعب والشقاء.. ولكنها لحظات سرعان ما يزول هذا الغضب فيعود الانسان الى طبيعته.. وكأن شيئا لم يحدث قط.. السعيد.. بهذه الدنيا من خلا قلبه من الهموم.. والمتاعب.. فيصبح كالطفل الصغير الذي لا يعرف من هذه الدنيا سوى حضن أمه.. وعطف أبيه.. وما حوله فقط.. ولكن من هو ذاك الانسان الذي يخلو قلبه من الهموم!

ان اي انسان بهذه الدنيا العريضة لا بد ان يمر عليه ولو بسرعة مرحلة تعب.. فما العمل؟ حين يكبر الانسان فهكذا هي الحياة.. فيها لحظات فرح.. كما فيها لحظات ألم.. نعم هكذا هي الحياة.

منيرة عبدالله البراهيم
القصيم

وأخيرًا.. انتصر

كان وحيدا منطويا بنفسه في اركان غرفته العابسة والتي زادها عبوسا انطوائيته المديدة المتأصلة في أعماقه والتي جعلته أسيرا لها تحركه وفق منهجها الذي ينص ميثاقه على أساسيات من أهمها الوحدة والانعزال عن العالم الخارجي. ذلك لانه متشائم من كل شيء حوله حتى من اركان غرفته وحتى من وحدته ايضا.

فهو لا يحب الظهور الى العالم الخارجي لانه يتشاءم من ابتسامات الناس ويعتبرها نفاقا بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. ويرى ان هؤلاء الناس يضمرون له الحقد الدفين ويحاولون غشه بكل وسيلة حتى بالابتسامة!!

ولا يحب الخروج الى العمل لانه في رأيه مضيعة لوقته مع ارهاق للجسد والنفس معا.. كما انه لا يأمن من يتعامل معهم. حتى اصدقاءه القدامى فقد انقطع عنهم ويحاول جاهدا الا يراهم ويعتبر صداقتهم له صداقة مبنية على المصالح.. وباختصار فهو يرى الحياة بمنظار أسود قاتم اللون.

وبينما هو شارد بأفكاره الرمادية فاذا برنين الهاتف يوقظه من أحلام يقظته.. وبعد تردد رفع السماعة وقال بعصبية من المتكلم؟؟ فأجابه: صديقك فلان الا تذكرني.. وفجأة تغيرت ملامح وجهه وسيطر عليها الشحوب.. ثم قال: نعم وماذا تريد ولِمَ هذا الازعاج..؟ فأجابه صديقه: كيف تهون عليك صداقتنا ولم تكلمني بهذه الطريقة.. واخذ يستفسر عن أحواله وهو يجيب بتشاؤمه المعهود حتى ان صديقه قرر زيارته وحاول هو ان لا يقابل صديقه ولكن اصرار ذلك الصديق المخلص حال دون ذلك.

وزاره في بيته وأخذ يناقشه في اغلب المواضيع دون ان يجد تجاوبا منه.. ولم ييأس ذلك الصديق وقال له أود ان تلبي لي طلبا أخيرا وهو أن تخرج معي الى الناس بعيدا عن هذا السكون المريب وبعد أن تردد كثيرا في قبول الطلب وافق تحت اصرار صديقه.

وبينما هو خارج مع صديقه فاذا بأحد الشباب المعوقين يحمل كتبا دون ان يكون معه من يقوده وهو متجه للمدرسة. فأحدث هذا المنظر تساؤلا غريبا في نفسه لم يستطع اخفاءه عن صديقه فسأله: لماذا يتجه هذا الشاب الى المدرسة وهو معوق..؟ فأجابه صديقه: لأنه يحدوه الأمل والطموح والتفاؤل وهذا ما ينقصك.. وبمجرد سماعه لتلك الكلمات اهتز كيانه وكأنه لم يسمع بها من قبل.. وقال بدهشة شديدة: وما يعني ذلك..؟ فأجابه صديقه: انه التحدي والاصرار على النجاح والتفوق وأخذ يسرد له قصصا أخرى مشابهة لقصة الشاب بل وأكثر منها صعوبة كافح أبطالها بالأمل والتفاؤل.. وهو ينصت بلهفة كبيرة ويطلب المزيد من ذلك.. حتى ابتسم ابتسامة الامل وبانت على محياه وأخذ يعانق صديقه المخلص شاكرا له موقفه الصادق وانتشاله إياه من قوقعته الى عالم واسع رحيب ثم بدأ حياته الجديدة من تلك اللحظة فبدأ يعمل جادا وأخذ يوزع الابتسامات على كل من يقابله بروح مرحة مليئة بالحب والأمل.

عايد فلجي العنزي
جامعة الملك سعود
كلية الهندسة

ألوان

- اننا نتجرد من الحقيقة لاننا ضعفاء لا نستطيع الصمود امامها.. أو نقف حائرين خائفين منها دائما.

- عجبي من ابن آدم تفتح امامه أبواب الخير جميعها ويدعى الى دخولها ومع ذلك لا يستجيب.

- الصديق الزائف يشبه الظل فهو الى جانبك عندما تسير في الشمس.. ولكنه يغادرك حين تدخل الظل.

- ليس عيبا ان تزل قدمك فتسقط من القمة الى الحضيض انما العيب ان تذهلك السقطة فتظل حيث انت دون ان تحاول الصعود.

- اذا أظلم واقعك وفقدت الثقة بمن تحب فارفع رأسك الى السماء لتجد البديل لما فقدت.

- اذا لم تكن قادرا على الانتاج الهادف فلا تهاجم أولئك الذين يحاولون خوض معركتهم معك.

- ان كنت تكرهني فلا تضع العراقيل في طريق عملي لانك بذلك تسيء لمجتمعك الذي لا يستحق كراهيتك.

- اجماع الجمهور ليس دليلا على الحقيقة دائما ومع هذا فان الناس يحكمون بالاكثرية.

- لبعض الناس مهارة في وضع العراقيل في الطريق المعهدة ليظهروا عجز غيرهم.. وبطولاتهم في اجتيازه.

فايز عبدالله عثمان
الرياض

ماض وحاضر

كنت في الأمس في أحلام الصبا كانها البارحة في احساسك لكنها في وقائع الحياة اليومية حلم بعيد بدأت صوره تصغر وتتخذ اشكالا في تاريخ مضى ولن يعود بالأمس كنت طالبا مجتهدا وربما فرحت باجتياز مراحل العلم بنجاح.

واليوم كبرت وعرفت طريق الحياة وربما بدأت تمارس نشاطا عاما يوسع معارفك ويعمق خبراتك وربما التقيت بشريكتك وضحكت لك السعادة في الحياة الزوجية الهانئة حين لم يكن في البيت وفي البال سوى أنت وهي. وبعد زمن قصير وفي المستقبل جاء الطفل وتغير كل شيء وتغير مجرى الحياة.

عبدالله سعد العنزي
بقيق

رف الحمام

يكتبه هذا الاسبوع: ابراهيم محمد النملة

غربة سنين

من وحي الغربة أسطر احزاني بالدموع والحنين على صفحات ناصعة البياض.. لاسجل غربتي كذكرى حتى يطيب لي استرجاعها حينما يعذبني احساسي بانني وحيد فما أقسى أن يذرف الرجل دموع الغربة على خديه وما أقسى الحنين للوطن وللمدينة وللحي وللشارع وبالتالي الى الدار. ما أقسى البعد عن الاهل والأحباب مهما تزينت الاسباب بلوائح ذهبية مرصعة بالآمال والمستقبل.. دمعة واحدة تنساب حنينا كفيلة لاذابة فؤاد تحمل مشقة سنين وعناء اشهر لم تمض بسرعة وسهولة كالاشهر التي عشناها بين أرجاء الوطن.. وكفاك ايتها الغربة عذابا.

همسات خفيفة

- ما الانسان إلا كتلة من الشعور والاحاسيس تختلطها القيم فاما تنتصر القيم على الشعور والأحاسيس، واما العكس.. هذا هو الانسان.

- الحياة التي نستطرقها عيشا ماهي إلا منبع للخوف والأمان والحب والكراهية والأمل واليأس والفرحة والحزن والقلق والطمأنينة.. هذه هي الحياة.

الليل

الليل مرجع هيامي ومقصد دموعي ومطلب همومي، الليل مشكاي ومفرج همي.. الليل هو الصديق الذي أقصده اذا ضاع أملي على جنبات شاطيء اليأس وأظلمت دنياي.. وضاع فكري بين هموم الحياة.. الليل هو الحب الذي لا يخدش ولا يجرح ولا يجبر العين بهل الدموع ولا يقلق العين بالسهر والهموم.

نهاية المطاف

مع اشراقة يوم جديد تصطف الآمال والأمنيات باحد صفوف الحياة وتصطف العوائق والتعقيدات باحد الصفوف المقابلة لصف الآمال والأمنيات وبالارادة والعزيمة القوية النابعة من صميم القلب تضعف وتتلاشى العوائق والتعقيدات أمام صلابة الارادة والعزيمة وتسير الحياة هكذا على هذا المنوال الذي يعتبر النهج الطبيعي لحركات الحياة.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
جامعة الملك سعود

بوح قلم

في الحياة قسوة اذ طال البعد وسكن القلب الحنين، ومزقتني ذكريات الامس، ولا تزال بسمتك مرسومة في عيوني. ولا زلت وفيا رغم البعد ورغم المسافة اكتب واكتب على خطوط الأمل كلمات الصبر.. فالحب الحقيقي هو الذي يطلع فوق كل العوائق وهو التضحية وهو نداء كل مشتاق. فالحب مع البعد حرمان، يا ليتني استطيع الصبر.. ولكن:

لك بأحر الشوق وأحر السلام
اكتب حروف تقطرها الدموع
اشهد ان عيني من أجلك ما تنام
أخفي الدمعة وانحرا الرجوع
لا وربي ما تهنيت المنام
وارقب الشمس المغيبه بالطلوع

حسين محمد شار الشهري
تنومة - قريش

السلام عليكم وبعد

■ الأخ: صالح بن محمد المنصور (الرياض) رسالتك الأولى تسلمناها، وهي قصيدة نبطية كان من الأنسب توجيهها لتراث الجزيرة الشعبي، ولأنها أول مشاركة منك في الاستراحة، تجد منا العناية.. شكرا لكلماتك وعند كتابة (ان شاء الله) لا تربط (ان) الشرطية مع الفعل (شاء) مجرد ملاحظة.

- الأخ: خالد حسن آل الشيخ (الرياض) موضوعك عن (لغة الزهور) جيد وخطك مقروء.. فقط بحاجة الى العناية بالنحو والاملاء.. لك الود.

- الصديق: عبدالله الحربي (المدينة المنورة) عتابك الى (قلمك) عتاب أديب.. جاء أسلوبه جيدا.. الى الامام.

- الأخت: وسمية الرويلان (الرياض) مشاركتك أحيلت الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) مع الشكر.

- صديقنا الدائم: ابراهيم محمد عبدالكريم النملة (الرياض) تثلج صدورنا صلتك الوثيقة بالاستراحة.. لك صدر المجلس فيا هلا ومرحبا.

- الصديق: عبدالله بن محمد العامر (الدوادمي) المحبة في الله تناولتها بقلمك فجاءت فكرة وضاءة.. أهلا بك وبمشاركاتك.

- الأخت: ابنة الحياة (الرياض) هل تعتقدين ان لقب (ابنة الحياة) مناسب..؟ على كل حال (الاستراحة) تشكر لك المديح.. مشاركتك ربما يطرأ عليها تعديل كي تكون مناسبة للنشر.. لك التحية وبانتظار جديدك الجيد.

- الأخ: عايد فلجي العنزي (الرياض) أجمل بالشاب حين يجمع بين علوم وآداب فملك ناصية العلم وهندسة الحرف.. هنيئا لك فأكثر من رسالة أشارت الى قدرة بارزة في مجال الكلمة.. و (الاستراحة) تشكرك على الثوب المزوق الذي خلعته عليها.. وياهلا.

- الصديق: مطلق الهديرس (الرياض) خاطرتك (حبيبتي) مطلعها جميل عن همسات وسكون الليل وجمال الصبح ونسيمه ولو كانت بقية الخاطرة بمستوى مطلعها لنالت فرصتها في النشر.. حاول مجددا قد تكون اجود.. اليس كذلك.. وياهلا.

- الأخت: وصال محمد العبدالرحمن (الرياض) تحاولين ومحاولتك جادة، لكنك تفضلين الكلمات الرنانة حتى لو كانت غير صحيحة المعنى.. مثلا كتبت: فالشمس بعيدة جدا والقمر ابعد؟ فهل هذا تعبير سليم..؟ ثم هل (وصال) اسم حقيقي أم مستعار..؟ على اية حال اهلا بمشاركتك.. وبالمناسبة الزمن لا يصدأ قد تصدأ القلوب.. لكن الزمن هو نفسه.

- صديقنا المتابع: رياض الونين (الرياض) بعثت الينا باستطلاعين قصيرين عن الدرعية والمجمعة لزاوية (تعال معي الى المملكة) فازدانا بصور جميلة وعبارات منتقاة.. ياهلا وغلا.

- الأخت: هـ. الجلعود (الهفوف) لست ارى اي غضاضة من كتابة الاسم كاملا مع موضوع مدينة الاحساء خاصة وانك كتبت العنوان كاملا.. عموما شكرا على المعلومات التي بعثت بها عن الاحساء وهي محط العناية.

- الأخت: ذكرى الدوسري (جدة) منذ ان تسلمت (الاستراحة) لم استلم منك رسالة، يمكنك مراسلة (الاستراحة) مجددا، واذا حدث وكنت مصرة على وصول رسائلك فنحن لا نهمل أي رسالة فالصالح ينشر، والرديء أو غير المناسب يكتب عنه توضيح.. وشكرا.

صفحات من دفتر الحياة

□ بداية :

كثيرا ما اقف بتساؤل امام (الخطأ والصواب) ترى ما المفهوم السائد لدى بعض الأشخاص بشأن هذا القانون ؟؟ وهل يعتبر بالنسبة اليهم قانونا حتميا يلتزمون بكل ما يحتويه من قواعد ؟؟ ما من شك انه لا يوجد انسان في هذه الدنيا معصوم من الخطأ.. فنحن بشر كثيرا ما نخطيء سواء من خلال تصرفاتنا.. أو.. أقوالنا.. واصطدامنا ببعض العقبات التي تعترض سيرنا الدائم في هذه الحياة ولكن.. سرعان ما نتراجع عن تلك الاخطاء غير المقصودة عن طريق الغائها من واقع نعيشه فيما بعد.

لكني اتكلم هنا عن الشخص الذي يمارس الخطأ بلا مبالاة.. ويعتبره مصطلحا قابلا للتجاوز والتغيير..!! فتراه يقترف خطأ ما..ويصرخ في وجه من حوله بانه مقتنع بما قام به.. وليس بحاجة لاعادة النظر فيما فعله!! شخص كهذا يفتقر الى الوعي.. فتراه يلبس الخطأ رداء الفضيلة والنقاء!!.. وقد يصل به الأمر الى محاولة اقناع الغير بما يفعل وكأنه يعلن بذلك ان ارتكاب الخطأ تبرره الظروف.. هذه الكلمة التي استهلكت بشكل سيء.. وأصبحت كلمة مكررة يلوكها البعض كمبرر لاخطائهم..!! متى يدرك هؤلاء ان الظروف مهما عظمت لا يمكن ان تقود الانسان الى الخطأ باستثناء الانسان الضعيف غير المبالي والذي يعلم جيدا انه يغالط نفسه.

اعزائي: هناك فرق بين الوقوع في الخطأ وبين الاستمرار فيه.. من الرائع ان نخطيء ونعترف بهذا امام الغير.. فهذا لا يعتبر ضعفا.. ولكن الضعف كل الضعف في ممارسة الخطأ والانغماس فيه بلا ادنى اهتمام واعتباره مصطلحا يحتمل التحريف وتبرره الظروف!!

□ اشادة :

من السهل جدا ان نخدع الغير بلحظات نمنحها اياهم.. لحظات ملونة باصباغ زائفة تغلفها الاكاذيب والمبالغات.. من السهل ان نرسم لهم ابتسامة فوق شفاهنا ونحن لا نشعر بها ولا نعيشها احساسا صادقا.. ولكن.. يبقى السؤال.. لماذا نسمح لانفسنا بان نعيش هذا الواقع المريض؟؟.. لم نجعل من الكذب والنفاق جسرا نعبر من خلاله الى نفوس الغير؟؟.. اين الصدق.. واين محاسبة الذات؟؟ من الغلط ان يعتقد المرء ان الكلمات المصطنعة والمغلفة بالالوان المزركشة هي الورقة الرابحة التي يبرزها امام الآخرين ليستجيبوا له.. لانها في حقيقتها مجرد ورقة خاسرة.. ملغية.. ممزقة.. ان احساس الآخرين بنا لا يقاس بمقدار الكلمات الآلية الملونة التي تصلهم منا.. انما يقاس بمقدار احساسنا بتلك الكلمات التي يجب ان تكون تلقائية وصادقة وليست مجرد كلمات صماء مجوفة من الاحساس!! عزيزي الانسان لكي يشعر بك الآخرون.. وتعيش مع الغير بسعادة..

مزق تلك الورقة الملونة التي تحملها معك.. ودع عنك الكذب وانتقاء الكلمات الوصولية غير الصادقة.. وتنفس اللحظات النقية والصادقة معهم بعمق.. فمن خلال هذه اللحظات ستسمو نفسك وتخرج من جو النفاق الخانق الذي عاشته في يوم ما.. وستعرف جيدا ان مقياس احساس الآخرين بك هو الصدق.. الصدق فقط!!

□ حوار :

قال: انت لا تعترفين بشيء اسمه العطاء.. دائما تتقوقعين داخل ذاتك لا تخرجين عن اطارها وتهزئين حينما احدثك عن العطاء.

قالت: من قال لك انني اسخر من هذا العمل الانساني النبيل الرائع.. العطاء في حد ذاته تضحية رائعة في سبيل الغير لكنه بحدود.. فمن غير المعقول ان أعطي وأعطي على حساب القيم التي اؤمن بها تماما.

قال: قيم!! دائما ترددين على مسمعي هذه الكلمة حتى حينما تتحدثين وحين تعطين.. الا تملين من تكرارها..؟

قالت: كلا.. سأظل اكررها دائما وسأحملها شعارا يتحدى الافكار المريضة التي تؤجلها داخلك.. حتى تستيقظ من تلك الانكوية التي تعيشها باسم العطاء والتضحية!!

قال: اتسمين العطاء والتضحية انكوية..؟!

قالت: نعم.. اذا تجاوز العطاء حدود المنطق.. وتجاوزت التضحية المثل القويمة داخل النفس.. متى تعي ان القيم والمبادىء ليست اشياء مكتسبة قد تتغير مع الوقت.. انها الأساس القوي الذي يغلف سلوكنا ويمنعنا من السقوط في الحضيض.. فقط.. حاول ان تتجدد مع ذاتك وتعيشها بصدق وستعرف جيدا ان العطاء ليس بالصورة المشوهة التي رسمتها له!!

□ خاطرة :

بحثت عنك ايها الغامض.. فلم اجدك.. لم اجد سوى زهرة قرنفل تبكي اوراقها التي طارتها الرياح.. الرياح التي تقف خلفها بابتساماتك تلك.. عندها.. احسست ان كل شيء حولي يسخر مني ويهزأ من انتظاري الذي الوكه كل مساء مع احلام هزيلة.. تكاد تموت.. احسست ان وجوها كثيرة تحدق بي وتحاول اقتلاع ذلك الأمل الذي يتنفسه قلبي.. تلك الوجوه التي يزدحم بها عالمك الصاخب والتي تطأ على حلمي المسكين.. فيتلوه بصمت وينكمش في زوايا نفسي المعتمة.. وهاأنذا أعود وحيدة.. وحيدة تماما إلا من اغاني عشق قديمة تسكن غرفتي الصامتة والحانها يتردد صداها ويمتزج مع تلك الأوجاع التي يحملها قلبي.. لكن.. سرعان ما تبخر كل الم.. وكل حزن حينما همست لنفسي بأن.. غدا يوم جديد!!

□ وقفة قصيرة :

الكتابة.. وقفة صادقة يعيشها الانسان مع نفسه.. انها لحظة مواجهة مع احزانه وافراحه التي يترجمها عبر كلمات في سطور.. وينثرها حروفا تداعب الورق.. هذه اللحظة التي تتنفس خلالها جميع ما يدور داخل اعماقنا من احاسيس انها حقا وقفة رائعة مع القلم!!

روابي مشاري المشاري

الرياض

الخشوع والخضوع

مع الله: الخشوع والخضوع: كلمتان لا تكونان الا لله.. كلمتان تعنيان الرضوخ والاذلال لرب هذا الكون ولرب هذه البشرية.. كلمتان اذا كانتا لسواه فانهما ستكونان معصية لا يغفرها الله لمن عملها لغيره. اذا وقف العبد بين يدي ربه.. تبدأ هاتان الكلمتان معه.. لا تفارقانه ولا تبارحانه.. لانهما في هذا الوقت صفتان لا تفارقانه حتى ينتهي من هذا العمل الذي اراد به وجهه الكريم.

هاتان الكلمتان تقربان العبد من ربه فتجعلانه عبدا مطيعا لله.. لا يفكر في شيء الا التقرب من الله وقبول هذا العمل من ربه.

فهاتان الكلمتان سبيلان لقبول ذلك العمل، وهاتان الكلمتان تجعلان من الانسان دائما يتذكر ربه ويتذكر الموت الذي سيأتيه ولو كان في برج مشيد وقد قال الشاعر:

ولو تذكر الانسان في امر ربه

لكل الهول العمر ينخشع

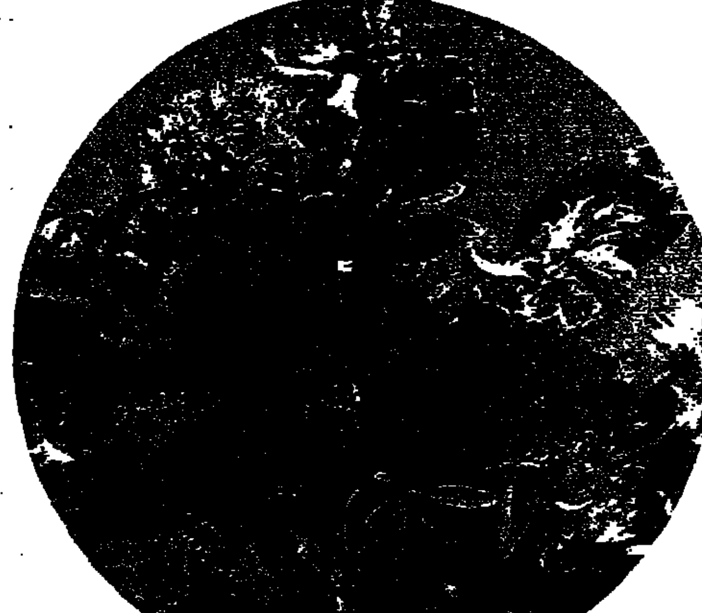
وندعو الله ان يقبل منا كل عمل صالح، وندعوه ان يدخلنا جنته، وان يجيرنا من ناره، والله من وراء القصد.

هاجر ابراهيم المدني

محائل عسير



لغة الأزهار



لغة الأزهار لغة سامية.. انها لغة القلوب.. فهي تخرج من القلب لتدخل الى القلب.. وتخاطب برقة وعطف.. وتفهم بالاحساس والمشاعر.. لأنها لغة قواعدها الالوان وبلاغتها حسن الاختيار والتنسيق للأزهار.. التي تحرك الاحساس وتشعل المشاعل برسالتها العالمية التي تفهم في جميع بقاع العالم

وتعرف مفرداتها.. وقد اتفق عليها من قبل الناس بقلوبهم وقد استعملوها للتعبير عن مشاعرهم واحاسيسهم.. وقد استعملوها منذ القدم في التعبير عن التقدير والولاء وكذلك عن الترحيب والأسف والأماني فضلا على استعمالها للتعبير عن الحب والاعزاز.

وفي داخل الرموز تستطيع القول انها قسمان (١) عام (٢) متخصص.

١ ـ العام تفك رموزه بواسطة انواع الأزهار.. مثل: اوراق الزيتون ترمز للسلام.. الورد المتفتح يرمز للاعجاب بالجمال.. الياسمين يرمز للوفاء.

٢ ـ متخصص تفك رموزه بواسطة انواع الأزهار بالاضافة الى لونها الذي يدخل في التعبير عن نوع المشاعر والشعور المعبر عنه باكثر عمقا.. مثل: ورد متعدد الالوان للاعجاب.. ورد أبيض حب عفيف.. ورد أصفر حب شاغل.. ورد وردي حب مرغوب.. ورد أحمر حب جاف.. قرنفل ابيض حب شريف.. قرنفل وردي اعجاب شديد.. قرنفل احمر تبادل حب.. ياسمين ابيض الرغبة.. ياسمين اصفر الغيرة.. بنفسج بنفسجي الحب الحزين.

ولغة الأزهار لغة كل المناسبات وتعبير عن كل الرغبات واجمل المشاعر.

خالد حسن آل الشيخ

تأملات

الصداقة

يتبادر الى ذهن كثير من الناس في استعمال كلمة الصديق نسبة الى الزملاء والمعارف بل ومعارف المعارف.

فمنذ طفولة الانسان والى الآن تطلق كلمة الصديق الوفي وذلك وصفا منا بانه للمثل الأعلى للصديق.

فلو سألنا عن الصديق لما زادت الاجابة عن انه ذلك الانسان الذي نشعر بالفرحة عند لقائه والشوق للجلوس اليه والافاضة له بكل ما لدينا.

فمن الناس من يكن للأصدقاء الحب الى درجة الشوق والاستعداد للتضحية من اجله او لأجله.

ومن الناس ايضا من يكن لأصدقائه حبا لا يتعدى اياما او أسابيع في البقاء ولكنه من الصعوبة التفريق بين علاقة الصداقة وعلاقة الشوق تفريقا منطقيا.

وما أجمل ان تجلس الى صديق مجلسا ليس فيه من التكلف او اعتماد على مصلحة.. فالمشاعر تتفق بينهما والتفاهم يسود حياتهما.

وليست الصداقة مقصورة على الحديث الجميل، بل كثيرا ماكان صديقك مرآتك ترى فيها عيوبك وفضائلك جميعها.

فالصديق لا بد ان يكون المصدر الذي يقوي ويبعث العزيمة في نفس صديقه.

فالصداقة المبنية على الحب والتفاهم هي التي تقوي مفاهيم الشباب.. فلا يغيرك لصديقك خطأ وقع فيه.. فما الكمال يدرك في هذه الحياة.. بل يجب ان تكون معاملة الاصدقاء مبنية على حسن النوايا والتسامح بينهم.

■ وقفة مع ابي الطيب المتنبي في هذه الأبيات:

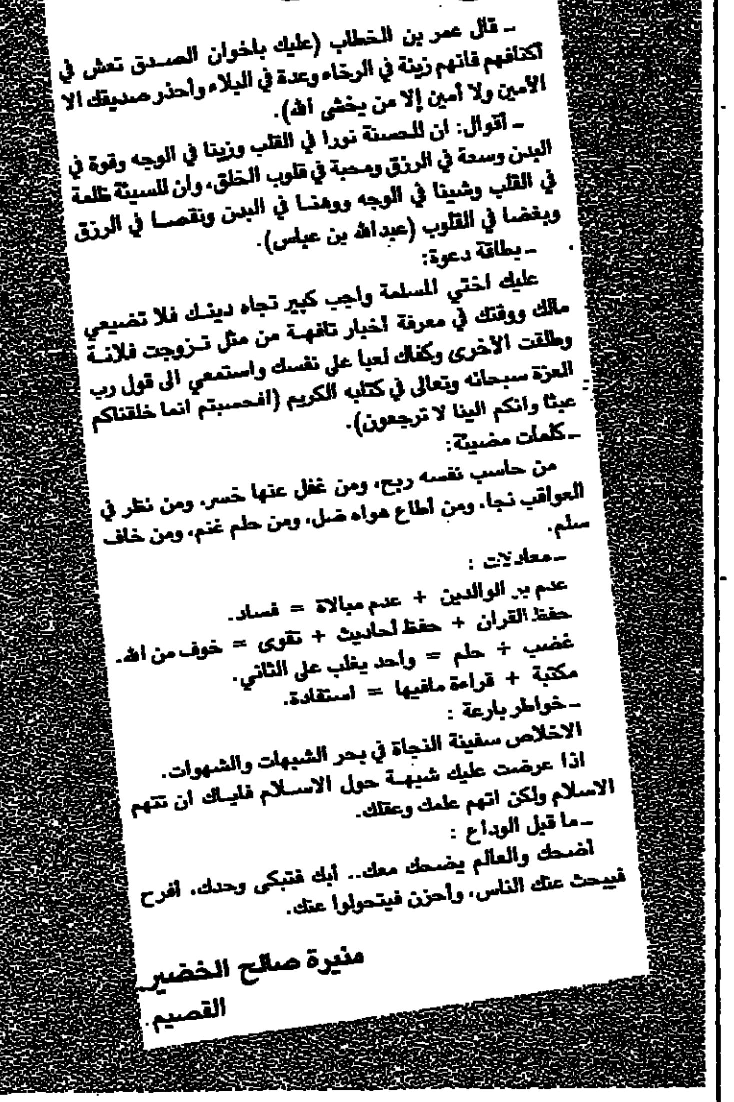
افاضل الناس اغراض لذى الزمن
يخلو من الهم اخلاهم من الفطن

وانما نحن في جيل سواسية
شر على الحر من سقم على بدن

حولي بكل مكان منهم خلق
تخطي اذا جئت في استفهامها بمن

عبدالعزيز سليمان الدخيل

عنيزة



محطات

ـ قال عمر بن الخطاب (عليك باخوان الصدق تعش في اكنافهم فانهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء واحذر صديقك الا الأمين ولا أمين إلا من يخشى الله).

ـ أقوال: ان للحسنة نورا في القلب وزينا في الوجه وقوة في البدن وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق، وان للسيئة ظلمة في القلب وشينا في الوجه ووهنا في البدن ونقصا في الرزق وبغضا في القلوب (عبدالله بن عباس).

ـ بطاقة دعوة:

عليك اختي المسلمة واجب كبير تجاه دينك فلا تضيعي مالك ووقتك في معرفة اخبار تافهة من مثل تزوجت فلانة وطلقت الاخرى وكفاك لعبا على نفسك واستمعي الى قول رب العزة سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون).

ـ كلمات مضيئة:

من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر في العواقب نجا، ومن أطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم.

ـ معادلات :

عدم بر الوالدين + عدم مبالاة = فساد.

حفظ القران + حفظ احاديث + تقوى = خوف من الله.

غضب + حلم = واحد يغلب على الثاني.

مكتبة + قراءة مافيها = استفادة.

ـ خواطر بارعة :

الاخلاص سفينة النجاة في بحر الشبهات والشهوات.

اذا عرضت عليك شبهة حول الاسلام فاياك ان تتهم الاسلام ولكن اتهم علمك وعقلك.

ـ ما قبل الوداع :

اضحك والعالم يضحك معك.. ابك فتبكي وحدك، افرح فيبحث عنك الناس، واحزن فيتحولوا عنك.

منيرة صالح الخضير

القصيم

مناجاة قلب



شاب في أول عمره، يتهرب من مخالطة الناس، يقضي جل وقته منطويا على نفسه، يخجل ممن يقابله على الطرقات، مضت عليه الأيام تلو الأيام، ثم بدأ ذهنه يتفتح، لكنه ما زال مكانه لا يستطيع مداخلة الناس، وبعد مدة تغيرت ظروفه، فأصبح يحب الخروج من البيت، يذهب هنا وهناك، ولكنه تعرف على شاب تبدو عليه سمات الصالحين، فانخرط معه وصارا يتزاوران، فتعرف صاحبنا من خلال ذلك الشاب على شاب ثان وثالث ورابع، حتى اندمج مع فتيان أحبهم في الله، ووجد عندهم الكلمة الطيبة، والمعاملة الحسنة، والوجه البشوش، فتغيرت حياته من ضياع الى هدى، ومن خمول الى نشاط.

بعد هذه الأحداث صار يحس السعادة التي لم يذق طعمها الا بعد هداية الله. وهذا الشعور هو: المحبة في الله، التي تجعل القلب يهفو الى المناجاة الصادقة مع الله.

فيا ترى هل من حاب في الله وهل من كاره من أجل الله..؟ هذا امل.

عبدالله بن محمد العامر

الدوادمي

مع مصباحي

أجلس قرب مصباحي الحبيب أرقبه بصمت بينما الليل يؤنس وحدتي.. أفكر طويلا ما سر النظرة الحزينة وما بالي أركض خلف الحياة مبهورة الأنفاس، ابني من الآمال قصورا في الظلام، وحين تبدأ بشائر الصباح في الظهور افتح عيني، تكسو الدهشة وجهي: أين القصور، أين ما بنيته من احلام، اليوم يمضي بطيئا مملا، وكأنه انسان عاجز مبتور الاحساس! أحاول التسكع على جسر أيامي، أحاول جاهدة ان ألمس





قرص الشمس، أعود لدنيا واقعي البليد.. فالشمس بعيدة جدا والقمر بعيد.. أعود لمنزلي والتعب قد نال مني.. اشعر بالبرد يتسرب داخل جسدي، اشعل نارا.. الدفء يسري في عروقي.. اشعر بخدر غريب، أحاول ان أنام، تأتيني صورة توقظني بينما يزداد الشوق توهجا، كتوهج النار امامي! وفي هذا الجو المشحون لذكراك.. فيزداد بريق الأمل، واتساءل: تراك ترافقني ابدا أم ستتركني وتمضي معلقة كالدمعة بين الهدب.. جئت من وسط انقاض الألم، ابسط سنوات عمري الموغلة في دنيا الألم واسبر أغوار نفسي. فأنا أعشق المستحيل، اما حظي نقش على بوابات صدئة، حاولت اختراق جدار الحلم.. لكن رأسي اصطدم بالحجارة القاسية. فقدت حينها وعيي.. وحين استرجعته وجدت نفسي بين أحضان واقع مؤلم. أرنو ببصري الى السماء استجديها قطرة ماء تبلل ظمأ نفسي، وفي غفلة زماني تسللت لعالمي وصهرت مشاعر خوفي.. أهديتني بريق سعادة من نوع خاص! فكرت ما أهدي قلبي، القلب ذاب منذ زمن بعيد.

عمري لا أملكه.. سنواته تمضي.. اقدم الجزء الذي لم تعكر صفوه الأيام.. وشيئا من مشاعري.

وصال محمد

الرياض



الخرمة.. نخيل ومياه عذبة

وعلى درب الخير نلتقي.. اليوم بمدينة الخرمة مدينة النخيل والمياه العذبة حيث يوجد بها اكثر من مليون نخلة بلغت اعانتها للعام الماضي مليوني ريال وقدم البنك الزراعي عدة قروض بمبلغ يزيد على خمسين مليون ريال منذ انشائه عام ١٤٠٠هـ يربطها بالطائف خط مزفت طوله ٢٣٠ ريال يرتبط مع طريق الرياض الطائف بمسافة ٧٠كم ويربطها خط اخر برنيه ـ ثم بيشة ثم خميس مشيط.

ومن اهم محاصيل الخرمة التمور وتصدر الى مدن المنطقة الغربية.. يحيط بالخرمة عدة امارات منها تربة ـ رنيه ـ المويه ـ عفيف.

يوجد بالخرمة امارة تأسست عام ١٣٤٤هـ وبلدية تأسست عام ١٣٨٦هـ وفرع لوزارة الزراعة والمياه تأسس عام ١٣٩٩هـ ومدارس مختلفة تأسست اول مدرسة عام ١٣٧٠هـ ومركز للبرق والهاتف يتسع لاكثر من الف خط هاتفي ومستشفى يتسع لاكثر من خمسة وثلاثين سريرا. وادارة للمرور وشرطة ومحكمة شرعية وكتابة عدل ودفاع مدني ـ وهلال احمر واحوال مدنية وبنك عقاري وناد ثقافي رياضي «نادي القوس» ويخترق الخرمة وادي سبيع الذي هو امتداد لوادي تربة سكانها اكثر من ٢٢ الف نسمة ومساحتها تزيد على ١٩ الف كيلومتر مربع من قراها الغريف ـ والدغمية ـ والوطاه ـ والسلمية ـ والدبيله ـ والهجره.. وجبار وابوجميده. وتعتبر النخلة هي الوجه المشرق لهذه المنطقة والتي تمتد على جانبي واديها العديد من القرى والواحات الخضراء والمروج كانت بواديها مرتعا للظباء والغزلان.. فلاغرو ان تغنى بربوعها الجميلة بعض الشعراء فانى حللت في ربوعها تتراءى لك خيالات الماضي البعيد وحقائق الحاضر المجيد.

عبدالله سعد السبيعي

قطاف

■ ابتسامة ..

ـ اعتاد استاذ جامعة ان يتفقد طلابه قبل بدء المحاضرة وكان يلاحظ ان بعضهم يقول حاضر نيابة عن زميل غائب ونادى مرة عماد فلم يحصل على جواب ثم كرر نداءه مرة أخرى عماد ولما لم يسمع جوابا نظر بامتعاض ثم قال بصوت واضح اليس لهذا المسكين صديق واحد.

ـ السيدة: الم اقل لك الف مرة لا تقطعي الجبن قبل ان تغسلي السكين بالماء والصابون.

ـ الخادمة: اطمئني يا سيدتي فقد كنت اقطع بها البصل منذ لحظات قليلة.

ـ يقال ان العالم ابن سينا كان لا يحب السفر عن طريق البحر.. وسأله بعضهم يوما فأجاب:

لا اركب البحر أخشى
علي منه المعاطب
طين انا وهو ماء
والطين في الماء ذائب

جوهر صالح الدوسري

الدمام/شاطىء السلام

يا صاحبي.. تغليت

صاحبي يا من علينا تغليت
وتزيد بالهجران يوم بعد يوم
صدري غلا ولا عن القلب صديت
ولا هوى غيري خلاك موهوم
لا تظن في صدك عذاب وتشتيت
نلقى بدالك من يصافي على الدوم
يا صاح انا من حبك اليوم مليت
شف ضامري من غدرك اليوم مسموم
كم مرة من غدرك الدمع هليت
واقلب الجنبين ماجاني النوم
ونا الذي حطيت لك خافقي بيت
فيه الوفا ويوسطه الحب مرسوم
اربع سنين ارجي تجيني ولا جيت
واليوم انا عن حبك المر باشوم
وياما على شانك عنينا على البيت
امشي لكم لو بيننا تل وحزوم
واليوم انا صديت عن حبك اقفيت
لا تلومني شفت العنا منك وهموم
من باعني عن بيعته ما توانيت
ارمي هوى الغدار لو عشت محروم

صالح بن محمد المنصور

الرياض

فيما أكدت فرنسا واسبانيا تأييدهما للمؤتمر الدولي:

الملك حسين: ميرفي لم يأت بجديد وعلى امريكا إنقاذ مصداقيتها في المنطقة

باريس ـ القاهرة ـ الوكالات.. دعا جلالة الملك حسين عاهل الاردن الولايات المتحدة الى العمل لانقاذ مصداقيتها في الشرق الاوسط بتبني سياسة جديدة مقنعة "مطمئنة".. وقال ان الدور الامريكي المطلوب يتمثل في تأييد عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في المنطقة تشترك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب اطراف النزاع.

وقال عاهل الاردن انه حذر المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي في لقائه معه في عمان مؤخرا من ان المصداقية الامريكية معرضة للخطر في المنطقة.. موضحا ان ميرفي لم يأت بجديد وكانت مهمته كما قيل منحصرة في الاتصال بجميع الاطراف للاطلاع على وجهات نظرها.

واضاف في حديث لاذاعة (مونت كارلو) انه ركز في مباحثاته مع ميرفي على موضوع المؤتمر الدولي من اجل البدء في عمل جاد وهادف يؤدي الى تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

وذكر الملك حسين انه تسلم قبل وصول ميرفي الى المنطقة في جولته الاخيرة رسالة من الرئيس الامريكي ريجان ردا على رسالتين بعثهما له في الفترة الاخيرة وبخاصة بعد تكشف ملابسات قضية الاسلحة الامريكية لايران.

وقال عاهل الاردن انه تحدث في رسالتيه الى ريجان بصراحة ووضوح عن مدى تأثر المصداقية الامريكية في العالم وبخاصة في العالم العربي. وطالب بان تدرس واشنطن الامر على وجه السرعة وان تركز على اثار سياستها التي تكشفت بالنسبة لايران والعراق وبالتالي على المنطقة.. كما تقوم ببلورة سياستها فيما يتعلق بالقضية العربية الاسرائيلية.

واوضح ان الرئيس الامريكي قال في رده على ذلك انه مهتم بكل ما تطرق اليه الملك حسين وبشكل خاص فيما يتصل بالنزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية.

واكد الملك حسين في رده على سؤال حول خطة التنمية الاردنية في الاراضي المحتلة ان الاردن ليس بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية التي يعتبرها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

واوضح ان ما يقدمه الاردن من مساعدات للمواطنين العرب في الارض المحتلة يستهدف مساعدتهم على التشبث بالارض حتى لا تضيع القضية.

وفي الوقت نفسه قال رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك امس بعد المحادثات

سني اجراها في باريس مع الملك حسين انه يجب على الولايات المتحدة ان تقوم بمبادرة تفتح السبيل لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد شيراك للصحفيين ان فرنسا والاردن يتفقان على الحاجة الى عقد مؤتمر للسلام تحت اشراف الامم المتحدة مع عقد اجتماع تحضيري اذا لزم الامر.

واضاف قوله: المشكلة الرئيسية هي اقناع الولايات المتحدة بانه من المهم لها ان تقوم بمبادرة قد تدعم هذه الفكرة في ظل شروط معينة لا يزال يتعين تحديدها.

ومن ناحية اخرى صرح فيليب جونزاليز رئيس مجلس وزراء اسبانيا في القاهرة بأن دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تتناول مشكلة الشرق الاوسط بأسلوب جديد.. وقال.. للصحفيين في ختام اجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك استغرق ٩٠ دقيقة بأن هناك محاولات جارية لحل مشكلات هذه المنطقة بأسلوب سلمي بمساعدة دول الشرق الاوسط. وقد وصف هذا الاجتماع بأنه ممتاز واكد تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وفيما يتعلق بالحرب بين بغداد وطهران اوضح رئيس الحكومة الاسبانية ان المفاوضات تعد افضل وسيلة لانهاء الصراع العراقي الايراني وقال ان هذا الصراع من الاسباب الرئيسية لتدهور الموقف في المنطقة.

استعدادات الكويت (بقية)

التجاري بين جاكرتا وداكا الذي كان يميل لمصلحة اندونيسيا لسنوات سيكون موضوعا رئيسيا للمناقشة اثناء زيارة الرئيس ارشاد.

هذا وفي العاصمة المصرية بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية بالقاهرة الليلة

الماضية تنسيق المواقف ازاء الموضوعات التي ستعرض على مؤتمر القمة الاسلامي بالكويت.

وقد عرض الدكتور عبد المجيد في الاجتماع موقف مصر بالنسبة للقضايا المتعلقة بالمؤتمر مؤكدا ضرورة عقد المؤتمر في الموعد والمكان المحددين له وبذل اقصى الجهود حتى يخرج المؤتمر بنتائج فعالة.

واوضح الدكتور عبد المجيد موقف مصر من القضايا المعروضة على المؤتمر وفي مقدمتها الحرب الايرانية العراقية والقضية الفلسطينية ودعم العلاقات بين الدول الاسلامية في كافة المجالات.

وحضر الاجتماع اربعون سفيرا ورئيس بعثة عربية واسلامية في مصر.

اللجنة الأهلية بالدرعية .. بقية

ونوه بهذه اللفتة الكريمة التي اولاها سموه للدرعية ومتابعته شخصيا لمشاريعها ومخططاتها معبرا عن امله ان يتحقق لهذه المدينة ما يرجوه سموه لمواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

دبلوماسي محنك

تعيين جاك ماتلوك سفيرا لدى موسكو قريبا

واشنطن ـ أ.ف.ب.

ذكر مسؤول امريكي امس ان الرئيس رونالد ريجان سيعين قريبا جاك ماتلوك في منصب سفير الولايات المتحدة لدى موسكو بدلا من ارثر هارتمان.

وقد ظل ماتلوك ٥٧ سنة وهو دبلوماسي محنك ومتخصص في الشؤون السوفيتية يشغل حتى عهد قريب للغاية يشغل منصب المستشار الخاص للرئيس ريجان للشؤون السوفيتية والاوروبية في مجلس الامن القومي.

وكان هارتمان قد اعلن في شهر ديسمبر/ كانون الاول الماضي تركه لمنصبه لاسباب شخصية بعد ان عمل سفيرا للولايات المتحدة في موسكو خلال اكثر من خمسة اعوام وهي اطول فترة يقضيها سفير امريكي في الاتحاد السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية.

البيت الابيض (بقية)

الموعد الذي قال انه وافق فيه على هذه الصفقة.

وقال مسؤول بالحكومة الامريكية لرويتر رفض نشر اسمه اعتقد انه يجري قدر كبير من التستر ولا اعتقد انها اخطاء الرئيس التي يجري التستر عليها.

وكان البيت الابيض قد اعلن مرارا انه ما من احد يعمل حاليا هناك يتذكر ان الرئيس ريجان قد وافق على قيام اسرائيل بشحن اسلحة امريكية لايران في عام ١٩٨٥م.

لكن البيت الابيض اعلن ان الرئيس ريجان وقع امرا في ١٧ كانون الثاني يناير ١٩٨٦ بالموافقة على صفقة اسلحة امريكية لايران اذ كان مقتنعا في ذلك الوقت ان من شأنها ان تؤدي الى تحسين العلاقات والى تخليص رهائن امريكيين في لبنان .

ونقلت شبكة تلفزيون ان بي سي الامريكية عن السيد روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي السابق قوله انه والسيد جون بويندكستر الذي خلفه في منصبه واللفتنانت كولونيل اوليفر نورث المساعد بمجلس الامن القومي قد لفقوا هذه الرواية بأن الرئيس ريجان لم يوافق على هذه الصفقة في عام ١٩٨٥ من اجل التمهيد لمؤتمر صحفي للرئيس ريجان في ١٩ تشرين الثاني نوفمبر علم ١٩٨٦م.

وفي الوقت نفسه قالت شبكة تلفزيون امريكية ان مساعدي البيت الابيض عملوا مع المخابرات الاسرائيلية طوال علم ١٩٨٦ في محاولة لوضع خطة تقوم بمقتضاها قوة كوماندوس امريكية بانقاذ الرهائن المحتجزين في لبنان.

واضافت الشبكة قولها الليلة قبل الماضية ان محاولة الانقاذ لم تبدأ لان فريق مخابرات اسرائيلي فشل في تحديد مكان الرهائن بدقة كما ان وسيطا ايرانيا حذر من مثل هذه العملية.

ونسبت شبكة تلفزيون يو اس الى مصادر دبلوماسية قولها ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث مساعد مجلس الامن القومي الامريكي السابق ابلغ الحكومة الاسرائيلية في اوائل العلم الماضي ان الرئيس رونالد ريجان يريد تحديد مكان الرهائن في وادي البقاع في لبنان في اطار عملية شاملة.

لجنة المساعي.. بقية

فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وعبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور سوريا حاليا للمساهمة في الجهود المبذولة لحل ازمة المخيمات.

وفي الوقت نفسه دارت معارك عنيفة بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة استخدمت فيها القذائف الصاروخية والمدفعية.. وذكر بيان للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان عدد الاصابات في مخيم شاتيلا منذ اندلاع القتال قبل حوالي شهرين بلغ ٦١ قتيلا و٢٢٦ جريحا في حين ذكرت محصلة جزئية ان عدد ضحايا حرب المخيمات عموما بلغ ٧٠٠ شخص منذ اندلاعها قبل ١٦ اسبوعا.

من ناحية اخرى قال مسؤولون في ميناء صور الجنوبي امس ان زورقا حربيا اسرائيليا اعترض زورق صيد لبنانيا واحتجز ركابه الثلاثة. وقالوا ان الثلاثة وهم صيادون لبنانيون من سكان هذه المدينة الجنوبية نقلوا الى احد الموانىء الاسرائيلية بعد ان اوقف الزورق الحربي الاسرائيلي زورقهم قبالة الساحل اللبناني الجنوبي الليلة قبل الماضية.

ويعد هذا ثالث حادث من نوعه تقوم به الزوارق الحربية الاسرائيلية في اقل من ثلاثة اسابيع.

كما اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت على مواقع يشتبه بانها لفدائيين فلسطينيين في شرق لبنان امس. وتعد هذه رابع غارة جوية تشنها اسرائيل على لبنان هذا العام.

نتيجة الخريجين ـ بقية

ينبع

ناجي عبدالرحمن محمد ابو عايد، محمد محمود سعد حداد، علي العقين سعد العجوري.

الجوف

عبدالعزيز عويد فلحي البدر، محيسن غديقان شرعان السرحاني، حمدان دحام الحمدان العليم .

العلا

عبدالرحيم علي سليمان زعيران ، سليمان ناصر محمد ابو الحسن .

سراة عبيدة

احمد علي حسين الغامدي.

مكة المكرمة

محمد فهد خلف الدوسري السروجي، فريد احمد سليم عبدالصمد عارف، عمر عبدالله فرج الحبشي.

جـدة

معيوف عبدربه معيوف الذنبقي.

الطائف

حسن احمد عبدالصمد مجيدة، عادل منير حسن حجازي، محمد احمد علي عسيري الشبية، عبدالله عوضة معيض الزهراني، علي احمد عقيل الغامدي.

صبياء

قالب ادريس عبده الفلح

القنفذة

احمد محمد علي ابو صكمة ، علي عبدالرحمن علي الفقيه .

جيزان

محمد علي محمد حكمي، احمد محمد يحيى خضري ، محمد عبده محمد سحلي، مهدي راجح محمد حسن سيد.

ابـهـا

علي ناصر محيي عبدالرحمن القحطاني، محمد سعيد محمد عسيري، علي معيض محمد حسن القحطاني.

بيشـة

سالم ثابت سعد القحطاني، عزيز فهد محمد المعاوي.

مقتل ٥٠ الف ايراني (بقية)

الى الاهداف العسكرية المباشرة.

وصرح المتحدث العسكري العراقي بأن الموقف كان خطيرا بالنسبة للبصرة يوم السبت الماضي ولكنه لم يعد كذلك.. واكد ان ٥٠ الف جندي ايراني سقطوا بين قتيل وجريح منذ شن الهجوم الايراني (كربلاء ٥) يوم الجمعة الماضي.

وفي الوقت نفسه صرح احد كبار الضباط العراقيين للصحفيين بأن وحدات الفيلق الثالث للجيش العراقي التي تحارب في ميناء البصرة الكبير الذي يقع جنوبي العراق احبطت هجومين ايرانيين جديدين خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

واضاف الضابط العراقي ان الهجوم الايراني الاول شن مساء الاثنين الماضي على ثلاثة محاور في منطقة بحيرة الاسماك وهي منطقة مستنقعات تقع جنوب القطاع الذي بدأ فيه الهجوم الايراني (كربلاء ٥) منذ خمسة ايام .

وقد سيطرت الوحدات العراقية على هجوم ثان شنه الجنود الايرانيون في منطقة شهلت الاغوات شمال بحيرة الاسماك صباح امس الاول وقال القائد العراقي ان الوحدات العراقية تسيطر تماما على الموقف وتواصل تطهير المواقع التي استعادها الجيش العراقي.

وقال ايضا ان الهدف الاساسي للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هو محاصرة قوات العدو في قطاع ضيق بين بحيرة الاسماك والضفة الغربية لشط العرب وهو الممر المائي الذي يمثل حدودا طبيعية بين ايران والعراق ثم ابادتها.

واضاف ان الايرانيين يحاولون عبثا منذ اكثر من ٤٨ ساعة استعادة المواقع التي كانوا قد احتلوها من قبل في هذا القطاع.

هذا وقد اكد مسؤول عسكري عراقي كبير استقرار الموقف في قاطع عمليات الفيلق الثالث بالقاطع الجنوبي من الجبهة لصالح القوات العراقية موضحا انها استعادت زمام المبادرة وبدأت بالتقدم خلف القوات الايرانية المنسحبة الى الخلف.

واوضح عبد الجبار محسن مدير دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية ان القوات العراقية تمكنت من تحرير بقع من الارض في قاطع الفيلق الثالث تقع ما بين غرب وجنوب شرق بحيرة الاسماك واشار الى تكبد القوات الايرانية خسائر كبيرة في الافراد والمعدات في هذه البقعة.

وقال في تصريح لراديو بغداد بعد ظهر امس ان السمتيات العراقية لعبت دورا بارزا في تحرير بقع الارض المجاورة لبحيرة الاسماك حيث قامت بـ (٢٨٩) طلعة قتالية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ضد مواقع وزوارق وراجمات صواريخ وتجمعات القوات الايرانية.

واشار الى ان المدفعية والصواريخ العراقية ما زالت مستمرة في قصف مواقع القوات الايرانية وان غارات السمتيات متواصلة على طرق مواصلات وتجمعات هذه القوات.

رئيس لجنة توزيع.. بقية

كما اشار الدكتور مجذوب الى ما قدمته المملكة من مساعدات هامة لازالة اثار العدوان الاسرائيلي عن مدينة لبنان وقال ان المملكة استمرت في تقديم مساعدات مالية كبيرة لجمعيات تربوية ومؤسسات ثقافية واجتماعية في لبنان بشكل سنوي دائم.. ووصف الدكتور مجذوب هذه المساعدات التي تقدمها لاشقائها في لبنان بأنها مبادرات خيرة تستجيب لمتطلبات الانقاذ والمساعدة سياسيا واقتصاديا تبعا للظروف المستجدة دائما.. ومضى الدكتور مجذوب يقول ان هذا اليوم هو يوم للوفاء لاخوان لنا في المملكة يشاركوننا مشاعرنا وقلقنا وأمالنا واننا في هذا اليوم نعلن البدء بتنفيذ حملة المساعدات المقدمة من المملكة للعائلات المنكوبة والمحتاجة.. واوضح في ختام كلمته في المؤتمر الصحفي انه تم تشكيل لجنة بهذا الامر سميت لجنة مساعدات خادم الحرمين الشريفين تقوم بمسؤولية تأمين الحصص الغذائية واعدادها وتسليمها الى مستحقيها بالتعاون مع السلطات المختصة والجمعيات الاجتماعية والخيرية .

كما اعرب نقيب الصحافة اللبنانية الاستاذ/ محمد البعلبكي عن تقدير وامتنان جميع اللبنانين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله للدور الذي تقوم به المملكة في مساعدة لبنان واللبنانين.

واكد الاستاذ بعلبكي ان المملكة لم تنقطع يوما عن السعي الى مد يد المساعدة في كل مجال من المجالات وعلى الاخص في المجالات الاجتماعية والتربوية بالاضافة الى دعم صمود الشعب اللبناني ومساعدته على الخروج من محنته..

وقال نقيب الصحافة اللبنانية لدى افتتاحه المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور حسني المجذوب لقد اراد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لهذه المبادرة ان تشمل كل اللبنانيين من غير تميز ولا استثناء مؤكدا ان ايمان العاهل السعودي بوحدة الشعب اللبناني المستمرة التي لا يجوز ان تقضي عليها اسباب الاختلاف والتفرقة انما يجب ان تبنى على اساس المساواة والعدل والانصاف والاحترام المتبادل وتعاون جميع اللبنانين على استعادة لبنان لامنه واستقراره لكي يضطلع بتأدية دوره ومكانته في العالم العربي.

ومن ناحية اخرى شكرت جماعة عباد الرحمن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باسم المحتاجين بصورة خاصة وباسم المسلمين في لبنان بصورة عامة على المساعدات الغذائية التي قدمها للمهجرين في لبنان.

واوضحت جماعة عباد الرحمن في برقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد انها تساهم في توزيع هذه المساعدات على مستحقيها باشراف سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد.

١٠ افتتاح قاعة المسكوكات (بقية)

من قبل ومن بعد ويمئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، وذكرت مدن الضرب على الدنانير.

وفي الخزانة رقم «٤» نقود الدولة الطولونية (٢٥٤ ـ ٢٩٢ هـ/٨٦٨/ ٩٠٥) ونقود الدولة الاخشيدية (٣٢٣ ـ ٣٥٨ هـ/ ٩٣٥ ـ ٩٦٩م) وهما الدولتان اللتان حكمتا مصر وضربتا نقودهما على غرار نقود الدولة العباسية مع اضافة اسم الحاكم الطولوني او الاخشيدي بجانب اسم الخليفة العباسي.

وتضم هذه الخزانة نقود الدولة الحمدانية (٢٩٣ ـ ٢٩٤هـ/ ٩٠٥ ـ ١٠٠٤م) وتثبت هذه النقود ان عملات الحمدانيين صورة من عملات الفترة العباسية الثانية من الدنانير والدراهم مع كتابة اسماء الحكام على وجهي النقد تحت اسم الخليفة العباسي.

وفي الخزانة رقم «٥» نقود الدولة الفاطمية ٢٩٧ ـ ٥٦٧هـ / ٩٠٩/ ١١٧١م وقد تأسست هذه الدولة في شمال افريقيا وضرب مؤسسها نقودا مشابهة الى حد ما لنقود الدولة العباسية الفترة الاولى باضافة (عبدالله امير المؤمنين) (الامام المهدي بالله) الا ان المعز لدين الله ضرب نقوده بأسلوب اخر ميز الدولة الفاطمية عن بقية الدولة الاخرى (الاشكال الدائرية للمدارات والمأثورات) وتوجد بالخزانة بعض الصنج الزجاجية التي اعتمدتها دور الضرب الفاطمية كموازين عيارية للدراهم والدنانير. وكذلك تضم هذه الخزانة نقود الصليحيين (٤٣٩ ـ ٥٣٢ هـ / ١٠٩٧ ـ ١١٣٨م) وهم دعاة الفاطميين ووكلاؤهم في اليمن وتوجد مسكوكات نقدا للسيدة (أروى) زوجة الملك المكرم الا ان اسمها لم يرد على هذا النقد بل اسم زوجها ولكن تاريخ الضرب يدخل في فترة حكمها.

الخزانة رقم (٦) وتضم مسكوكات دول شمال افريقيا.. مثل دولة الادارسة (١٧٢ ـ ٣٦٣هـ/ ٧٨٩ ـ ٩٧٤م) وهؤلاء ضربوا نقودهم على نسق السكة العباسية (الفترة الاولى) وقد نقشوا على نقودهم الفضية جزءا من الاية الكريمة (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا) بجانب اسم الحاكم في المدار الخارجي.

ودولة الاغالبة (١٨٤ ـ ٢٩٦ هـ / ٨٠٠ ـ ٩٠٩م) وقد احتفظ الدينار الاغلبي بصغر حجمه وبنفس النقوش التي كانت على الدينار العباسي باضافة كلمة (غلب) مع ذكر اسم الحاكم بدون لقب والنقود الاغلبية لا تحمل اسم مدينة الضرب بعكس الدراهم الفضية.

دولة المرابطين (٤٤٨ ـ ٥٤١ هـ/١٠٥٦ ـ ١١٤٧م) وقد اتخذ حكامهم اسلوبا اخر في ضربهم للنقود ميزهم عن بقية دول شمال افريقيا وقد نقشت الاية الكريمة (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) وكان ذلك شعار المرابطين. دولة الموحدين (٥٢٤ ـ ٦٦٧هـ / ١١٣٠ ـ ١٢٦٩م).. وقد سك الموحدون عملات تختلف في منظرها وملمسها عن اية عملات اسلامية وكتبوا على نقودهم الخط النسخي فكانت كتابة المركز منقوشة داخل مربع بداخل دائرة.

- دولة بني حفص (٦٢٥ ـ ٩٨٢هـ / ١٢٢٨ ـ ١٢٦٩م).. اخذت اسلوب الموحدين في ضرب نقودها مما يصعب على الباحثين تصنيفها وتوجد مسكوكات من بني حمود وبني عباد وبني نصر وبني مرين.

(خزانة رقم «٧»)

وتضم نقود الدولة الايوبية (٥٦٤ ـ ٦٥٠هـ / ١١٦٩ ـ ١٢٥٢م).. وهي دولة غنية عن التعريف حيث ان مؤسسها الناصر صلاح الدين الايوبي الذي ضرب نقوده الذهبية على غرار نقود الفاطميين واما النقود الفضية الايوبية فاخذت طابعا اخر باشكالها الهندسية بالاضافة الى النقود النحاسية التي نقشت عليها صور الاشخاص ويوجد في هذه الخزانة ايضا دينار المظفر سيف الدين قطز ودينار المظفر الظاهر سيف الدين برقوق سلطان المماليك البرجية.. كما تحتوي هذه الخزانة على نقود الدولة العثمانية (٦٨٠ ـ ١٣٤٢هـ/ ١٢٨١ ـ ١٩٢٤م..) وتضم بعضا من نقودهم الذهبية والفضية.

(الخزانة رقم «٨»)

وتضم نقود الدولة البويهية (٣٢٠ ـ ٤٥٤هـ/ ٩٣٢ ـ ١٠٦٢م).. وهي الدولة التي عاصرت الدولة العباسية وانتزعت من حكامها السلطة الخلفاء العباسيين وبالرغم من ذلك فقد ضربت نقودهم على غرار النقود العباسية مع ذكر القابهم وكناهم على وجه وظهر النقد بجانب اسم الخليفة العباسي وتضم هذه الخزانة بعض دنانير ودراهم لدويلات انفصلت عن الخلافة العباسية مثل بني عقيل وبني مروان والصفاريين وبني بأينجور وتحتوي هذه الخزانة ايضا على نقود الدولة السلجوقية وماكان لملوكها من القاب وكنى ومن هذه الدنانير دينار اعلامي ضرب لمناسبة ما ونقشت عليه اية الكرسي والى جانب نقودهم توجد نقود سلاجقة الروم حيث برزت عليها الصور (صورة فارس يمتطي جواده) وصورة (السبع والشمس)

(خزانة رقم «٩»)

تحتوي على نقود الدولة السامانية (٢٠٤ ـ ٣٩٥هـ/ ٨١٩ ـ ١٠٠٥م) التي ضرب حكامها عملات ذهبية وفضية شبيهة بعملات الدولة العباسية (الفترة الثانية) وكذلك ضربوا دراهم ذات طابع خاص من حيث الشكل والحجم وبعض النقود للدولة الغزنوية (٣٦٦ ـ ٥٨٢هـ/ ٩٧٧ ـ ١١٨٦م) والدولة الغورية (٣٩٠ ـ ٦١٢هـ/ ١٠٠٠ ـ ١٢١٥م).. التي حكمت الهند وتليها بعض مسكوكات الدولة الايلخانية وهم التتار الذين قاموا على انقاض الدولة العباسية بعد ان قتل هولاكو أخر خلفاء بني العباس المستعصم بالله سنة ٦٥٦هـ ولقد اهتدى بعض هؤلاء التتار الى اعتناق الإسلام وتسموا بالايلخانيين وتحتوي هذه الخزانة على بعض النقود التي كانت متداولة فيما بين منطقة الخليج العربي والهند وسيلان في القرن السابع عشر الميلادي وهي تأخذ شكل (الشص، وتسمى بالملويات «اللارين») وكانت تصنع من الفضة او النحاس وهناك بعض النقود التي كانت متداولة في المملكة العربية السعودية ايام المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود مثل ريال ماريا تريزا النمساوية الذي وضع عليه ختم نجد والحجاز وروبية الملكة فكتوريا وقد نقشت عليها كلمة نجد.

نجم وقناع (بقية)

اقربهم الى قلبي وافضلهم فنيا.

□ اغنية تمنيت انها من نصيبك..؟

ـ من هو حبيبك غليتي بس اهنيه على حسن حظه.. عشانك حبيبه كلمات معبرة.. ولحن جميل.. مكملا بصوت طلال الدافىء..

□ لماذا اخترت هذه الاغنية بالذات..

ـ شدتني لاشعوريا.. وليست مرتبطة بموقف.

□ رأيك في كثرة شركات الانتاج؟

ـ ظاهرة جيدة فالشركة والفنان يربحان كما ان الفنان يقدم عطاءه في صورة موسيقية نظيفة وتوزيع نظيف عدا الدعايات والاعلانات!!

□ هل تأسرك الموسيقى والانغام الغربية؟

ـ طبعا يلفت سمعي الموسيقى وريتمها اما الكلام فلا..

□ المزاوجة بين الالوان الموسيقية العالمية هل تستسيغها؟

ـ لا.. فهذه نقطة سيئة لان لون البلد تضيعه!!

□ احب الالوان الغنائية العربية الى قلبك

ـ العراقي والمصري.. كذلك الادوار والصوت الخليجي.. وهذه الالوان دائما استمع اليها حتى في سيارتي.

□ للاستفادة؟

ـ طبعا فهي كالمراجع القيمة لدي كفنان.

الضمير الأدبي (بقية)

والاحكام المرتجلة التي تكشف طريقة بعض الكاتبين في مجال النقد.. وان تعرض للمقدمة، فلماذا لم يتعرض لما هو بصدده؟

ندوة نادي الطائف الأدبي

وثمة حالات نقدية اخرى يعوزها الضمير الادبي، حين تتخذ شكل الهجمات النقدية الصارخة. لاسباب لا تخفى على العين البصيرة، وعلى دور النشر المتمثلة بالجمعيات والنوادي الادبية، ومن ثم على اصحاب الاصدارات الثقافية. وقد طالعنا مثل هذا الموقف في ندوة الطائف الادبي التي نشرتها الرياض بتاريخ (٢٨ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ـ العدد ٦٠٢٤) وقد ركز مقدمها على الموضوعية ـ او الضمير الادبي ـ التي ستتحلى بها الندوة، وفعلا تحققت في الهجوم على بعض كتبي مثل (الأدب السعودي المعاصر في الكتب المدرسية) وأي هجوم؟ قيل لقد ورد في الكتاب ثلاث مرات مديح للشاعر (عبدالله بن ادريس) واتهام ينصب على صاحب الكتاب الذي لم يختر بنفسه نماذج كتابه. اي اتهام هذا؟ غيره اختار له النصوص الادبية.. وكلام لخر لا قيمة له، ولا يستأهل ان تقام الندوات من اجله.

وردي المتأخر اليوم على ما تقدم هو اني أحب ان أقول لذاك السيد ـ واظنه عثمان حسين ـ ان ما جاء بكتابي عن ابن ادريس لم يكن الا من خلال كتابه (شعراء نجد المعاصرون)، ولم أعرفه إلا من خلاله، فهو اول كتاب وقع عليه بصري واوليته اهتمامي لما وطئت قدماي ارض الرياض، وقد نشرت كلامي عنه في «الجزيرة» قبل ان أعرف ابن ادريس، ومع ذلك فهو كلام يخلو من المديح المزعوم، فقد قلت في (ص ٣٦) (ولكم كنا نتمنى لو امتلأت كتبنا المدرسية من هذا الشعر السعودي الذي اختاره الشاعر عبدالله بن ادريس في كتابه «شعراء نجد المعاصرون» او غيره من الكتب الادبية السعودية، لانها ستكون حافزا للطالب على التوسع بالموضوع المقروء، وقد يجد نفسه ـ اذا استهواه النص المطالع ـ مدفوعا بقوة عفوية لحفظ بعض المقاطع منه، ويحس برابطة ودية وشعورية، تتمكن في اعماقه، ويتفاخر، وتتداعبه مشاعر الزهو والاعجاب وتزداد حالة الشعورية حدة اذا وجد ان اديبه من بلده.. فهي مشاعر فطرية لا يملك المرء الفكاك منها) ويبدو ان كلامي فهم على اني ادعو لقراءة شعراء بعينهم دون سواهم، مع اني اوردت غير شعراء نجد (من الكتب الأدبية السعودية) ثم كيف لم أختر نماذج الكتاب بمفردي وهي صلب اهتماماتي في دراسة الأدب السعودي في الشعر والقصة والنقد والرحلات والسيرة وغيرها.. وهي نماذج امامي وكتب عنها دراسات كثيرة، لذلك قلت في المقدمة (ص ١٠): (وكان مما اثار اهتمامي هو طائفة من الشعراء والمفكرين والرحالة والقصاصين السعوديين الذين قمت بدراسة عنهم ـ ستظهر بكتب مطبوعة ـ ان شاء الله ـ وستتلوه دراسات اخرى، ولذلك فان اغلب مختاراتي عن الأدب السعودي ـ في هذا الكتاب ـ كانت مقتصرة على من شغلت بدراستهم) واني لتشبع بكتب وأدب ودواوين اولئك الاعلام السعوديين الذين اوردتهم في كتابي، ولم يكن اختياري لهم على أنهم الافضل، وانما لكونهم الاقرب لي في المكان من غيرهم وتهيأت لي كتبهم قبل غيرهم. ولقد نوهت في المقدمة، معتذرا من الادباء الذين لم تحن دراسة أدبهم بعد.

القصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤية المعاصرة

وتطالعنا جريدة «الرياض» بوجه نقدي اخر، فقد اورد كاتب في العدد (٦٦٩٦ وتاريخ ٢٠ صفر ١٤٠٧هـ) كلاما عن مقال لي ودراسة مستفيضة نشرتها لي (المجلة العربية) عبر ثلاثة اعداد، وانصب النقد الهجومي على العدد الثاني قبل ان تظهر الحلقة الاخيرة، ولم يربط الكاتب بما نشر في العدد الأول اولم يقرأه، ولم يتريث لمعرفة ما سينشر في العدد الثالث.. مع أن الدراسة تجمعها رؤية نقدية متكاملة.. ويبدو ان احدى جملي أو أحد أرائي اثارت الكاتب او خالفت تصورا في ذهنه، فراح في الحال، وبلا ترو، وأصدر حكمه القاطع الذي لا تراجع فيه او مارس (مصادرته)، وانها لذات العلة النقدية، في أخذ القليل وبناء الحكم الكبير عليه. وربما كانت الاسس الضعيفة لا تقيم جسورا او قناطر، مع العلم ان الدراسة (القصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤية المعاصرة) هي عمل نقدي متكامل مقارن بين قاصين هما (جار الله الحميد وعبدالعزيز مشري) من خلال تذوق النص الفني لكل منهما، وعلى ضوء استخدامهما للذاكرة الشعبية من منظور معاصر، وان النص التالي لما قلناه في هذه الدراسة ليبين فهمنا للتراث الشعبي وتوظيفه في الفن المعاصر (ومن هنا كانت دعوتنا لأدب الشباب السعودي ومبدعيه. ولذلك جاء قولنا عن ابن خميس واحاديث سمره بأنه يمكن ان يكون من القصص الثمين لو طور ونمى ذاكرته الشعبية بدون الوقوف على المأثورات الشعبية، ونقلها كما هي من غير الرؤية المعاصرة على خلاف المشري الذي لا يغيب عن هموم العصر في مزج نظرته للذاكرة الشعبية بالنظرة المعاصرة وعلى خلاف الحميد الذي لا يقرب من ذاكرة الشعب لانه مغرق في الهموم العصرية الغربية).

دوريات في شوارع كراتشي بعد الاضطرابات

كراتشي ـ رويتر.

قال شهود عيان ان جنودا مسلحين ببنادق الية قاموا بدوريات في بعض مناطق كراتشي امس في اعقاب اضطرابات جرح فيها ٢٨ شخصا واشعلت النيران في عشرات المباني.

وابلغوا عن حوادث متفرقة لالقاء حجارة على سيارات الشرطة ولكن الاضطرابات التي اندلعت في جنوب كراتشي امس بين فئات متصارعة لم تتكرر.

رسالة من خادم الحرمين الشريفين ـ بقية

قنديل ورئيس مكتب بعثة رعاية المصالح السعودية في القاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر وعدد من المسئولين المصريين.

وصرح معالي الاستاذ هشام ناظر لدى وصوله ان جولته تشمل الى جانب مصر الاتحاد السوفيتي والنرويج مشيرا الى ان الهدف من الزيارة هو شرح مقررات الاوبك الاخيرة والعمل على تعاون المنظمة مع الدول المنتجة خارجها سعيا الى تثبيت الاسعار العالمية للنفط.

واضاف ان الانتاج الحالي للمملكة ٤,١ مليون برميل يوميا وهو نفس مانصت عليه قرارات الاوبك الاخيرة.

واوضح معاليه انه يحمل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الى اخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك تحمل تحيات خادم الحرمين الى الحكومة المصرية والى الشعب المصري الشقيق.

وفي تصريح مماثل رحب وزير البترول والثروة المعدنية المصري الاستاذ عبدالهادي قنديل بمعالي الاستاذ هشام ناظر في زيارته لوطنه الثاني مصر.

واكد ان مصر تؤيد قرارات منظمة الاوبك الاخيرة وستدعمها بتخفيض انتاجها رغم الظروف التي تمر بها مصر اقتصاديا.

واوضح ان مصر ستعمل على تخفيض انتاجها الى ٨٧٠ الف برميل يوميا وربما يصل الخفض الى اكثر من ذلك كما انها سترفع اسعارها خلال الايام القادمة.

هذا وقد بدأت في القاهرة الليلة الماضية المباحثات بين الاستاذ هشام ناظر والسيد عبدالهادي قنديل.

وتناولت المباحثات اوضاع السوق البترولية العالمية في الوقت الحاضر وامكانية مشاركة الدول المنتجة للبترول خارج منظمة «الاوبك» في تحقيق الاستقرار في اسواق البترول العالمية.

مساحة للتفكير.. بقية

وحيل الدجالين، ويلتبس عليهم الامر.. وتأتي الحكايات التي تنسج من الخيال لتزيد الامر تعقيدا وضياعا.. وقد جاء في الاثر الشريف (ان من البيان لسحرا) مما يؤكد مصداقية تفاوت المتلقين واختلاف اذواقهم وتوجهاتهم في استقطاب فنون الكلمة وسحر البيان.. فمنهم مثلا من يترنم بأبيات شعر يتيه إعجابا بها وهي لا تشكل لدى غيره أي لون من الوان الدهشة والابتكار.. واترك مسالة (الشعوذة) الى العلماء الافاضل ليتناولوها بشيء من الحكمة المقنعة في سبيل التنوير والتوعية البناءة التي يطمح اليها كل المخلصين.. والله الموفق.

مع الأحداث (بقية)

يسمى بجيش لبنان الجنوبي بطريقة خاصة تعطيه صفة عسكرية شرعية.. وتضع مصير الشريط الحدودي بين ايدي قيادته

يضاف الى الشروط الثلاثة.. مطلب اسرائيلي يقول ان مهمة القوات الدولية المرابطة في الجنوب لا تشمل الشريط الحدودي لانها قوات رقابة وتسجيل تقارير يومية.. لا قوات ردع وسيطرة ميدانية مسلحة ولهذا فان تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي حرفيا امر غير وارد في الحسابات الاسرائيلية.

وبالتاكيد فان هذه المطالب او الشروط الاسرائيلية هي مجرد محاولة مكشوفة للظهور امام الرأي العام العالمي بمظهر الساعية الى سلام دائم مع لبنان وابقاء الشريط الحدودي تحت الهيمنة الاسرائيلية وتعطيل دور القوات الدولية الذي لم تعترف اسرائيل به اصلا.. وتثبيت قرارها باعتبار اتفاقية الهدنة الثنائية مع لبنان ساقطة ومحاولة اسقاط الخيار العربي في لبنان.

عبد الله الشهري

● يعلن/عمران ناصر شنيان الشنيان عن فقد لوحة سيارة جيمس ونيت م٨٤ رقم ٤٣٣٣٦٠٤ نقل السعودية تاريخ ١٨/ ١٠/ ١٤٠٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

●يعلن/عبده احمد محمد مثني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٧٢٨ تاريخ ١٠/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/حمد عبدالله راجح راجح حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٨١/ ١٠٠٣٨١ وتاريخ ٨/ ١٠/ ١٢٨٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد ولضافه ال التعريف للشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافه حمد عبدالله محمد الراجح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

«السعودية» ترد :

زيادة الرحلات الجوية بين الطائف وأبها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. الموقر..

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاطلاع على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥١٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٦هـ تحت عنوان (سؤال) حول عدد رحلات «السعودية» بين الطائف وأبها.

فأود ان أشير هنا الى ان «السعودية» وبعد دراسة لهذا الموضوع قد زادت عدد رحلاتها على هذا الخط بواقع رحلتين جديدتين وذلك في يومي الاربعاء والأحد من كل اسبوع بالاضافة الى رحلة يوم الجمعة العاملة حاليا.. وقد بدىء بتسيير الرحلتين الجديدتين اعتبارا من ١٥ ربيع الآخر الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٦م.

نأمل ان نكون قد وفقنا في الايضاح وتحقيق رغبة أهالي المدينتين ونؤكد في نفس الوقت حرص «السعودية» على تحقيق رغبات المسافرين على رحلاتها سواء فيما يتعلق بتوفير العدد الكافي من الرحلات والتي تبنى على دراسات تسويقية وميدانية أو فيما يتعلق في مجالات الخدمة الارضية والجوية والتي تحرص «السعودية» على ان تكون في المستوى اللائق بها.

وتقبلوا تحياتي..

عبدالله النويصر

مدير العلاقات الاعلامية والانتاج الداخلي بالخطوط السعودية

الرئاسة ترد على البياري

المعلمة بعد المراكز التكميلية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة لما نشر في جريدتكم العدد (٥٢٠٤) في ١٤٠٧/٤/٢٧هـ في زاوية (مستعجل) وتحت عنوان (المعارف والرئاسة والاستغناء المهذب) حول ما أشار اليه الكاتب من ان منسوبات الرئاسة من خريجات المراكز التكميلية يفقدن مواقعهن الوظيفية مما يشكل عقبة لهن.. الخ.. وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة. نفيدكم بأنه لا يخفى على الجميع انه عندما تلتحق احدى المدرسات أو المديرات أو المساعدات بالدراسة فيتم سد مكانها اذا كانت المدرسة بحاجة، وحرصا من الرئاسة على راحة منسوباتها فانها تقوم دائما باعادتهن الى مدارسهن اللاتي يعملن بها قدر الامكان، فاذا تعذر ذلك فيبحث لها عن مدرسة محتاجة بالقرب من مدرستها السابقة قدر الامكان.

أمل الاطلاع ونشره.. ولكم تحياتي.

محمد عبدالرحمن بن غدير

مدير العلاقات العامة والنشر

يجب تشديد الرقابة على الشركات

خريجو الجامعات: العمل في أماكن بعيدة أولا!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ان تزايد عدد الخريجين في كافة التخصصات ومختلف المراحل الدراسية وبشكل خاص خريجي الجامعات اضافة الى ذلك وجود بعض الظروف الاجتماعية والتي قد تحتم على الخريج ان يعمل في مدينة معينة حتى لو اضطر للانتظار عدة اشهر أو سنوات حتى تتوفر له الوظيفة التي يرى أنها تناسبه في هذه المدينة او تلك للادارة بالذات.

هذا الوضع وأسباب أخرى ادى الى بقاء عدد كبير من الخريجين بدون عمل مما أوجد هذا العدد الضخم من الكفاءات المهدرة لا يستفاد منها.

ومن خلال التجربة التي مر بها كثيرون ممن استطعت ان أتعامل معهم من خلال عملي يمكن ان نرجع ذلك لعدة مسببات يشارك فيها الوضع الوظيفي والباحث عن العمل الوظيفي ومن أهمها:

اولا: عدم رغبة الكثير من الخريجين العمل خارج نطاق المدينة التي يعيش فيها خاصة الجامعيين وخريجي المعاهد الفنية والمهنية حيث ان كثيرا من الوظائف في المدن الصغيرة والقرى لا تزال شاغرة أو مشغولة بمتعاقدين وهذا الوضع سوف يستمر على المدى الطويل ويمكن ان يتم حل هذه المشكلة بأن يلزم المتخرج بالعمل في المكان الذي يوجهه له الديوان ولمدة تعادل مدة دراسته ثم بعد ذلك يترك له الخيار في الانتقال للجهة والمكان الذي يرغبه حيث سوف يحل مكانه بكل تاكيد خريج آخر وهذا سيحل مشكلة عدم الاقبال على العمل في المدن الصغيرة والأرياف اذا لم يكن هناك دافع وطني من قبل هؤلاء الخريجين بالعمل من أجل خدمة وطنهم فالدولة وفرت جميع وسائل الراحة والسعادة لكل مواطن وأينما كان زيادة على ذلك امكانية تأمين الشاب المتخرج لمستقبله بشكل افضل خاصة في المدن الصغيرة والريف.

ثانيا: ضعف مستوى الوظائف في المدن الصغيرة والقرى حيث قد لا تشجع على العمل في هذه المناطق مما لا يوجد دافعا لارضاء رغبات الخريجين ويحثهم من الأساس عن المناطق التي تتوفر فيها الوظائف المتدرجة بشكل أوسع مما يتيح لهم فرص الترقية المتتالية عن ان هذا أحد عوامل الرضا الوظيفي ذلك ان الغالب في وظائف المدن الصغيرة والقرى لا تتجاوز المرتبة السابعة أو الثامنة فاذا علمنا ان الخريج الجامعي لا يتم تعيينه بالمرتبة السابعة او السادسة في غير مجال التخصص فان هذا الوضع لا يشجعه على الالتحاق بالوظائف الحكومية في هذه المناطق فمن أجل استقطاب هؤلاء خاصة المتخصصين كالمهندسين والفنيين يجب ان نوفر لهم جزءا من طموحاتهم بالرفع من مستوى الوظائف بالأجهزة في هذه المناطق.

ثالثا: عدم اهتمام الشركات والمؤسسات بتوظيف العديد من الخريجين الوطنيين ووضع العراقيل أمامهم بالشروط الغير متناسبة مما جعل التوظيف فيها مقصورا على الأجانب وهذا ناتج عن ضعف الرقابة على هذه الشركات والمؤسسات مهما كانت أوضاعها كمؤسسات وطنية أهلية فكثير من الشباب يرغب العمل بهذه الشركات والمؤسسات ولكن اهمال اداراتها لابناء وطنهم ووضع الحواجز في طريقهم حيث أصبحوا لا يملكون من الادارة لشركاتهم ومؤسساتهم الا الاسم فقط فأين الاحساس الوطني تجاه اخوانهم وابنائهم لأبناء هذا الوطن المعطاء فكم من اعلان طلب شغل وظائف على صدر صفحات الجرائد والمجلات وعندما يتقدم أحد المؤهلين من ابناء هذا الوطن فان أول من يقابله كمسئول بتلك المؤسسة او الشركة يكون أجنبيا فيضع العراقيل أمامه بالعديد من الشروط وهذا يتطلب ان تقوم الأجهزة الحكومية كلمتها خاصة وزارة العمل والشئون الاجتماعية والغرف التجارية حيث يجب ان يتم التدقيق في طلبات استخراج (الفيز) العمالية لهذه المؤسسات والشركات ومتابعة ذلك ميدانيا باجراء التنسيق بينها وبين الديوان في توجيه الخريجين من كل التخصصات التي تحتاجها هذه المؤسسات والشركات ومتابعة الاعلانات التي تنشر في الصحف والمجلات من قبل هذه الشركات وألا يتم ذلك إلا بعد موافقة الديوان لعدم توفر مؤهلين من الخريجين لديهم كما يجب القيام بجولات مفاجئة للتأكد من عدم تشغيل هؤلاء المستقدمين للعمل في مجالات غير ما استقدموا من أجلها حيث تجد الكثير منهم مستقدم كمهندس أو عامل ويقوم بأعمال يمكن اسنادها لموظفين وطنيين وبالنسبة لرغبة الكثير من الشركات اشتراط اللغة الانجليزية كشرط أساسي لدخول الوظيفة فهذا يتعارض مع ما صدر من تعليمات سامية باعتماد اللغة العربية في شتى المعاملات وعليه يمكن توظيف عدد محدود من المترجمين عند الحاجة الملحة لذلك بحيث تأخذ اللغة العربية مكانها في هذا البلد الذي يعتبر منبعا للغة القرآن.

رابعا: عزوف الشباب السعودي عن ممارسة الأعمال المهنية او الميدانية خاصة ما دون المرحلة الجامعية كوظائف الفنيين (كهرباء ـ صيانة ـ تشغيل الآلات وما شابهها) وهذا ناتج عن تأثير اجتماعي مباشر من الأسرة او المجتمع قرب الأسرة لا يستطيع ان يقنع نفسه بعدم جدوى مواصلة ابنه لدراسته العليا حتى لو اضطر للبقاء عدة سنوات فهو يرى ان ابنه لا بد وان يكمل دراسته الجامعية بغض النظر عن التخصص المناسب له كما ان المجتمع ينظر لمن لم يكمل دراسته الجامعية ويختار الطريق المهني انه طالب فاشل قياسا على الامكانيات المتاحة لكل فرد في هذا المجتمع فالمنصب اهم لدينا للاسف من قدرات وامكانيات شاغليه.

ان عملية توجيه الافراد لما يخدم الصالح العام ويتمشى مع احتياجات بلادنا وخططنا الخمسية الطموحة كل هذا يتطلب بعدا اكثر وتركيزا أدق واشمل عن ذي قبل كيف لا ونحن نعيش في بلد يحتاج لكل قدرة وطنية مدربة ومؤهلة وفي اي مجال كان ليساهم في استمرار هذا العطاء المتدفق من قبل حكومتنا الرشيدة ان بلادنا بحاجة للسباك والكهربائي والنجار والبناء والمهني مهما كان تخصصه أكثر من حاجتها لخريجي الجامعات خاصة الأقسام النظرية منها.

لقد صرح معالي وزير الصناعة والكهرباء بالعدد ٥١٩١ من جريدة «الجزيرة» الصادرة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٤هـ بأن هناك أكثر من ٢٥٠ الف وظيفة شاغرة أو مشغولة بأجنبي وهذا الكم الهائل من الوظائف يجب ان يتم شغله بمواطنين مؤهلين وللأسف نجد ان كثيرا من العمالة الوافدة لبلادنا تحمل مؤهلات أعلى استقدموا بموجبه ولكن الرغبة في العمل لم تقيدهم بما لديهم من شهادات.

ومن هنا نأمل بأن يتم ايجاد الحوافز المشجعة للأعمال المهنية بصورة أكبر خاصة في المجال الحكومي وان يتفهم اخواني شباب هذا الوطن أهمية العمل والذي هو أمانة في اعناقنا في سبيل تحقيق الآمال المرجوة.

ان توجيه هذا الجيل لما يحقق طموحات وآمال حكومتنا الرشيدة سوف يساعد على تحقيق الاكتفاء الذاتي من العمالة الوطنية مهما كان مستواها أو نوع العمل الذي تمارسه وهذا يتطلب تضافر الجهود والعزم على الغاء النظرة السيئة لممارسي الأعمال الحرفية او المهنية مهما كان مستواها فطلب العيش الأمين واجب.. والله الموفق.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سعد مهنا المهنا

الدمام

المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية




عزيزتي الجزيرة..

بعد طول غياب . مرحبا بالاحباب كل فرد منا يحلم ويحلم ! تارة يتحول حلمه الى حقيقة وأخرى يصطدم بالواقع . وكل فتاة تحلم بفارس أحلامها الذي ينقلها الى عش الزوجية ذلك العش العاجي ؟ اذن الزواج نهاية المطاف وسنة الحياة . مادفعني لقض مضجع قلمي ودعوته لرعف مافي جعبته (القضية المشكلة؟!) التي تداولها قراء العزيزة بكثير من الجهد دون ان نخرج منها بحل ينكر ؟! الا وهي (للشباب من يتزوج بالمطلقة ؟ وللفتيات من تقبل ان تتزوج بمن تزوج وطلق ؟!) المرأة المطلقة ليست مذنبة حتى نشير اليها باصابع الاتهام ولن أقف في هذا المقام على الاسباب العديدة لطلاقها لان الحديث يطول ويطول ولكن ما دعاني أبث سطوري على صدر عزيزتي ما كتبه الاخ (عايش بستان العنزي) بتاريخ ٤ جمادى الأولى من عام ١٤٠٧هـ (العدد ٥٢١١) واقول نعم لقد أصبت كبد الحقيقة بسهام قلمك ؟! أشد على يدك لقولك (نعم اقبل الزواج من مطلقة بشرط دينها ولا بأس بجمالها) وأنا اقول واتساءل هل كل الشباب سيوافقونك الرأي في اعتقادي لا لان هذه وجهة نظرك والغير لهم الف نظرة ! حقيقة المطلقة ليس لها ذنب انها مطلقة حتى نهضم حقها ونجعلها في قفص الاتهام حتى ان بعض الشباب (البعض وليس الكل؟!) مجرد التفكير في الزواج من مطلقة أمر غير وارد في تفكيرهم لماذا ؟ الاجابة لديهم ! ومن ثم تجلس المسكينة حتى يأتي ويتزوجها رجل عجوز أو رجل متزوج ومن ثم تتكاثر المشاكل (ونزيد الطين بله ؟!) اذن حل هذه القضية ليس براي مني ومنك ومنهم لا انما الحل يقتضي ابراز هذا السؤال ؟! لماذا أيها المجتمع هذه النظرة للمطلقة ؟! ومتى ما وقفنا على هذا ووجدنا الجواب المقنع في اعماقنا لم يعد هناك مشكلة وستنجلي هذه النظرة للمطلقة في أعين البعض منا.؟! وكأن شيئا لم يكن !!

واخيرا. أقول ان كل فتاة في رأيي لا تمانع في الزواج بمن قد تزوج وطلق بشرط ؟! ان لا ينظر لها بمنظار زوجته السابقة السلبي ؟!

وارجو ان أكون قد اضفت مايفيد والا فالعذر مني لكم..

وللجميع ازجي تحية..

روان خالد العمار

ردا على احمد مرشد

لا نخاف من شيء سوى الخداع !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

رأيت في العدد ٥٢٠٨ ليوم الخميس غرة جمادى الاولى.. وفي صفحة عزيزتي الجزيرة.. ردا للاخ احمد مرشد.. قرأته وياليتني لم اقرأه.. رأيته ويا ليتني لم أره.. لان فيه اجحافا علنيا في حق المرأة .. فقد وضع الاخ الحق كل الحق.. في حب الرجل للتغيير .. حتى.. في تغيير زوجته وعدم احترامه لمشاعرها.. على المرأة.. فالمرأة هي التي تدفع زوجها للزواج من غيرها بتصرفاتها !! هل فكرت قليلا يا اخي قبل ان تحكم بهذا الحكم..؟ .. ثم انك تساءلت في ردك.. بكل استغراب.. «هل يدفن الرجل نفسه حيا من اجل امرأة ؟» الا تظن يا اخي انك بتساؤلك هذا.. قد مسست شيئا من كبريائنا .. الا تظن ان مجرد هذا التساؤل .. قد يثير فينا نحن الفتيات شيئا !! وننبه فقد قلت «قد».. في معنى سؤالك هذا ؟ انك قلت يا اخ ان الرجل يتزوج طلبا للراحة والهدوء والاطمئنان .. صدقني.. اذا لم يحصل مشاكل في حياته الزوجية لن تكون هذه حياة .. كما انني اريد ان اسألك .. هل تريد زوجة لا تعرف ان تقول لا .. فقط.. نعم .. حاضر «لبيه».. لا يا اخ فانا في اعتقادي .. ان المرأة التي هكذا ليست مرأة انما آلة .. ثم هو.. (اقصد الرجل).. لابد انه سيشعر بالضيق من افتقاده لكلمة لا ..

كل ما اثارني يا اخ.. وجعلني ارد عليك واترك كتبي رغم الاختبارات .. هو انك تضع المرأة.. هي سبب هجر الرجل لبيته .. الا تسمع ان لم تر.. بالقصص الكثيرة التي تحدث والتي تخيفنا نحن الفتيات.. فانا اضع الحق.. كل الحق على الرجل.. فمثلا اذا كان خائفا على مشاعر زوجته المسكينة.. ويريد ان يخلق سببا لما سيفعله، «مع اني لا اظن ان هذا خوف على مشاعرها انما تبرير لتصرفه هذا» فانه سيجعل من نفسه عنيفا .. يعاملها بجفاء .. كما لو كانت .. وكرامة هذه المرأة ستجعلها تذهب الى اهلها بعد ان تناقشه.. وتجد التغير واضحا.. والمسكينة تقول في نفسها قد يكون.. متضايقا من العمل.. فتحاول ان ترضيه فلا تدري كيف – ثم تذهب الى اهلها وهي غاضبة.. ليس غضبا انما شفقة منها على زوجها فقد يكون محتاجا لان يكون لوحده.. على ماذا يدل هذا يا اخ ؟.. ومثال آخر.. وهو ان يسلك الرجل طريقا آخر.. وذلك بأن يتزوج بالسر.. ويكون المسكين يرتجف خوفا من ان تعرف زوجته بالخبر.. يتزوج دون اي عيب في زوجته.. يتزوج فقط.. لانه اراد ذلك.. وهذا للاسف الشديد منتشر الآن..

انا لا اعترض يا اخي على انه يوجد نساء كما وصفتهن.. ولكن صدقني.. هن قلة.. ولكن ما استغربه هو كثرة الرجال المحبين للتغيير.. فأنا في اعتقادي.. انه يجب على الرجل.. اذا وجد في زوجته عيبا ما .. ان يصارحها.. يناقشها.. يتفاهم معها .. وان لم يتوصلوا الى حل مرضٍ.. نتيجة لافكار المرأة او افكاره.. فانه يقول لها.. انه مضطر لان يتزوج عليها ويذكر لها الاسباب.. هذه هي الطريقة التي يجب ان يتبعها الرجال لكي يحافظوا على بيوتهم.. لان كل شيء يأتي بالتفاهم.. والنقاش المجدي بين الطرفين.. فقد تتحسن حال المرأة بعد مصارحته لها.. لانه لايوجد انسان لايخطىء .. فاذا اخطأت هي نبهها الى خطئها واذا اخطأ هو نبهته الى خطئه .. وهكذا.. تكون الحياة الزوجية مشاركة بين الزوجين في جميع الاشياء.. حتى في اخطائهم..

امل محمد

الرياض

وانت ايضا .. لك تحية !

لايخدعكم خيال المسلسلات

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ارجو المعذرة .. فكلمتي هذه كان يجب ان أوجهها للاخت الفاضلة عزه محي الدين معدة صفحة مشئون عائلية – العدد ٥٢٠٥» التي قدمت لنا (تحية) تستوجب ان نرد لها بمثلها أو احسن منها !.. ولما كانت الـ(تحية) تمس موقعا من مواقع مشاكلنا الاجتماعية التي تجهد «عزيزتي الجزيرة» نفسها من اجل الحصول على العلاج اللازم لها من خلال عرض مشاكلنا الاجتماعية بغية الوصول الى بر الامان..

وارجو السماح لي باقتطاف زهرات (فقرات) من تحية الاخت عزة لأنها جديرة بالملاحظة :

تقول : (زوجة الاب .. هل هي دائما تلك السيدة الوحشية الصفات التي تعامل ابناء زوجها بقسوة زائدة ؟ وتستكثر عليهم اي شيء حتى ولوكان نظرة حنان من والدهم ؟).. وتقول : (لقد تضافرت كثير من جهود الكتاب للأسف على تأكيد هذا المعنى وصرنا نرى في الكثير من الافلام السينمائية والمسلسلات هذه الصورة الدائمة لزوجة الاب حتى لقد اصبح المخرجون يختارون كل من تتميز ملامحها بالقسوة والجمود للقيام بمثل هذه الادوار)!! الى ان تقول : (.. وكم من رجال ناجحين يدينون بالفضل لامهات لم ينجبن لكنهن رعين وربين كأفضل ماتكون الرعاية) !.. ثم تقول : (ان غرضي من كتابة السطور السابقة ليس فقط توجيه التحية لهؤلاء السيدات اللاتي نادرا ماينكرن بخير ولكن لأقول ايضا للكثير من فتياتنا اللاتي يحجمن بل يرفضن الزواج من شخص له ابناء انهن لوقبلن هذا الزواج فسوف يكسبن ثوابا واجرا جميلا.. فسوف يصبح زواجهن عملا انسانيا نحو ايتام ابرياء في اشد الحاجة لمن تقدم لهم يدا ممدودة بالعطاء وقلبا يتسع لحب كبير .. اننا ننظر الى الزواج دائما على انه رحلة يبدؤها فردان فقط ولكن لن يقلل ابدا من نجاح هذه الرحلة ان تبدأ بعدد اكبر.. بالقطع النموذج الأول هو الأسهل .. النموذج الثاني هو الاحق في اهدافه وفي انسانيته)..!!

هذا الكلام الجميل الهادف تقوله امرأة سعودية متزنة واعية و.. مثقفة .. وهو لعمري كلام يطرق صميم حقيقة الواقع .. فثقافة الانسان وأراؤه ونظرته للحياة هي نتاج تربيته وصداقاته وما يقرؤه او يسمعه او يراه .. والمسلسلات والافلام تلعب دورا هاما وخطيرا في توجيه الناس وتربية النشء.. واذا نظرنا الى حقيقة الافلام نجدها مجرد فكرة طرأت على كاتب .. قد يكون كاتبا مسلما ملتزما وقد يكون مسلما غير ملتزم وقد لا يكون مسلما .. فيرسم الفكرة التي راودته على الورق ويستعين بمن يتقن السيناريو والاخراج والتصوير ويختار الوجوه المناسبة لادوار ابطال قصته ليخرج علينا فيلما مصورا قد يكون بعيدا عن الواقع وقد تكون فكرته غير هادفة للخير .. تهدم ولا تبني ، فيتأثر المشاهد وتعلق القصة في ذهنه كيفما كانت .. وهذا هو الخطر الحقيقي .

وهذا يدعونا الى لفت نظر المسئول عن المسلسلات في تلفزيوننا العزيز فلا يعرض الا الافلام الهادفة التي تسعى الى بناء الفرد والاسرة والمجتمع..

وعلى فتياتنا ان يدركن : ان الخيال شيء والحقيقة شيء آخر .. فما كل زوجة اب شريرة .. وما كل اسرة زوج شريرة .. وليس كل الناس اشرارا .. فالجميع بشر يخطئون ويصيبون وفيهم الخير والشر .. واذا عوملت امرأة من قبل اسرة زوجها بمعاملة قاسية فلا يعود ذلك مقياسا ينطبق على كل الناس .. والمهم هو نظرة الفتاة واهلها لمن يريدها زوجة له .. هل هو على مستوى من الدين والخلق ؟ لأن من يخاف الله ويخشاه سوف لن يحاول اغضاب الله .. لانه يدرك ان ظلم المرأة هو كأي ظلم آخر .. والظالم يغضب الله ولاشك .. أما ان تندفع الفتاة بعواطفها مع اي شاب يتراءى لها وحين تكتشف حقيقة سلوكه تصرخ وتصيح وتصب جام غضبها على المجتمع فهذا خطأ في حد ذاته .. لأن (كل نفس بما كسبت رهينة) !!

واخيرا ..

تحية للأخت/ عزه محي الدين ، وتحية لجريدتنا العزيزة (الجزيرة) وتحية لكل الناس.. والسلام عليكم..

محمد الزيلعي

مكة المكرمة

البكالوريوس الجديدة

● هي بكالوريوس جديدة فعلا لا تخرج من كليات التعليم العالي ولكنها تخرج من كليات التعليم العام وتتجه هدفا وغاية الى قطاعات التعليم العام .. هذه بكالوريوس الكليات المتوسطة التي تسعى وزارة المعارف وتعمل الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تكون موضوع الدراسة للطلبة والطالبات وكذلك الدارسين والدارسات منهم .. وهذا برنامج طموح ومنتظر بعد ان استطاعت الدولة بحمدالله ان تطور قطاع التعليم كما وكيفا وانتقل تأهيل المدرسين والمدرسات من معاهد المعلمين الابتدائية أوائل الثمانينيات الهجرية الى معاهد المعلمين الثانوية أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات ثم جاءت مرحلة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والتي نجدها اليوم تتوج نجاحها بان تصبح كليات تربوية معتبرة تركز على التخصصات التي تمنحها وتلغي بذلك الفجوة التأهيلية بين خريج كليات التربية وخريج الكليات المتوسطة وهي فجوة أوجدها تعدد المناهج واهمال التخصص وسنرى غدا خريجين وخريجات يبدعون في مهنتهم ويطورون اساليب التعليم ويرفعون من مستوى آلاف الطلاب والطالبات..

● كدت في غمرة الترحيب بهذا البرنامج الذي سيطبق مع العام القادم انسى شيئا مهما بل اشياء تتعلق بالكليات المتوسطة بعد هذا التطوير من مرحلة الدبلوم الى مرحلة البكالوريوس ومنها ضرورة التوقف عند حد ١٤ كلية قائمة الآن والتركيز عليها في ضوء هذا التطوير. ثم النظر بجدية وعاجلا الى الوضع الوظيفي للمحاضرين والموظفين بهذه الكليات من السعوديين لان الخارج من الكلية المتوسطة لا يملأ مكانه الا متعاقد وفي احدى الكليات بلغ عدد السعوديين الذين نقلوا خدماتهم الى التعليم العام وثبتوا على سلم المدرسين فيما بعد عشرين محاضرا وربما كان الرقم مساويا أو قريبا منه في الكليات الأخرى في الوقت الذي تسعى وزارة المعارف الى ابتعاث العشرات وتأهيلهم لهذا الحقل وخروج المحاضر السعودي المؤهل بسبب التصنيف الوظيفي يعد خسارة لهذه الكليات لا يعوضها سوى النظر في تعديل وضعهم وابتعاث المزيد منهم لتحصيل اعلى الدرجات العلمية..

هامشة الهوامش

● استقبل العالم العام الجديد بعد وداع فاتر للعام المنصرم ذلك العام الذي ولى وترك لنا بصمات سوداء لا اظن العام الجديد مؤهلا ومهيأ لطمسها الا ان يشاء الله .. ترك حروبا في اكثر من بقعة وترك جوعا يفتك بالآلاف وترك اعظم من هذا كله .. ترك مرضا غامضا اطلقوا عليه الايدز .. واجتهدوا فنسبوه الى تلك القارة المظلومة «افريقيا» مثلما نسبوا اليها من قبل الجراد والجوع والفقر وكل المصطلحات التي لا يسرهم ان تكون من بيئتهم الا شيئا واحدا اثبتت افريقيا من خلال الجوع والفقر انها بريئة منه ذلك هو قتل وتعذيب الاطفال لان الام الافريقية تموت جوعا وطفلها يرضع ثديها امام الملأ في حين يقوم الاباء هناك من جنوب افريقيا وفي فلسطين المحتلة بتعذيب الاطفال وقتلهم والتخلص منهم بابشع الوسائل التي تصل الى درجة منع الدواء والغذاء عنهم ..

● هل نسمي العام المنصرم عام الايدز ، عام الكوارث خاصة الطيران.. عام الجوع والجراد .. عام قتل الاطفال .. أم كل ذلك !!. المهم ان العام الجديد هو عام المبهم الذي لم نعرفه ولن نعرفه قبل حدوثه فاللهم جنبنا مالا يسر وادفع عنا كل بلاء..

نون مسروقة !!

● ما الفرق بين الهوى والهوان !.. وهل يعقل ان يكون الهوان نتيجة للهوى ؟. انا لا اعرف الجواب ولكني توقفت قليلا عند قول ابن المقفع حينما سئل عن الهوى فقال بايجاز لطيف : الهوى هوان سرقت نونه ..!.

وهذا المعنى أخذه شاعر فقال :

نون الهوان من الهوى مسروقة
فاذا هويت فقد لقيت هوانا.

الجزيرة * أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس * رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري * مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ * رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ * نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٢٣٢٢ * مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ *

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهاتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠١٤٤٤٠ ـ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦٦ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ... ريال يرسل بما يعني قيمته باسم المؤسسة

الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١١٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٣٢٦١٧٢٣ ـ ٨٣٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١١٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض

يبدو انك ما تقدر تقنعه بالتخلي عن هالعادة يا شيخ!

دكتور نفساني

د. عبدالله الرشيد لـ «الجزيرة»:

البنات يدرسن علوم الكمبيوتر

□ كتب/ عوض مانع القحطاني..

اوضح نائب الرئيس العام لتعليم البنات د. عبدالله عبدالرحمن الرشيد بان هناك دراسة تجرى حاليا من قبل اللجنة العليا في رئاسة تعليم البنات وذلك لادخال الكمبيوتر ضمن نشاطات الرئاسة الادارية والتعليمية اضافة الى دراسة الطلبات المقدمة لتدريس الكمبيوتر من قبل المدارس الاهلية أو القطاع الخاص، وقال بان الدراسة سوف تشمل وضع ضوابط وتعليمات بالنسبة لهذه الجهات اذا ايدت الدراسة التي تجريها الرئاسة حاليا ذلك..

وذكر الرشيد بان الرئاسة مهتمة بهذا الموضوع ولكن لابد من معرفة المردود الايجابي لادخال مادة الكمبيوتر ضمن المناهج التعليمية وامكانية الاستفادة من هذا العلم بشأن رفع كفاءة المتخرجات في الحياة العملية مستقبلا..

واوضح بان الرئاسة مهتمة بالنواحي التعليمية للفتيات ورفع كفايتهن في المراحل الدراسية المختلفة اما فيما يتعلق بايجاد المهن أو الحرف او الاعمال فهي من اختصاصات الجهات المعنية وذلك بالتعاون مع مجلس القوى العاملة الذي يدرس مثل هذه النواحي التي تعود على المرأة بالنفع والفائدة والمشاركة في تنمية البلاد وايجاد مهن جديدة لها وفق التوجيهات السامية بهذا الخصوص..

□ محمد بن عودة □

مساحة للتفكير

وان من البيان لسحرا

ذات مساء همس في اذني صوت يتساءل عن حقيقة السحر.. ومدى ارتباطه بالشعوذة في نفوس الناس.. وذهبت اتأمل فوجدت ان القضية أوسع مما يتصورها الانسان الذي يردد ما يسمع ولا يبحث عن التقلبات الحقيقية وراء الأشياء.. وفي الحقيقة فان مسألة (السحر والشعوذة) من الامور التي تتجدد فيها الأحاديث والمناقشات.. ويكثر الخوض فيها بين العامة والخاصة.. وما ان يفتح ابواب الحديث عنها حتى تنتشر المشاركات.. وتنبثق الأصوات من كل صوب ناسجة القصص والحكايات عن ادعياء السحر والشعوذة وتخيلاتهم وخداعهم وحيلهم.. ويختلط على اغرار الناس وسذاجهم (الوهم بالحقيقة) فتدخل في انسجة تفكيرهم خيوط الوهم والتوجس.. فيتخيلون السراب حقيقة.. وتكاد بعض المصادفات الغريبة ان تصدق توهماتهم وتوقعاتهم السرابية.

وفي امتثال واع في نطاق هذه الزوبعة.. لا بد لنا أن نوقن - مؤمنين - بحقيقة السحر التي جاء القرآن الكريم بتصديقها في قوله تعالى عن سحرة فرعون: (فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم) «آية ١١٦ سورة الاعراف» وفي قوله تعالى حكاية عن انحراف اليهود عن تصديق ماجاء به رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم واتباعهم ما تتلوه الشياطين (واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلّمون الناس السحر...) «الآية ١٠٢ من سورة البقرة» .

والقرآن الكريم يطمئن المؤمنين الى أن السحر لا يضر احدا الا باذن الله.. والى ان ضرره يقع على أهله ومن يتعلمه كما نقرأ ذلك في سياق تناول قضية السحر في سورة البقرة (وماهم بضارين به من أحد الا باذن الله، ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق، ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون) «آية ١٠٢ البقرة» .

وما وقفت أمامه من الأدلة الشرعية، والدلالات اللغوية تبرهن على ان (السحر هو صرف الشيء عن حقيقته) وانه (ما لطف وخفي سببه) فيخيل للشاهد او المشاهد خلاف الحقيقة.. ولعل تفاوت مفاهيم الناس في ادراك حقيقة هذا الأمر هو الذي يزرع في نفوسهم الشكوك والأوهام تجاه كثير من أعمال الشعوذة

(البقية ص ٢٦)

عبدالله سالم الحميد

جراحة اخرى لسيناترا

○○ رانشو ميراج (الولايات المتحدة) اف ب:

ذكر متحدث ان الاطباء اجروا جراحة اخرى في الامعاء للمغني الأمريكي فرانك سيناترا في رانشو ميراج /كاليفورنيا/ بعد مرور شهرين من اجراء جراحة استئصال لجزء من امعائه.

واضاف المتحدث ان الجراحة التي اجريت في مركز ايزنهاور الطبي في رانشو ميراج كانت متوقعة .

الكوليرا تتفشى في ماليزيا

○○ كوالالمبور - كونا :

اعلنت السلطات الماليزية ان وباء الكوليرا قد تفشى في ثماني مقاطعات في شمال ماليزيا اخيرا .

واكدت التقارير امس الأول عن اكتشاف اربع حالات تحمل فيروس الكوليرا ليصل عدد الحالات الحاملة للمرض في تلك المقاطعات في غضون ثلاثة الاسابيع الماضية الى ٣٤ حالة .

وقالت ان من ضمن الحالات المصابة في تلك المقاطعات شخصا كبير السن ويبلغ ٧٣ عاما وقد توفي يوم الجمعة الماضي نتيجة اشتداد المرض عليه .

ثقافة عن الايدز بالهاتف

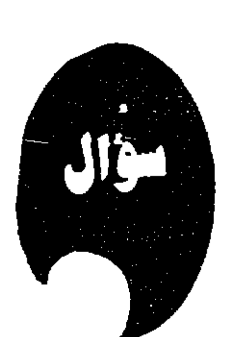
○○ لندن - كونا :

بدأ هنا امس الأول تشغيل خط هاتفي /ساخن/ للاجابة على تساؤلات المواطنين حول مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) الذي اودى بحياة ٢٩٤ شخصا في بريطانيا حتى الآن.

ويعمل في هذه الخدمة التي اطلق عليها اسم /خط الحياة/ ٦٠ متطوعا من الخبراء في هذا المرض القاتل .

ويتزامن فكرة تشغيل هذا الخط مع الحملة الحكومية لتوعية الشعب البريطاني من مخاطر هذا المرض والتي خصص لها مبلغ خمسة ملايين جنيه كما خصص مبلغ ٢٠ مليون جنيه اخرى لاعمال البحوث .

وقد ابلغ عن ٥١٦ حالة مرض ايدز في بريطانيا حتى الآن الا ان وزير الصحة البريطاني نورمان فولر توقع مؤخرا ان يموت حوالي اربعة الاف شخص نتيجة لمرض الايدز خلال السنوات القليلة القادمة .



يلاحظ على بعض البطاقات او الاوراق الرسمية مثل حفيظة النفوس او جواز سفر او رخصة القيادة او الاستمارة او الصكوك - ان كتابة البيانات بها اما سيئة الخط او ان لون الحبر الذي كتبت به سواء كانت سائلا ام جافا باهتا ويضمحل مع الزمن .

ونظرا لأن هذه اوراق رسمية دائمة الاستعمال، ولأن هذه العيوب قد توقع صاحبها في حرج امام الجهات الرسمية ، بل والمساءلة في حال عدم وضوح الأسماء او المعلومات الاساسية، فاننا نقترح ان تصدر الجهة المختصة بذلك تعميماً لكتابة هذه الوثائق بالآلة الكاتبة ، او اعتماد اشخاص ذوي خطوط حسنة مع استخدام احبار ذات عمر طويل..

فؤاد أبو منصور لـ «الجزيرة»:-

٣٦ ألف هاتف جديد لأحياء الرياض

توسعة مقاسم المرسلات ب ١٧٠٠ خط والعليا ب ٦٠٠٠ خط والنسيم ب ٧٠٠٠ وخريص ب ٢٠٠٠ والمحدود ب ٦٠٠٠

■ كتب/ محمد السنيد ..

اعلن وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون التشغيل والصيانة فؤاد ابو منصور بأنه تم في ميزانية هذا العام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨هـ . اعتماد مشروع توسعة الخدمة الهاتفية بمدينة الرياض .

وقال ابو منصور في تصريح لـ«الجزيرة» ان هذه التوسعة تشمل زيادة سعة المقسمات الحالية والتي نفذت ارقامها بسعة ٣٦ الف خط هاتفي جديد بالاضافة الى ايصال الخدمة الهاتفية الى عدد كبير من احياء مدينة الرياض الجديدة وتوسعة وتعزيز الشبكة بالاحياء القديمة خلال هذا العام .

واضاف وكيل الوزارة لشئون التشغيل والصيانة قائلا ان هذا المشروع الذي اعتمد سوف يساعد الى حد كبير في تأمين الخدمة لعدد كبير من سكان مدينة الرياض المنتظرين لهذه الخدمة كما ان هذه الخطوط المضافة سوف تساعد على توسعة عدد كبير من المقسمات الحرجة التي كانت لا تتوفر عليها ارقام في السابق حيث انه سوف يتم توسعة مقسم المرسلات بسعة ١٧٠٠ خط ومقسم العليا بسعة ٦٠٠٠ خط والنسيم بسعة ٧٠٠٠ خط ومقسم خريص ٢٠٠٠ خط والدخل المحدود بسعة ٦٠٠٠ خط ومقسم منفوحة ٣٠٠٠ خط .هذا بالاضافة الى مقسم طريق الحجاز والسويدي والشفاء وغيرها من المقسمات الاخرى .

واشار ابو منصور الى ان مشروع التوسعة سوف يغطي عددا من الاحياء الجديدة التي تفتقر للخدمة الهاتفية حيث ستشمل هذه التوسعة حي المرسلات وحي بدر بالشفاء وحي الدخل المحدود والنظيم والجنادرية وحي السويدي الغربي والشمالي وحي الخليج وعدد اخر من احياء الرياض .

ونوه بأن ميزانية هذا العام اعطت المزيد من الخدمات الهاتفية لعدد كبير من مدن وقرى وهجر المملكة .

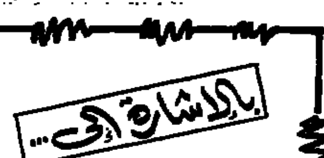
جائزة عالمية لأفضل مدينة

○○ اوريلاك (فرنسا) اف ب :

يرغب بيير موروا رئيس الاتحاد العالمي للمدن المتآخية في منح جائزة دولية سنوية على غرار جائزة نوبل للمدينة التي تتمتع بأفضل مميزات .

واضاف موروا انه يعتزم اقتراح اسم فيلا ايل سلفادور بضواحي ليما /بيرو/ لتكون اول مدينة تحصل على هذه الجائزة خلال مؤتمر الاتحاد الذي يعقد في يوليو /تموز/ القادم في جرينوبل بفرنسا .

ويرى موروا رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق انه من اهداف التآخي وبخاصة بين المدن الاوروبية والمدن في الدول النامية تجسيد تضامنها من خلال التصويت على التماثلات استثمارية من مدينة لاخرى تحقيقا لمشروعات بعينها .



يلاحظ على العديد من المداخل والمخارج من الخطوط السريعة عدم وجود اشارات توضح المدخل او المخرج ، مما قد يتسبب في وقوع حوادث تتفاوت درجتها لا سمح الله .

والمؤمل في ادارات المرور ان تضع اشارات بالوان عاكسة وبالذات على مداخل ومخارج الخطوط السريعة داخل المدن التي تزدحم بالسيارات على ان يُشار الى ذلك قبل مسافات معينة من امكنة هذه المداخل والمخارج تحاشيا للحوادث المؤلمة، وحفاظا على سلامة المرور .

خدعة مغرية للقبض على ٦٧ من الأشرار الأمريكيين

○○ الولايات المتحدة/ اف ب :

القى بوليس كولورادو القبض امس الاول الثلاثاء على ٦٧ من الاشرار المشتبه فيهم بعد ان اجتذبهم الى قصر المعارض بالمدينة بأن ادخل في روعهم انهم سيحصلون على تذاكر مجانية لبطولة كرة القدم النهائية القادمة بالولايات المتحدة .

فقد ارسل اتحاد وهمي للرياضات الجبلية خطابات الى آخر عناوين خاصة بألف وثمانمائة من الاشخاص الجاري البحث عنهم لارتكاب جرائم مختلفة تبدأ من السرقة الى الاعتداء الجنسي .

واشارت الخطابات الى ان سعيد الحظ سيحصل على تذكرتين لحضور مباراة «البولتج» بين برونكوس من دنفير وجيان من نيويورك بالاضافة الى فرصة الفوز في ياناصيب البولتج . وتضمنت الخطابات ان مصاريف السفر الى باسدينا /كاليفورنيا/ حيث تجري المباراة مكفولة .

وحضر الى صالة الالعاب ٦٧ من المشبوهين وقد ارتسمت على شفاه الجميع ابتسامة مشرقة حيث كانت في انتظارهم فرقة موسيقية كما كان في استقبالهم بعض المضيفين وطلبوا منهم بادب بطاقات تحقيق الشخصية .

وبدلا من ان يحصلوا من لجنة الاستقبال التي تتألف من رجال البوليس على التذاكر ابصروا بمعاصمهم وقد طوقتها القيود الحديدية . وكان من بين الأشرار المشتبه فيهم شخص يحمل مسدسا وآخر يحمل سكينا ولكن الامور جرت في هدوء دون ان يعكرها اي حادث.

ويبدو ان الذين لم يلبوا الدعوة من الاشرار كانوا اكثر حذرا من السذج الذين وقعوا في الشرك الذي نصبه لهم رجال البوليس فعرفوا كيف يكبتون هوسهم بكرة القدم اذ سبق لهم ان ظنوا انهم في طريقهم الى استاد كرة القدم فاذا بهم في طريقهم الى السجن .

الغاء قرار حل رابطة سائقي القطارات بمصر

○○ القاهرة - ق ن ا :

قضت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة المصري بالغاء قرار حل الرابطة العامة لسائقي القطارات ومساعديهم وما يترتب على ذلك من آثار .

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها ان الجهة الادارية لم تقدم اية اوراق او مستندات من شأنها ان تقال من صحة ما هو منسوب الى الرابطة ... تعطيل سير مرافق النقل بالسكك الحديدية والاضرار بمصالح البلاد والجماهير .

وكان نائب محافظ القاهرة قد اتخذ قرارا بحل هذه الرابطة في اعقاب الاضراب الذي قام به اعضاؤها في شهر يوليو من العام الماضي مطالبين بتحسين اجورهم الوظيفية وزيادة مرتباتهم .

ومن جانب آخر ما زالت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة تواصل نظرها لقضية اضراب سائقي القطارات المتهم فيها سبعة وثلاثون ...

ابتسامة

الحياة لا تسمح الا ... والذين يسعون ... الاخطاء هم ... يعرفون بداية الدرب ... لا يعرفون ... فهم الخاسرون.

الجزيرة معك.. غداً.. يوم اجازتك

● ضيف الجزيرة :
- التجارب تحكي نتائجها ..

● مرايا :
- أين ستقضي اجازة الربيع ..
- من هو أول صحفي ينال جائزة عالمية .

● قراءة في مكتبة :
- عبدالفتاح أبو مدين يبين «أربعة آلاف كتاب»

● الرياضة :
- أوسع التفاصيل عن لقاء القمة الأفرآسيوي وتحليل شامل لمباراة الهلال والنصر ..

.. و● أشياء أخرى في عدد مميز..

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية